Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад «Теремок»

Асбестовского городского округа

Тема работы: Познавательный проект «Книжный рюкзачок» для детей с тяжелыми нарушениями речи 4-5 лет

Автор: Костромина

Татьяна Николаевна,

воспитатель,

высшая квалификационная категория,

8-922-605-13-54

Автор: Патрикеева Ирина Николаевна,

воспитатель,

высшая квалификационная категория,

8-904-986-55-83

Асбестовский городской округ

**Содержание**

1. Пояснительная записка

• Актуальность проекта

• Цель, задачи проекта, планируемый результат

1. Паспорт, содержание познавательного проекта «Книжный рюкзачок»

Перечень литературных источников

**Пояснительная записка**

Речь – одна из центральных и важнейших психических функций, «зеркало» протекания мыслительных операций, эмоциональных состояний, средство самореализации и вхождения в социум.

Речевая активность – важный элемент речевого механизма. Он отражает стремление человека к вербальному высказыванию, выражающееся в самостоятельном, разнообразном, инициативном использовании речи в практике общения, активном владении языком, основанном на потребности речевого самовыражения.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО одним из целевых ориентиров является хорошее владение ребенком устной речью: умение выражать свои мысли и желания, проявлять инициативу в общении, задавать вопросы, делать умозаключения. Чтобы ребенок своевременно и качественно овладел этими данными, необходимо, чтобы он обладал определенной речевой активностью.

Большинство детей с тяжелыми нарушениями речи кроме основного речевого дефекта имеют особенности эмоционально-волевой сферы: чрезмерная утомляемость, непоседливость, вспыльчивость, обидчивость. Все это ведет к ограничению круга общения, способствует возникновению замкнутости, безынициативности, нерешительности, стеснительности. А также порождает неумение устанавливать контакт с собеседником, нежелание отвечать, поддерживать беседу, высказывать свое мнение. В результате этого наблюдается отсутствие или очень низкий уровень речевой активности. Из этого следует, что проблема речевой активности у детей, имеющими тяжелые нарушения речи, является актуальной, а целенаправленная работа (в контексте ведущей коррекционно-образовательной деятельности) по ее развитию выступает как одно из обязательных условий эффективности обучения и воспитания детей данной категории.

Работая с детьми, имеющими речевые нарушения, обратили внимание, что чтение художественной литературы носит коррекционную направленность, так как оно способствует развитию не только планирующей функции речи, но и развитию речевой активности у дошкольников. В связи с этим был разработан и реализован познавательный проект «Книжный рюкзачок». Суть проекта состоит в том, что в группу от детской библиотеки передается «Книжный рюкзачок» – красный рюкзак, в который помещаются новые детские книги. Комплект литературы для детей составляется из лучших произведений детской современной литературы. Проект реализуется вне библиотечного пространства через детский сад.

В течение периода реализации проекта «Книжный рюкзачок» Центральная детская библиотека и группа № 5 компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи 4-5 лет работали над развитием речевой активности, грамматически правильной речи у дошкольников через приобщение детей к чтению.

Предложенный проект – взаимосвязь деятельности группы дошкольного учреждения с Центральной детской библиотекой и родителями по воспитанию у дошкольников интереса к книге, художественной литературе. Он предполагает систематическую, разноплановую, длительную работу, активные формы организации, просвещение и обучение детей, родителей по данной теме.

Проблему чтения необходимо решать. Но как приобщить современного ребенка к чтению? Как научить добывать самостоятельно из книг необходимую информацию? Многие думают, что в век развития технических технологий не актуально говорить о книге, чтении. По мнению Л. С. Выгодского, именно чтение является важнейшим условием формирования мыслительных способностей. Многими исследователями доказано, что художественная литература оказывает огромное влияние на развитие и обогащение детской речи, она служит могучим, действенным средством умственного, нравственного и эстетического воспитания детей.

**Актуальность проекта:**

С помощью художественного слова ребенок овладевает грамматикой родного языка в единстве с лексикой. Литература расширяет кругозор дошкольника, развивает его восприятие, мышление, память, воображение и творчество, является средством формирования личности ребенка, оказывая сильное воздействие на развитие речи детей. Книга – универсальный инструмент, который дает прекрасные образцы русского литературного языка. В книгах заключено особое очарование, они разговаривают с нами, дают нам добрый совет, становятся живыми друзьями для нас.

Дети дошкольного возраста – слушатели, поэтому необходимо как можно раньше разбудить интерес к художественному слову, к обдумыванию того, что это слово выражает. Каждое произведение нужно донести до детей как произведение искусства, раскрыть его замысел, заразить маленьких слушателей эмоциональным отношением к прочитанному: чувствам, поступкам, лирическим переживаниям героев. Благодаря этим навыкам у ребенка будет формироваться яркая, красочная, грамматически правильно построенная речь, возникнет стремление к постоянному общению с книгой. Чего нам и необходимо достичь, работая на группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи.

Начальное литературное образование дошкольников – одно из требований ФГОС ДО.

**Проблема:**

Дети дошкольного возраста мало знакомы с литературным наследием, проявляют недостаточный интерес к книгам, у них плохо развита связная речь.

Актуальность решения этой проблемы очевидна. Чтобы воспитывать читателя в ребенке, взрослый должен сам проявлять интерес к книге, понимать ее роль в жизни человека, знать книги, рекомендуемые для детей дошкольного возраста, уметь интересно беседовать с детьми и помогать при анализе произведения. От взрослого в большей степени зависит и то, станет ли ребенок настоящим читателем или встреча с книгой в дошкольном детстве станет случайным, ничего не значащим эпизодом в его жизни.

**Решение проблемы:**

Новая социальная ситуация заставляет искать новые подходы к проблеме «Дошкольник, речь и книга», которые заключаются в следующем:

1. Книга и мир современной техники в жизни дошкольника существуют параллельно, не отменяя и не подменяя друг друга. Русский писатель Н. Лесков сказал: «Истинно глаголю вам: дано печатному слову пребыть не только во времени, но и над временем». Начиная с раннего возраста необходимо приобщать ребенка к книге, к процессу чтения, обдумыванию ее, не считать этот процесс ненужным в жизни современного человека.

2. Надо изменить существующее до сих пор отношение к детской литературе и детскому чтению как материалу для решения психолого-педагогических задач. Воспринимать детскую литературу как самостоятельный вид искусства, специально создаваемый для ребенка, имеющий свою художественную систему воздействия на читателя и не требующий иных средств, приемов и методов с текстом, кроме вдумчивого, выразительного чтения литературного произведения и его анализа. Необходимо с раннего детства приучить ребенка, прежде всего, находить интересное в тексте, а не в различных дополнениях к нему (игры, викторины, конкурсы), которые подменяют искусство слова и зачастую обесценивают его.

Огромную, решающую роль в формировании культуры чтения детей играет семья, а также читательская культура родителей. Не читающие родители воспитывают не читающих детей.

Особое значение для читательской судьбы ребенка имеет семейное чтение. Слушая чтение взрослого, рассматривая вместе с ним книжные иллюстрации, ребенок активно думает, переживает за героев, предвосхищает события, устанавливает связи своего опыта с опытом других. Совместное чтение сближает взрослых и детей, стимулирует и наполняет содержанием редкие и радостные минуты духовного общения, воспитывает в ребенке доброе и любящее сердце.

Мы убеждены, что приобщение детей к детской литературе будет не только воспитывать, но еще и убеждать в необходимости общения со своим ребенком родителей. В результате анкетирования родителей выяснилось, что во всех семьях ежедневное чтение не является традицией. В основном читают детям тогда, когда попросят сами дети. Традиция семейного чтения – очень важная часть в системе семейного воспитания. Не надо думать, что она уйдет в прошлое, потому что есть телевизор, компьютер и прочие источники информации. Семейное чтение – это не способ получить информацию, это важнейший и лучший способ общения и ненавязчивого воспитания, которое и есть самое действенное. Родители через семейное чтение помогут нам привить интерес к чтению у детей, у них будет формироваться яркая, красочная, грамматически правильно построенная речь. Все это мы достигнем через разработанный нами познавательный проект «Книжный рюкзачок».

В проекте систематизирована деятельность работы нашей группы с Центральной детской библиотекой по формированию культуры чтения ребенка и его семьи. Одна из особенностей этой деятельности состоит в том, что дети участвуют совместно с родителями. Это позволяет:

* родителям глубже понять своего ребенка;
* сплотить семью через чтение художественных произведений;
* вести индивидуальную работу с каждым ребенком и его семьей.

Актуальность данной темы заключается еще и в том, что целенаправленная, систематическая работа по проекту «Книжный рюкзачок» для детей с тяжелыми нарушениями речи позволяет развить речевую активность дошкольников.

**Цель проекта:** развитие речевой активности, грамматически правильной речи детей, формирование устойчивого интереса дошкольников к книге, художественной литературе через создание единой системы работы между ДОУ, библиотекой и семьей.

**Задачи проекта:**

1. Способствовать развитию грамматически правильной речи, расширению и обогащению словарного запаса детей.

2. Приобщать детей и родителей к книжной культуре, воспитывать грамотного читателя.

3. Повысить эффективность работы по приобщению детей к книге во взаимодействии всех участников образовательного процесса: педагогов, детей, родителей, сотрудников библиотеки.

4. Способствовать поддержанию традиции семейного чтения.

5. Воспитывать бережное отношение к книге.

**Ожидаемый результат:**

1. У детей начинает формироваться яркая, красочная, грамматически правильно построенная речь.

2. Повышение интереса детей и родителей к художественной литературе и повышение компетентности членов семьи в вопросах воспитания грамотного читателя.

3. Установление тесного сотрудничество между социальными партнерами: библиотекой, педагогом и родителями в вопросах воспитания у дошкольников интереса к книге и чтению.

4. Возрождение традиции домашнего чтения.

5. Обобщение и распространение опыта семейного воспитания по приобщению детей к художественной литературе.

**Основное содержание проекта:**

Современная система дошкольного образования использует большое количество вариативных и альтернативных программ для обучения и воспитания детей. Подходы к процессу образования и воспитания дошкольников весьма разнообразны, но основной целью этих программ является воспитание доброго, умного, творческого человека, способного чутко относиться к людям, к окружающему миру, тот есть заложить основы настоящего человека.

Содержание нашего проекта строится так, что в процессе его реализации родители не всегда осознанно, ненавязчиво, но способствуют:

* развитию личности ребенка, его творческих способностей;
* приобщению детей к общечеловеческим ценностям;
* формированию творческого воображения;
* развитию любознательности, как основе речевой активности.

Для успешной реализации проекта нами были определены задачи, которые необходимо решать в семье и детском саду.

|  |  |
| --- | --- |
| В семье | В детском саду |
| 1. Ежедневное чтение детям художественных произведений | 1. Ежедневное чтение художественных произведений, проведение бесед по содержанию произведения, формирование у ребенка умения высказывать собственное мнение о прочитанном |
| 1. Использовать в процессе домашнего чтения рукописные книги и журналы, созданные детьми | 1. Привлекать детей к созданию собственных книг, рукописных журналов, использовать их в процессе группового чтения |
| 1. Следить за подбором детской литературы, беседовать о прочитанном, о литературе, о пользе чтения | 1. Контролировать процесс семейного чтения. Давать рекомендации родителям по организации семейного чтения |
| 1. Заинтересовать детей чтением с продолжением, побуждать удерживать в памяти содержание прочитанного | 1. Развивать у детей индивидуальные литературные предпочтения |
| 1. Учить ребенка правильному обращению с книгой, концентрировать его внимание на том, кем создана книга, как называется, кто ее иллюстрировал | 1. Активизировать работу по взаимодействию Центральной детской библиотеки и нашей группы (обсуждение отдельных литературных произведений, выставки книг с иллюстрациями разных художников по одному литературному произведению) |
| 1. Создавать детскую домашнюю библиотеку, учить пользоваться книжным и журнальным фондом Центральной детской библиотеки | 1. Вырабатывать потребность ежедневного общения с художественной литературой, учить детей уважать книгу, осознавать ее роль в человеческой жизни |

Проект предусматривает чтение как классических, так и хрестоматийных произведений. Круг чтения детей расширяется и усложняется, вводится как постоянный вид работы – чтение «с продолжением». Организовывается «издание» собственного журнала, группового или домашнего. В журнал помещаются детские стихи и рисунки, совместные произведения взрослых и детей, понравившиеся литературные произведения.

Наш проект предлагает разнообразные формы, методы и приемы работы с детьми:

* подготовка к восприятию с помощью рассказа отдельных эпизодов из биографии писателя;
* пересказ занимательного эпизода, прерванного на самом интересном месте;
* выразительное чтение воспитателя (родителя);
* «письмо», якобы адресованное детям автором произведения;
* словесное рисование (цель которого – приблизить к ребенку образы произведения, включить детское воображение, сконструировать возникшие представления).

Детям предлагается широкий спектр игр:

* сюжетно-ролевые игры «Библиотека», «Книжный магазин», «Переплетная мастерская»;
* игры по прочитанным книгам, викторины;
* игры-драматизации (ребенок, исполняя роль в качестве «артиста» самостоятельно создает образ с помощью комплекса средств вербальной и невербальной выразительности; слово связано с действиями персонажей; в данных играх разыгрываются готовые тексты);
* театрализованные игры-драматизации (воспитывают у детей выразительность движений и речи, воображение, фантазию, творческую самостоятельность; совершенствуется внимание детей, зрительное восприятие, подражательность, как основа самостоятельности).

Кроме того, свои впечатления от прочитанных книг дети отображают в продуктивных видах деятельности: аппликации, лепке и рисованию.

Обоснованный отбор нужных приемов, методов, игр, во многом решает дело. Благодаря такому отбору происходит самое близкое общение воспитателя, родителя и ребенка, которого взрослые побуждают к речевому действию, а также повышают интерес к художественной литературе.

Реализация проекта предполагает:

* совместную деятельность родителей и детей;
* взаимодействия воспитателей с родителями;
* взаимодействие воспитателей с детьми;
* взаимодействие всех субъектов образовательного процесса: педагоги – дети – родители, сотрудники библиотеки.

|  |  |
| --- | --- |
| **Участники** | **Формы взаимодействия** |
| **Воспитатели** | * непосредственная образовательная деятельность |
| * организация развивающей предметно- пространственной среды |
| * организация книжного уголка |
| * утренние беседы «Рассказ о прочитанной дома книге» (ежедневно) |
| * игры-драматизации, театрализованные игры-драматизации |
| * дидактические игры |
| * дневные, вечерние литературные чтения |
| * создание книг-самоделок, книжные выставки |
| * ситуативное обучение |
| * мастерская по изготовлению творческих работ |
| **Родители** | * презентация опыта семейного воспитания |
| * наглядное   информирование, анкетирование, практические консультации, родительские встречи |
| * традиция «Гость группы» |
| **Воспитатели,**  **воспитанники,**  **родители,**  **сотрудники библиотеки** | * открытые мероприятия с участием родителей |
| * фотовыставки «Моя домашняя библиотека», «Вместе с книгой я расту» |
| * выставки детских рисунков и поделок по прочитанным произведениям |
| * экскурсии в детскую библиотеку, встреча с сотрудниками библиотеки «Как организовать домашнее чтение» |
| * книжные выставки «Книги для дошкольников» |
| * традиции группы «Книга напрокат», «Гость группы» |
| * литературный квест |
| * конкурс «Читать – это круто!» |
| * видеофильм «Папа, мама, я – читающая семья» |

**Результаты реализации проекта:**

1. Методические продукты:

* создан проект «Книжный рюкзачок», ориентированный на семьи, воспитывающие детей дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи;
* разработан перспективный план взаимодействия с родителями по воспитанию грамотного читателя;
* разработан перспективный план работы с детьми в образовательной деятельности и режимных моментах по приобщению детей к художественной литературе и развитию у них грамматически правильной речи;
* оформлены методические рекомендации «Вы хотите, чтобы ваш ребенок читал?», «Как организовать домашнее чтение», «Как учить детей размышлять и обсуждать прочитанное», «Литературное воспитание ребенка в семье»;
* обобщен опыт семейного воспитания по приобщению детей к художественной литературе.

1. Информационно-практические продукты:

* создан видеофильм «Папа, мама, я – читающая семья».

1. Повышение рейтинга МАДОУ «Детский сад «Теремок» АГО в социуме:

* размещение информации (фотоматериалы, видеоматериалы, отчеты) на сайте детского сада;
* творческий отчет о внедрении проекта «Книжный рюкзачок»;
* публикация опыта работы на сайте инфоурок.ру.

1. Благодаря проекту расширилось взаимодействие МАДОУ «Детский сад «Теремок» АГО, появились новые направления в совместном сотрудничестве с семьей, Центральной детской библиотекой по приобщению детей к прекрасному миру книги.
2. В результате систематической работы по проекту «Книжный рюкзачок» в речевом развитии воспитанников были достигнуты значительные успехи.

**Социальный эффект:**

Родители:

* ежедневно поддерживают традицию семейного чтения;
* повышают интерес ребенка к художественной литературе;
* расширяют круг детского чтения за счет введения новых тематических рубрик;
* проявляют уважение к чтению и относятся к нему, как к серьезному и очень важному и нужному занятию;
* методические рекомендации для родителей, в очередной раз, убедили их в том, что домашнее чтение или сказка на ночь – неотъемлемая часть эмоционального и речевого развития ребенка.

Дети:

* умеют самостоятельно подбирать художественные произведения для семейного чтения;
* умеют правильно обращаться с книгой, вести беседы о прочитанном, анализировать текст на доступном уровне;
* сформирован интерес к литературе как к виду искусства;
* сформированы нравственные качества ребенка;
* выработана потребность ежедневного общения с художественной литературой;
* формируется яркая, красочная, грамматически правильно построенная речь.

**Перспектива:**

* Данный проект может быть использован в работе другими образовательными учреждениями, которые работают по данной теме.

**Познавательный проект «Книжный рюкзачок» для детей с тяжелыми нарушениями речи 4-5 лет**

**Тип проекта:** информационно-познавательный, групповой, творческий.

**Сроки реализации:** долгосрочный (март – май)

**Участники проекта:** педагоги группы, учитель-логопед, сотрудники библиотеки; воспитанники с 4 до 5 лет; родители воспитанников.

**Образовательные области:** Познавательное развитие, Речевое развитие, Социально-коммуникативное развитие, Художественно-эстетическое развитие.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этапы и участники реализации проекта** | **Деятельность участников проекта** | **Технологии, формы,**  **методы, приемы** | **Сроки реализации** |
| **0 этап: Мотивационный (Вхождение в тему)** | | | |
| **Педагоги,**  **учитель-логопед, сотрудники библиотеки** | * Создание проблемной ситуации * Ознакомление с планом проекта * Мотивировка детей и родителей на участие в данном проекте * Выпуск информационной газеты «Роль чтения в воспитании ребенка» | * Постановка и решение вопросов проблемного характера * Методы степени педагогического управления * Методы формирования интереса к проекту * Выпуск газеты, информационные памятки | Февраль |
| **Дети** | * Поиск путей решения проблемной ситуации * Летопись группы по проекту (начать) | * Создание альбомов, рисунки |
| **Родители** | * Вхождение в тему проекта * Принимают цели и задачи, предложенные педагогами; дополняют собственными | * Обсуждают, дополняют |
| **I этап: Подготовительный (Целеполагание. Разработка проекта. Сбор информации и т.п.)** | | | |
| **Педагоги,**  **учитель-логопед, сотрудники библиотеки** | * Изучение интереса детей для определения целей проекта * Определение темы, цели, задач, содержания проекта, подбор методического и наглядного материала по теме проекта * Составление плана основного этапа проекта * Разработка конспектов непосредственной образовательной деятельности, бесед с детьми, консультаций для родителей * Сбор и анализ педагогического инструментария для взрослых и детей * Подбор наглядной информации: литературных произведений, иллюстрационного материала, репродукций картин, дидактических, сюжетно-ролевых, театрализованных игр | * Беседы * Игры * Проведение выставок, презентаций * Оформление папок для родителей * Выпуск газет | До 01 марта |
| **Дети** | * Вхождение в проблему, возникновение у детей желания как можно больше узнать, решение проблемной ситуации | * Поиски путей решения проблемной ситуации (совместная деятельность) |
| **Родители** | * Опрос, что могут предложить по данному проекту, какую помощь оказать * Анкетирование родителей | * Создание ситуаций занимательности * Создание ситуаций успеха * Предварительные беседы с детьми * Работа с Интернет-ресурсами для поиска нужной информации |
| **II этап: Практический (Реализация проекта)** | | | |
| **Педагоги,**  **учитель-логопед, сотрудники библиотеки** | * Организация работы через непосредственную образовательную деятельность и деятельность в режимных моментах * Оказание практической помощи детям | * Чтение художественной литературы детям, загадывание загадок по теме * Беседы * Игры * Дидактические, подвижные, сюжетно-ролевые игры * Экскурсии в библиотеку | Март – май |
| **Дети** | * Формирование знания, умения, навыков | * Совместная, самостоятельная деятельность: * наблюдение; * решение проблемных ситуаций; * рассматривание иллюстраций, альбомов, дидактических карточек; * дидактические и подвижные игры; * сюжетно-ролевые игры; * свободная изо-деятельность; * прослушивание рассказов педагогов |
| **Родители** | * Работа над семейными мини-проектами * Сбор информации для мультимедийных представлений | * Конкурс детско-родительских плакатов «Чтение в кругу семьи» |
| **III этап: Заключительный (Подведение итогов)** | | | |
| **Педагоги,**  **учитель-логопед, сотрудники библиотеки** | * Подведение итогов, выводы * Анализ деятельности детей и полученных результатов с поставленными целями и задачами | * Презентация на родительском собрании «Наши достижения по проекту» * Летопись группы по проекту | Конец мая |
| **Дети** | * Творческие работы | * Выставки детских работ |
| **Родители** | * Участвуют в организации выставки | * Выставки творческих работ родителей |

**Материально-техническое обеспечение:**

* Центральная детская библиотека;
* костюмерная с широким разнообразным ассортиментом костюмов для мальчиков и девочек;
* фонотека: аудиокассеты с записями детских произведений;
* видеотека: видеозаписи сказок русских и зарубежных писателей;
* книжный уголок в группе.

**Методическое обеспечение:**

* демонстрационный материал: серия сюжетных картин;
* тематические картотеки «стихи», «загадки», «сказки»;
* биографии детских писателей, портреты, методические рекомендации по организации различных форм работы с детьми по творчеству писателей;
* конспекты непосредственной образовательной деятельности;
* сценарии литературных праздников;
* детская художественная литература;
* детская познавательная литература.

**Техническое обеспечение:**

мультимедийное оборудование.

**Мероприятия по проекту:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Название мероприятия** | **Цель** | **Срок** | **Категория участников** | **Место** | **Результат** |
| 1. Работа с родителями. Анкетирование «Чтение дома» | * Повышение значимости книги в досуге детей | Февраль | Воспитатели, родители | Группа | Банк данных |
| 1. Литературный календарь | * Формирование читательской культуры семей | Каждый месяц | Воспитатели, учитель-логопед, родители | Группа | Информационные листы |
| 1. Путешествие в мир детских книг для домашнего чтения (составление тематических перечней и каталогов для родителей) | * Помочь родителям выбрать книги для чтения детям | В течение всего проекта | Воспитатели, учитель-логопед, родители, воспитанники | Библиотека, дом, группа | Списки детской литературы |
| 1. Консультации для родителей «Детское словотворчество», «Семья и книга», «Литературное воспитание ребенка», «Роль чтения в воспитании ребенка», памятка «Чтение в кругу семьи» | * Возрождение и популяризация традиции семейного чтения, дать рекомендации как увлечь детей чтением | В течение всего проекта | Воспитатели, учитель-логопед, сотрудники библиотеки, родители | Библиотека,  группа | Информационные листы |
| 1. Литературный квест | * Расширять представление об особенностях словесного искусства | Апрель | Воспитатели, учитель-логопед, родители, воспитанники | Музыкальный зал | Буклеты,  сценарий |
| 1. Конкурс «Читать – это круто» | * Выявление самой читающей семьи | Май | Воспитатели, учитель-логопед, родители, воспитанники | Группа | Сценарий, грамоты |
| 1. Акция «День без телевизора» | * Возрождение читательской культуры семьи | Март | Воспитатели, сотрудники библиотеки, родители, воспитанники | Библиотека | Флешмоб |
| 1. Сотрудничество с Центральной детской библиотекой. Экскурсии в библиотеку «Есть такое в свете чудо» | * Расширять представления детей о библиотеке | В течение всего проекта | Воспитатели, сотрудники библиотеки, воспитанники | Библиотека | Отзывы |
| 1. Работа с детьми. Создание видеофильма «Папа, мама, я – читающая семья» | * Расширение инновационных форм по взаимодействию с родителями и детьми | Май | Воспитатели, воспитанники, родители | Группа | Фотовыставка |
| 1. Книжный калейдоскоп «Знакомство с творчеством детских писателей». Тематические выставки, посвященные творчеству писателей и художников иллюстраторов | * Понимание детьми всей значимости литературного наследия | В течение всего проекта | Воспитатели, сотрудники библиотеки, родители, воспитанники | Библиотека | Выставка книг,  презентации |
| 1. Создание собственного журнала | * Расширение инновационных форм по взаимодействию с родителями и детьми | В течение всего проекта | Воспитатели, родители, воспитанники | Группа | Журнал |
| 1. Выставки семейных фотографий «Вместе с книгой я расту», «Моя домашняя библиотека» | * Стимулирование читательской активности | Май | Воспитатели, родители, воспитанники | Группа | Выставки,  грамоты |

**Список литературных источников**

1. Арушанова А. Г. Речь и речевое общение детей. М., 1999.
2. Большева Т. В. «Учимся по сказке». – СПб.: «Детство-Пресс», 2001.
3. Глинка Г. А. Учусь думать, правильно говорить, интересно рассказывать. – СПб.: 2003.
4. Гриценко З. А. Положи твое сердце у чтения. – М.: Просвещение, 2000 г.
5. Гурович Л. М., Береговая Л.Б., Логинова В.И. Ребенок и книга. – М.: Просвещение, 1992.
6. Жукова Г. Д Родительское собрание по детскому чтению. – М.: Русская школьная библиотечная ассоциация, 2007 г.
7. Жукова Г. Д. Семейное чтение в год семьи. – М.: Русская школьная ассоциация, 2007 г.
8. Канавина Г. А. Особенности деятельности библиотеки в поддержку социальной «семьи» и в сохранении традиции семейного чтения в условиях детского дома, организованного по семейному типу. – М.: Просвещение, 2000 г.
9. Лалаева Р. И., Серебрякова Н. В. Формирование лексики и грамматического строя у дошкольников с общим недоразвитием речи. – СПб., 2001.
10. Международный день детской книги. – Ж.: Дошкольное образование, 2010. – № 6.
11. Нежданова Л. И., Киченко Е. А. Работа с семьей и продвижение семейного чтения – М.: Просвещение, 1996 г.
12. Пушкин А. С. Сказки. – М.: Детская литература, 2007 г.
13. Руденко Т., Мелик-Пашаева М. Книги хорошие, книги плохие. – Ж.: Дошкольное образование. 2010. – № 6.
14. Рубан Н., Семенова В., Смоляк А. С днем рождения, писатель! Составители: сотрудники российской государственной детской библиотеки. – Ж.: Дошкольное образование. 2010. – № 1.
15. Ушакова О. С. «Знакомим с литературой детей 5-7 лет». – М.: 2010 г.