**Тема НОД: Составление описательного рассказа по картине «Дед Мазай и зайцы».**

**Возрастная группа**: старшая

**Вид занятия:** составление описательного занятия по сюжетной картине.

**Цель:** создать условия для формирования умения составлять рассказ по картине по предложенному плану.

**Задачи:**

**Образовательные:** познакомить с произведением Некрасова А.Н. "Дед Мазай и зайцы"; Формировать умение детей составлять описательный, связный и последовательный рассказ по картине, последовательно описывать изображенное на картине; совершенствовать умение детей выделять конкретные объекты, изображенные на картине, давать им соответствующие названия, описывать по внешним признакам; закреплять умения детей определять и называть местоположение предмета (слева, около, рядом, , сзади), устанавливать простейшие связи между явлениями; активизировать и расширять словарный запас (половодье);

**Развивающие:** Развивать мышление, воображение, наблюдательность, зрительную память; развивать связную речь на основе отображения увиденного, побуждать детей выражать свое личное отношение к изображенному.

**Воспитательные:** воспитывать у детей интерес к составлению рассказов по картинам, учить правильно понимать их содержание; воспитывать любовь и бережное отношение к природе, животным.

**Методы и приемы:** вводная беседа, показ картины, выделение главного объекта, составление по плану-схеме, рассматривание объектов на картине с помощью приема «Подзорная труба», образец речевого высказывания воспитателя (воспитатель начинает рассказ, дети продолжают), рассматривание второстепенных объектов на картине, использование вопросов

**Форма организации:** подгрупповая, фронтальная.

**Виды детской деятельности**: коммуникативная, двигательная, познавательно-исследовательская деятельность.

**ХОД НОД**

|  |  |
| --- | --- |
| Деятельность педагога | Деятельность воспитанников |
| **1.Вводная часть.**Вот звонок нам дал сигнал,поработать час настал,так что время не теряем и работать начинаем.**Игра «Круг вопросов»**Вы наверно заметили,что природа изменилась. Что происходит в природе? Это всё приметы какого времени года? Весны…Весна любимое время года многих писателей, поэтов и художников.Поэт Некрасов Николай Алексеевич ,написал стихотворение «Дед Мазай и зайцы». Автор описывает свою совместную охоту с деревенским жителем дедом Мазаем. И вот какую историю он ему рассказал.(30 сек 3.42-5.00)Я раз за дровамиВ лодке поехал — их много с рекиК нам **в половодье** весной нагоняет —Еду, ловлю их. Вода прибывает.Вижу один островок небольшой —Зайцы на нем собралися гурьбой.С каждой минутой вода подбираласьК бедным зверькам; уж под ними осталосьМеньше аршина земли в ширину,Меньше сажени в длину.Тут я подъехал: лопочут ушами,Сами ни с места; я взял одного,Прочим скомандовал: прыгайте сами!Прыгнули зайцы мои, — ничего!Только уселась команда косая,Весь островочек пропал под водой:„То-то! — сказал я, — не спорьте со мной!О каком интересном случае из своей жизни рассказывает дед Мазай?Почему он их спасал?Разлилась река, вода вышла из берегов, растаяло много снега- это явление называется ПОЛОВОДЬЕ. Давайте повторим, как называется это явление. | Снег повсюду таетБегут ручьи Солнце ярко пригреваетРасцвели подснежникиНа деревьях набухли почкиЛюди оделись в легкую одеждуКак дед Мазай спасал зайцев.прибывает вода, поэтому зайцы тонутПОЛОВОДЬЕ |
| **2.Основная часть.****(**переход к картине)Многие художники писали свои картины к этому произведению. Вот одна из них, давайте с ней познакомимся.Присаживаемся поудобнее.Давайте мы теперь эту картину внимательно рассмотрим издалека, а сделаем это с помощью «волшебной подзорной трубы». Рассмотрите внимательно картину, кто больше всех увидит объектов? 1 мин. рассматривают.Давайте договоримся, что верхняя часть листа – это небо, а нижняя- это река (вода).А теперь, вы назовите эти объекты, а я каждый объект буду обозначать схематично.Какой объект ты увидел первым на картине?Где стоит Дед Мазай?Кого ещё мы видим в лодке?Что мы видим на дальнем плане картины справа от Деда Мазая?Что мы видим перед лодкой?Где они сидят?Слева от Деда Мазая, что мы видим?Мы рассмотрели картину и отметили все объекты схематично. Представляете, как было сложно зайчатам в **половодье.** | Варианты предлагают названия картины.Я вижу деда Мазая, он пожилой, старый с седой бородой, в теплой шапке, в коричневой шубеЯ вижу серых зайчат на **островке**они маленькие, испуганные,Я вижу лодку в лодке зайцев. Зайцы спасены и радуются этому.Дома старые серые,унылыеПрибрежные кустарники и лес березняк в воде.Небо-пасмурное, хмуроеВода-мутная,синяя,ледянаяДеревья.Зайцев.На маленьком островке.Маленькие домики и деревья. |
| **Физминутка(с синим полотном и следами).**А теперь ребята, давайте встанем и представим, что мы зайчики, которые спасаются от половодья.СКОК-ПОСКОК, СКОК-ПОСКОК,Зайка прыгнул на пенёк.Зайцу холодно сидеть,Нужно лапочки погреть,Лапки вверх, лапки вниз,На носочках подтянись,Лапки ставим на бочок,На носочках скок-поскок.А затем вприсядку,Чтоб не мёрзли лапки. |  |
| Пройдём на свои места. Сейчас я предлагаю составить рассказ про ДедаМазая и зайцев по картине, а затем придумать продолжение этой истории.   Однажды случилось половодье. Снега начали таять, река разлилась. Зайцы оказались в ловушке. Дед Мазай на лодке поплыл по реке за дровами. Проплывая мимо деревье, кого он увидел? Зайцев. Какие они были? (мокрые, испуганные, голодные, замёрзшие) Что сделал Мазай с зайцами? (Посадил к себе в лодку). Но он увидел островок, на котором были ещё зайцы. И тоже взял их с собой. Чем же закончилась эта история? Дед Мазай отправил зайцев на большую землю.Кто смелый и сможет описать нам эту картину?Ребят, а как бы вы назвали эту картину? |  |
| **Рефлексия**Подойдите ко мне, и мы поиграем в игру «Задай вопрос другу». Можно начну я?- Кто написал произведение «Дед Мазай и зайцы»?-Как мы назвали картину?- Кто изображён на этой картине?- Какие чувства у вас вызывает поступок Мазая?- Вы бы так поступили?Мне сегодня было с вами очень интересно и легко, а вам? Я дарю вам эту картину, расскажете нашу историю своим воспитателям и родителям. | Некрасов Николай Алексеевич |