«Формирование нравственно-патриотических качеств с использованием театральной деятельности у детей старшего дошкольного возраста»

 «Умейте открыть перед ребенком в окружающем мире что-то одно, но открыть так, чтобы кусочек жизни заиграл перед ним всеми цветами радуги» (В.А. Сухомлинский)

Белокудренко Светлана Сергеевна

воспитатель ГБОУ ООШ №18 г. Новокуйбышевска

В настоящее время наиболее актуальным стало воспитание нравственности и патриотизма у подрастающего поколения. Патриотизм все чаще понимается как важнейшая ценность, объединяющая не только социальный, но и духовно-нравственный, идеологический, культурно-исторический компоненты, выступая как деятельность, формирующая у дошкольников ценностные качества и нормы поведения патриота России. Но, дошкольник растет и развивается полноценно лишь в гармонии с окружающим миром, ему нужны согласие и любовь, любовь к Родине, а она формируется с первых дней жизни. Сначала Родина – мама, семья, родные, детский сад, где он учится дружить и уважительно относиться к окружающим. От того, что слышит и видит ребенок, зависит формирование его сознания и отношение к окружающему. Именно в дошкольном возрасте закладывается фундамент нравственности, усваиваются общечеловеческие моральные нормы, формируются высшие чувства патриотизма. А для этого надо предоставить детям условия, в которых они ощутили бы духовную жизнь своего народа, полюбили свой язык, историю и культуру. Поэтому для формирования нравственно-патриотических качеств в работе с нашими детьми, имеющими тяжелые нарушения речи, мы разработали проект «Наша дружная семья» с использованием театральной деятельности. Так как она является важной формой работы не только эстетического, но и нравственного воспитания личности ребенка, а эмоционально-образное восприятие окружающего мира основой формирования патриотизма. Ведь театр способен воздействовать на чувства, настроения ребенка, и позволяет ощутить чувство коллектива. Формирование таких качеств, как коллективизм, любовь к своему дому, бережное отношение к окружающим, постоянно осуществляется именно в театральной деятельности. Важным аспектом работы по воспитанию патриота является знакомство с малой Родиной. Дети любят узнавать о том месте, где они родились и живут в настоящее время. Ребятам интересно знать, что город, в котором они живут славен своей историей, традициями, достопримечательностями, памятниками, знаменитыми людьми. В этом смысле большое воспитательное значение несут праздники краеведческого направления, связанные с историей родного края.

Большие потенциальные возможности нравственно-патриотического воздействия заключаются в народных обрядовых действах. С народными традициями связано проведение праздников «Проводы масленицы. Праздники представляют собой действительно интересное, веселое действо, несут неповторимый дух народных традиций.

Народные произведения в веселой игровой форме знакомят детей с обычаями и бытом своего народа, трудом, бережным отношением к природе, жизнелюбием, чувством юмора. Они вызывают интерес, приносят радость, создают хорошее настроение, снимают чувство страха, беспокойства, тревоги, обеспечивая эмоционально-психологическое благополучие. Богатство и разнообразие содержания детского народного фольклора позволяют выбирать наиболее яркие его образцы. Они обладают большими художественными достоинствами и высокой познавательной ценностью. С помощью народного фольклора наши дети знакомятся с жизнью и бытом своего народа, проявляя интерес к родной природе, а выплеснуть накопившиеся эмоции, воспитаннику помогает театральная деятельность.

В нашей группе мальчиков намного больше, чем девочек, поэтому мы строим нашу деятельность с учетом гендерных особенностей детей, так как мальчиков и девочек нельзя воспитывать и обучать одинаково, ведь они по-разному воспринимают мир, по-разному смотрят и видят, слушают и слышат, говорят, чувствуют и переживают. Методы воспитания мальчиков и девочек должны быть различными. Если не заложить у девочек – мягкость, нежность, аккуратность, стремление к красоте, а у мальчиков – смелость, твердость, выносливость, решительность, рыцарское отношение к представительницам противоположного пола, не развив предпосылки женственности и мужественности, то это может привести к тому, что став взрослыми они будут плохо справляться со своими семейными, общественными и социальными ролями. Мальчики увереннее ориентируются в новой обстановке, но меньше подчиняются правилам, менее терпеливы и аккуратны, девочки стремятся подчиняться правилам, которые введены истараются тщательно планировать свою деятельность. Учитывая это, мы подобрали материал и оборудование для театрализации с учетом гендерных особенностей детей и разработали театральные тематические игры и для мальчиков, и для девочек. Для мальчиков игры патриотической направленности: «Ловкие и сильные», «Богатыри», «Пограничники», «Разведчики», «Матросы», «Танкисты», а для девочек, направленные на красоту и изящество: «Маленькие красавицы», «Садовницы», «Хозяюшки», «Стряпухи», «Ателье». А также упражнения на формирование позитивного отношения к себе: «Волшебная ромашка», «Превращения», «Давайте познакомимся», «Листочек», «Улитка», «Комплименты», «Аплодисменты», «Лукошко», «Принц и принцесса», «На какого сказочного героя я похож?». Знакомство детей с театральными играми проходят в утренние часы, а закрепление материала в вечерние часы. Речевые навыки детей еще не сформированы, поэтому высказывания у них короткие, тихие, неуверенные. Но есть ребята, которые быстро все запоминают, они стремятся помочь своим сверстникам, подсказывают, направляют. Наша задача привести таких ребят к успеху и уверенности. Есть в группе и не говорящие дети, для них также находятся роли. По желанию они могут быть и бабочками, и цветами, и деревьями или другими персонажами, которые не надо озвучивать. Иногда они выступают в роли зрителей, но также принимают участие в подготовке постановки, в выборе атрибутов. В дальнейшем, когда роли усвоены, ребята с удовольствием показывают свои представления детям других групп, а потом и родителям. Родители принимают активное участие в изготовлении костюмов, билетов, плакатов, афиш, выступая в роли кинорежиссеров. А в конечном итоге удовлетворённость родителей результатом своей работы; их информированность об организации воспитательного и образовательного процесса; а у детей, повышение интереса к театральной деятельности, формирование нравственности, развитие памяти, мышления, воображения, внимания; усовершенствование умений детей правильно оценивать свои и чужие поступки; понимание эмоционального состояния другого человека. Чтобы заинтересовать и привлечь родителей, мы предлагаем выбрать ответственных за выполнение определенной работы. А для повышения сплоченности и познавательной активности детей и родителей организовываем в группе мастер-классы: «Игра в театр вместе с мамой», «Моя мама – рукодельница», «Мой папа – самый лучший мастер».

Обязательно знакомим детей с историей и культурой народов Поволжья, используя не только слушание сказок, былин, легенд, но и разыгрываем сценки, сказки, театральные постановки; участвуя в игровых действиях на основе народного фольклора, используя атрибуты, костюмы, игрушки, изготовленные совместно с родителями и педагогами. В группе имеется уголок театра, где в свободном доступе имеются все театральные атрибуты для разыгрывания сценок и постановок. Огромную поддержку в пополнении современных костюмов и оборудования для театрализованной деятельности наших детей играет благотворительный фонд «Виктория», президентом которого является Л.А. Шевцова. А мы как можно полнее используем эту редчайшую возможность в разностороннем развитии наших воспитанников. В дошкольном возрасте эмоциональная сфера детей, имеющих нарушения речи неустойчивая, поэтому все действия театрального характера сопровождаются совместно с воспитателем, где мы помогаем ребятам разделиться на группы, подобрать атрибуты, выбрать роль, с которой ребенок может справиться. Ребята воплощают свои знания, участвуя в народных гуляниях, праздниках, инсценировке народных сказок. Таким образом, приобщая детей к культурному наследию своего народа, мы воспитываем в них чувство патриотизма, а оно неотделимо от воспитания чувства национальной гордости. Учитывая интересы, как мальчиков, так и девочек, мы стараемся найти рациональные формы организации жизни детей в группе, обеспечивая комфортные условия для их развития. Для того, чтобы составить план работы на учебный год, обязательным условием стало обследование детей на начало, середину и конец учебного года. Для этого разработали мониторинг, обследование нравственно-патриотических представлений у детей старшего дошкольного возраста.

1. Беседа по вопросам: назови свою фамилию, имя, отчество, дату своего рождения, домашний адрес, назови имя и отчество родителей.

2. Д/упр. «Знаешь ли ты?». Выбери герб Новокуйбышевска, сколько лилий на гербе Новокуйбышевска? Что означают 3 лилии? Почему наш город называется Новокуйбышевском? Люди каких национальностей населяют наш город? Какие достопримечательности нашего города ты знаешь?

3. Беседа по иллюстрациям из серии «Моя Россия»: как называется государство, в котором мы живём; покажи флаг, герб России, что означают 3 полосы на флаге, двуглавый орёл на гербе? Как называется главный город нашего государства, как зовут нашего президента, послушай несколько мелодий и выбери мелодию Российского гимна, в каких случаях исполняется гимн?

4. Д/игра «Рассели людей в свои жилища» (пещера, чум, изба, иглу, многоэтажный дом)

Дидактическое упражнение «Знаешь ли ты обычаи россиян», вспомни народные праздники и расскажи о них. Материал: картинки с изображением народных праздников (Новый год, Рождество (Коляда и Святки), Масленица, Сороки, Пасха, 9 мая). На какой праздник пекут блины? В какое время года празднуют масленицу? Зачем сжигают чучело? Зачем красят яйца на пасху?

Д/игра «Добрым людям на загляденье»: выбрать предмет декоративно - прикладного искусства и назвать его по иллюстрациям – русские матрёшки, хохломские ложки, Дымковские игрушки, городецкие росписи, гжельские тарелки.

5.Беседа: Какие заповедники Самарской области ты знаешь, почему они так называются?

И/упр. «Четвёртый лишний»

- Животные Самарской области (заяц, лисица, олень, кабан, тигр);

- Растения Самарской области (дуб, клен, липа, береза, пальма)

Отношение к окружающей природе:

1. Обсуждение поступка ребенка, сломавшего комнатное растение, ветку.

2. Забота о близких, что такое помощь близким?

3. Умение управлять своим поведением. Кто-то из твоей группы толкнул тебя, и ты упал, что ты будешь делать? Один из ребят в твоей группе смеётся над тобой, над другом, как ты поступишь?

4. Умение анализировать свои поступки. Игра «Какой ты?»

Дети получают конверты и цветные квадратики. Воспитатель называет одно из качеств, вежливый, добрый, справедливый, и говорит, что оно обозначено красным квадратиком: «Если ты уверен в том, что ты вежливый, положи красный квадрат в свой конверт. Если нет, то не клади»

И наметили следующие критерии:

3 балла – даны правильные ответы на все вопросы. Знает своё имя, фамилию, пол, адрес, членов семьи, место работы родителей. Высокий 37-54 баллов.

Проявляет активный познавательный интерес к прошлому и настоящему своего народа, своей семьи, родного города. Знает некоторые сведения об его истории, достопримечательностях, знаменитых людях. Проявляет интерес к стране, в которой живёт. Выражает положительное отношение к миру, к своему городу, дружбе, ко всему живому. Правильно понимает эмоциональное состояние других, активно выражает готовность помочь, нацелен на самостоятельность.

2 балла – справился с заданием с помощью наводящих вопросов, не всегда даёт обоснованный ответ, допускает ошибки. Средний 19-36 баллов.

Знает своё имя, фамилию. Может назвать членов семьи. Выражает интерес к прошлому и настоящему своего народа, семьи, города. Имеет представления о природных богатствах края, достопримечательностях города. Внимателен к эмоциональному состоянию других, проявляет сочувствие. По-доброму относится к людям, живой природе. Осуществляет элементарный самоконтроль.

1 балл – знает своё имя, фамилию, но затрудняется ответить на вопрос, где работают и чем занимаются родители. Имеет некоторые представления о прошлом своего народа, его культуре. Проявляет неустойчивый интерес к истории своего города, его достопримечательностям. Слабо ориентируется в эмоциональном состоянии окружающих, наряду с добрыми поступками часто наблюдаются проявления негативного поведения и отношения к окружающему миру. Низкий 0-18 баллов.

Таким образом, анализируя работу по патриотическому воспитанию детей, мы можем сделать вывод, что используя театральную деятельность в формировании патриотического воспитания наши ребята стали более увереннее в себе, активны в разговорной речи и в проявлении творчества, что немаловажно для наших дошкольников с тяжелыми нарушениями речи.

Использованная литература:

1. Кадашникова Н.Ю. «Воспитываем патриота и гражданина» Волгоград: Учитель, 2009г – 221с.

2. Тисленкова И.А. «Гражданско-патриотическое воспитание» Волгоград: Учитель 2006г. – 172с.

3. Щетинина А.М., Иванова О.И. Полоролевое развитие детей 5-7 лет: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 128 с. (Библиотека Воспитателя)

4. Щёткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. / Под ред. О.Ф. Горбуновой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. – 128 с