

НОД в подготовительной группе по музыкальной деятельности «Проделки Мышильды».

Виды деятельности: Музыкальная, коммуникативная, речевая.

Интеграция ОО: Художественно-эстетическое, Социально -коммуникативное, Речевое.

Формы организации: Слушание, исполнение, импровизация, музыкально-дидактическая игра, беседа.

Цель:

Развитие музыкально - творческих способностей детей в различных видах музыкальной деятельности с использованием театрализации.

Задачи:

Образовательные:

- Осмысленно использовать знания и умения в театрализованной деятельности для закрепления результатов восприятия музыки;
- закреплять умение петь русские народные песни коллективно, без музыкального сопровождения;
- способствовать приобретению элементарных навыков обыгрывания небольших текстов сказок с помощью ударно-шумовых музыкальных инструментов и подручных предметов.

Развивающие:

- способствовать развитию певческих навыков, слуха, мышления, фантазии, памяти, выдержки, внимания и быстроты реагирования на отдельные слова сказок;
- способствовать развитию дикции на примере скороговорок и умению соотносить движения с текстом в речевых играх;
- способствовать развитию творческой активности детей в музыкальной исполнительской (*игра на муз. инструментах, пение, танцевальные движения и т.п.*) и театрализованной деятельности (*умение воплощать образы сказочных персонажей в творческих движениях, пластике, мимике, пантомимике*) (*умение импровизировать, создавая образ на заданный текст с помощью языка жестов, мимики, пантомимики*).

Воспитательные:

- воспитывать интерес к театрализованной деятельности;
- совершенствовать и развивать коммуникативные навыки ребёнка в процессе совместной деятельности.

Оборудование: презентация, музыкальные инструменты, детские муз. шумовые инструменты.

Предварительная работа: беседа на тему «Что такое мимика, пантомимика», разучивание и обыгрывание русских народных песен, игра на муз. шумовых инструментах, разучивание скороговорок и т.д.

Вводная часть.

Музыкальный руководитель: Здравствуйте, ребята! Я рада вас видеть! Вы знаете, какое сейчас время суток - утро, день или вечер? (ответы детей). А как здороваются по утрам?

Дети: Доброе утро!

Музыкальный руководитель: Давайте мы с вами скажем друг другу "Доброе утро!" ладошками.

Дети хлопают

Музыкальный руководитель: А какие можно использовать жесты еще, кроме хлопков?

Дети: Шлепать, топать, щелкать.

После предложенного варианта детьми, муз рук. вместе с детьми выполняет одно из действий.

Музыкальный руководитель: Ну, вот и настроение стало лучше, правда? Замечательно, а теперь я сыграю вам добрую музыку, чтобы настроение стало ещё лучше, веселей. Присаживайтесь ребята.

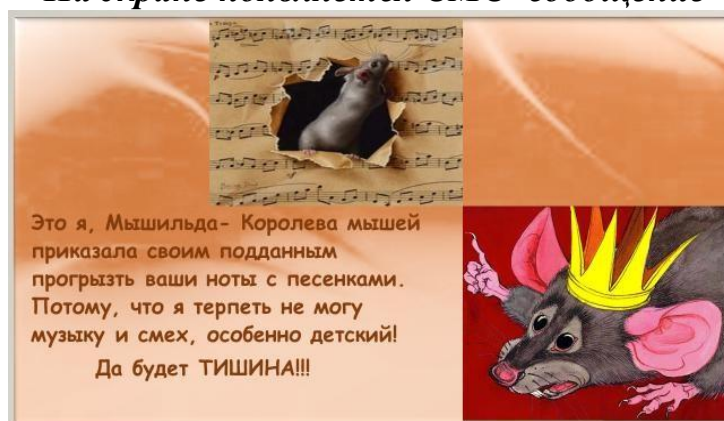
Открываю ноты и вижу нотные листы с дырками.



Что случилось с нотами? И откуда взялись эти дырки? Ребята, вы не знаете?
(Ответы детей)

Раздаётся СМС-сигнал.

На экране появляется СМС-сообщение



«Это я, Мышильда - Королева мышей приказала своим подданным прогрызть ваши ноты с песенками. Потому что я терпеть не могу музыку и смех, особенно детский!» (текст смс сообщения)

Музыкальный руководитель: Понятно, ноты съели мыши. Что же делать?
(Задумываюсь.) Я придумала! Нужно позвонить в бюро добрых услуг.

Звоню по телефону:

Алло! Бюро добрых услуг?
Помогите! Нам помощь ваша
нужна!
Надо нотки нам найти,
Чтоб занятие провести.

МОТИВАЦИЯ

Музыкальный руководитель: Ребята, я что-то не очень хорошо поняла. Может мы с вами вместе разберёмся. Мне сказали, что они сейчас пришлют нам конверт с вопросами и заданиями. А для чего?.. Как вы думаете?..

Варианты ответов детей: Задания нужно выполнить, на вопросы – ответить и тогда они нам помогут вернуть ноты.



Раздаётся СМС звонок. На экране появляется конверт с заданиями.

1-е задание:

1

- Что такое мимика и жесты?
- Подойдите к зеркалам и на них взгляните. Вам задания дадим. Выполнить спешите.
 - Удивитесь, как Буратино,
 - Загрустите, как Пьеро,
 - Улыбнитесь, как Мальвина
 - И разозлитесь, как Карабас Барабас.
- Внимательно слушайте музыку и передавайте её настроение мимикой, жестами.

Дети: Жесты – это движения различных частей тела (кистей рук, ног, головы) Мимика - любые движения частями лица, бровями, глазами.

Дети выполняют этюды на мимику и жесты. А затем выполняют танцевальную импровизацию «Мажор или минор» (во время слушания дети под весёлую музыку прыгают, танцуют, смеются, а под грустную – ходят с опущенными головами).

2 - е задание:



Музыкально-дидактическая игра «Музыкальная дорожка»

3- е задание:



Музыкальный руководитель: Что такое скороговорка?

Дети: это быстрая речь, шуточная прибаутка.

Музыкальный руководитель: Что развивает скороговорка?

Дети: дикцию.

Музыкальный руководитель: Людям, какой профессии нужна хорошая дикция?

Вариант ответа детей: Актёрам для того чтобы их хорошо было слышно со сцены.

(Дети пропевают на одном звуке скороговорку «Три сороки» по цепочке, а затем все вместе по ступенькам вверх).

4- е задание:



Музыкальный руководитель: Предлагает детям рассказать историю про кота

в форме диалога.

Речевая игра-диалог «Тра-та-та» (Т. Тютюнниковой)

Тра-та-та! Тра-та-та!

Вышла кошка за кота!

-За Кота-Котовича?

-Нет! За Петра Петровича!

Вместе: Он усат, полосат,

В ушах кисточки висят.

Ну, не кот, а просто клад!

5 - е задание:



6- е задание:

Музыкальный руководитель: Ребята, а что значит русская народная песня? *(ответы детей)*

Муз.рук. предлагает детям обыграть песню без музыкального сопровождения.



Музыкальный руководитель: Ребята, нам предлагают обыграть сказку с помощью музыкальных инструментов. А значит, нам предлагают кем стать? *(музыкантами)* А как называется группа музыкантов, которые играют на

спектаклях, концертах? (*оркестр*) А кто управляет оркестром? (*дирижёр*). А давайте обыграем нашу сказку, не только с помощью музыкальных инструментов, но и используя бытовые предметы.

Муз.рук. *подводит детей к столу, на котором лежат инструменты.*

Предлагает найти на нём предметы, которые не являются музыкальными (целлофан, гофрированный картон, металлическая трубка или бутылка).

Затем дети разбирают инструменты и обыгрывают сказку «Мышиная история».

МЫШИНАЯ ИСТОРИЯ

Осенью мышки весь день бегали туда и сюда, собирая запасы на зиму. (СТУЧИМ ПАЛЬЧИКАМИ ПО БАРАБАНУ ИЛИ КОРОБКЕ)

И вот, наконец, с неба стали падать красивые белые снежинки. (УДАРЯЕМ ПАЛОЧКОЙ ПО МЕТАЛЛОФОНУ ИЛИ БОКАЛАМ)

Они покрыли замёрзшую землю пушистым белым одеялом, и вскоре на этом снегу появились маленькие следы мышиных лапок. (УДАРЯЕМ ПО ТРЕУГОЛЬНИКУ ИЛИ ПОДВЕШЕННОЙ ЛОЖКЕ)

Мыши попрятались в свои норки, где у них было очень много еды. Они грызли орешки, (ИСПОЛЬЗУЕМ ДЕРЕВЯННЫЕ ЛОЖКИ)

Грызли зёрнышки (ПРОВОДИМ ПАЛОЧКОЙ ПО РУБЕЛЮ ИЛИ ДЕРЕВЯННОЙ РАСЧЁСКЕ).

Грызли семечки (ПРОВОДИМ ПАЛОЧКОЙ ПО ГОФРИРОВАННОМУ КАРТОНУ)

И устраивали себе из соломы тёплые гнёздышки. (ШУРШИМ ПАКЕТОМ ИЛИ БУМАГОЙ)

Особенно они любили лакомиться сладкими корешками. (ПРОВОДИМ ПАЛОЧКОЙ ПО РУБЕЛЮ ИЛИ ГОФРИРОВАННОМУ КАРТОНУ)

А снаружи на землю каждый день падал снег и шумел ветер. (ДУЕМ В БУТЫЛКУ)

Но мышкам было очень хорошо под снегом в тёплых норках. (УДАРЯЕМ ПАЛОЧКОЙ ПО МЕТАЛЛОФОНУ ИЛИ БОКАЛАМ).

7-е задание:



Музыкальный руководитель: Что такое пантомима? (*Пантомима — показ истории с помощью мимики и жестов, без использования голоса. Актёр, играющий с помощью одних телодвижений.*)

Показ пантомимы. Раздаются аплодисменты. На экране слайд с

изображение аплодисментов.



Музыкальный руководитель: Люди, какой профессии часто слышат аплодисменты в свой адрес? *(ответы детей)*. А если мы сейчас слышим аплодисменты, то, что это может значить? *(ответы детей)*.

Раздаётся смс-звонок. На экране снова появляется конверт.

Открываем, а там ноты доброй музыки.

Музыкальный руководитель: Ну, вот, ребята, нашлись мои ноты, а это всё благодаря вам, большое вам спасибо, за то, что вы были такими активными и отлично справились со всеми заданиями.

РЕФЛЕКСИЯ

А что больше всего вам понравилось на нашем занятии? **или** Какое задание вам больше всего понравилось выполнять? Для чего мы с вами всё это делали? *(Ответы детей)* На следующем занятии я обязательно вам сыграю эту добрую музыку, а сейчас, наше занятие подошло к концу и давайте на прощание все вместе негромко скажем: «Мы молодцы». *(Дети произносят фразу.)* А теперь скажите ее чуть громче, и еще громче. Вы, действительно, молодцы!