**Использование тестотерапии в психокоррекционной работе**

**с детьми дошкольного возраста**

Оганнисян Гаяне Врежовна,

воспитатель высшей квалификационной категории,

МБДОУ «ДС № 351 г. Челябинска»

«Истоки способностей и дарований детей

– на кончиках их пальцев.

От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки,

которые питают источник творческой мысли.»

В. А. Сухомлинский

 **Арт-терапия** – это специализированная форма психотерапии, основанная на искусстве, в первую очередь, на изобразительной и творческой деятельности. Существуют разные виды **арт-терапии**: сказкотерапия, фототерапия, ароматерапия, библиотерпия, изотерапия, музыкотерапия, песочная терапия и другие. Я, как **воспитатель** детского сада и будущий психолог, решила обратиться к **арт-терапии**, потому что **педагогическая практика показывает**, часто в детский сад приходят агрессивные, неспокойные дети с неустойчивой психикой.

 **Арт-терапевтическая методика, в данном случае, тестотерапия,** позволяет погружаться в проблему настолько, насколько человек готов к ее «переживанию».

 Противопоказаний к проведению данной **методики нет**, однако большую пользу занятия принесут детям с искаженной самооценкой, с трудностями эмоционального развития (импульсивным, агрессивным, с высоким уровнем тревожности, неадекватностью реагирования на внешние раздражители), детям, у которых наблюдаются конфликтные ситуации в семье.

 Почему тесто? Потому что **тесто доступно всем**. Это приятный, податливый, пластичный и экологически чистый материал. Из него можно вылепить все, что угодно, а после сушки и раскрашивания оставить в виде сувенира на долгие годы. Полученные продукты деятельности можно увидеть, потрогать, их интересно показать другим и получить одобрение. Благодаря работе с тестом ребенок чувствует себя создателем, испытывает удовлетворение и гордость за свои достижения.

Для педагога арт-терапия в общем, и тестотерапия, в частности, позволяет решать **следующие педагогические задачи:**

- гармоничное развитие ребёнка с проблемами в развитии, коррекция психоэмоционального состояния ребёнка в процессе творчества;

- профилактика агрессивного поведения дошкольников в процессе приобщения к художественно-эстетической деятельности, формирование навыков социально-приемлемого выхода агрессивности и других негативных чувств через лепку;

- развитие чувства внутреннего контроля, волевых навыков;

- проработка мыслей и чувств, которые ребёнок привык подавлять;

- формирование опыта позитивного общения с окружающим миром;

 - формирование положительной самооценки дошкольников.

 Для повышения интереса детей к результатам своего труда, в педагогической практике мною используются игровые мотивации. Так в конце **педагогического** мероприятия детям предлагается обыграть свою поделку. Если ребенку нужна помощь и поддержка, включаюсь в игру сама, задаю наводящие вопросы, например: *«Меня зовут Мышонок. Я люблю сыр! А ты что любишь?»*.

 Использование диалогической речи в игре позволяет не только развивать речь у ребенка, но и облегчает общение друг с другом, способствует развитию коммуникативных и творческих способностей.

 Положительные эффекты представленного опыта проявляются в:

- снижении уровня стрессогенности страхов и переживаний, связанных с пребыванием в детском саду;

- увеличении количества  детей в группе с позитивным настроем на трудности, благоприятным фоном настроения.