Луганская Народная Республика

Государственное общеобразовательное учреждение

«Алчевская средняя специализированная физико-математическая

школа №22»

**Приёмы и виды упражнений по формированию орфографической зоркости**

**у обучающихся младших классов**

Разработка для ежегодного Всероссийского конкурса «Педагогические секреты»

**Разработчик:**

Войцих Ирина Николаевна,

учитель начальных классов

ГОУ ЛНР «АССФМШ №22»

2024 г.

Приёмы работы по формированию орфографической зоркости, которые я считаю эффективными, подчиняются единому требованию – изучение орфографии младшими школьниками должно осуществляться осознанно. Изучается и рассматривается «природа» данной орфограммы.

Следует также отметить, что орфографическая зоркость – это не только знание правила проверки орфограммы , прежде всего, это умение «видеть» ошибкоопасное место, где это правило следует применить.

В учебниках, на данный момент, все упражнения даны уже с пропуском буквы, которую следует проверять и совершенно нет упражнений подобного типа:

* найди место орфограммы;
* подчеркни букву, которую следует проверить;
* подчеркни место, где звуки нас обманывают.

**Приёмы и упражнения по формированию орфографической зоркости**

1. **Звуки-обманщики.**

При проведении звуко-буквенного анализа уже в первом классе обращаем внимание обучающихся на такие процессы, как:

оглушение: зуб - /зуп/,

озвончение: просьба - /проз’ба/,

ассимилятивную мягкость – песня - /п’эс’н’а/

коварные шипящие: рассматриваем звуковой анализ слов с жи-ши, ча-ща, чу-щу и обращаем внимание на то, что шипящие не слушаются «мягких командиров» и «твёрдых командиров».

С самого начала изучения языка учим «чувствовать», «видеть» ошибкоопасное место. Формируем понимание того, что обманывают нас звуки, а чтобы обозначить звук, мы выбираем букву.

1. **Найди ошибки в тексте.**

На карточке - текст с ошибками. Обучающиеся исправляют ошибки на карточке и записывают исправленный текст.

**Пример задания:**

Прочитай, найди ошибки и исправь их. Запиши текст правильно.

Харошо зимой. Лежыт мяхкий, пушыстый снег. Летят лехкие снежынки. На катке глаткий лёд. Весело скальзят санки с гары.

1. **Создай текст с «правильными» ошибками.**

Обучающиеся исправляют текст – делают «правильные» ошибки (по обозначенной орфограмме).

**Пример задания:**

В данном тексте сделай ошибки по орфограмме «Разделительный мягкий знак».

Наступила осень. Ветер качает деревя и срывает с них последние листя. Целый день лйот дождь.

На следующем этапе данного задания другой обучающийся должен выполнить работу «наоборот»: исправить ошибки и записать текст правильно.

1. **Какое слово является проверочным?**

Этот приём позволяет учащимся понять, что не любое однокоренное слово является проверочным, например, при проверке безударных гласных.

**Пример задания:**

Какое слово является проверочным для слова ГРИБОК?

ГРИБ**О**К – грибн**о**й, гр**и**б, гриб**о**чек, грибн**и**к.

Ответ:

ГРИБ**О**К – ГР**И**Б

1. **Группировка.**

В 4-ом классе провожу систематизацию и обобщение проверки безударных гласных в разных частях слова. К этому времени учащиеся уже хорошо владеют разбором слова по составу, изучили правописание слов с проверяемых и непроверяемых безударных гласых в корне слова, некоторые случаи правописания приставок и суффиксов, проверку безударных падежных окончаний имён существительных, в личных окончаниях глаголов. Прежде всего, обращаю внимание на то, что способ проверки безударного гласного зависит от того, в какой части слова находится безударный гласный.

**Примеры заданий:**

1.Сгруппируй данные слова в зависимости от способа проверки безударного гласного. 2.Обозначь часть слова, где находится безударный гласный. Распредели слова по группам: безударный гласный в корне слова, в окончании существительных, в окончании глаголов, в приставках и суффиксах.

3.Распредели слова в две колонки: проверяемый безударный гласный и непроверяемый безударный гласный.

4.Выпиши те слова, в которых необходимо проверить безударный гласный в окончании.

1. **Авторские орфографические диктанты.**

Они бывают посвящены одной орфограмме или посвящены различению нескольких орфограмм, могут быть тематическими. Орфографический диктант составляет диктует для одноклассников учащийся самостоятельно. Проверка диктанта осуществляется в паре или самостоятельно с помощью словаря.

**Примеры заданий:**

1.Подбери слова для орфографического диктанта для закрепления орфограммы «Безударный гласный в корне слова».

2.Составь орфографический диктант для различения орфограмм «Разделительный мягкий знак» и «Обозначения мягкости предшествующего согласного с помощью мягкого знака».

3. Составь диктант из словарных слов по теме «Овощи».

1. **Иностранец.**

Для проверки текста вслух обучающийся не комментирует орфограммы, а читает текст не «орфоэпически» (в соответствии с правилами произношения), а «орфографически» (чётко проговаривая, как написано), как будто он иностранец, который не умеет правильно произносить слова.

1. **Ловушка.**

Ловушка – это приём, когда в упражнении есть задание, которое невозможно выполнить совсем или учащиеся не могут выполнить его на данном этапе обучения, потому что пока не изучены способы его решения.

**Пример задания:**

Проверь безударный гласный в корне слова - подбери проверочное слово и заполни пропуск.

С**о**лить – с**о**лит

пр**я**мой – пр**я**мо

яг**о**да – это «ловушка», проверочное слово подобрать невозможно, это словарное слово

стр**о**итель – стр**о**йка

м**о**стик – это «ловушка», здесь проверка не нужна – звук /о/ - ударный

1. **Лист ошибок.**

Ошибки – это наши помощники. Учу ребят не бояться, вдумчиво относиться к ошибкам. Ошибки учат нас, подсказывают нам, помогают усваивать материал. На доске висит лист бумаги, на который заносятся слова с ошибками, допущенные при изучении данной темы на уроках, а в конце рабочей тетради на обложке вклеен индивидуальный лист ошибок ребёнка. Ошибки систематизируются, анализируются. Это своеобразная работа над ошибками.

Вывод:

Орфография в начальной школе не изучается отдельным разделом: изучение орфограмм осуществляется внутри других языковых тем. Поэтому, главное при изучении любой орфограммы, – раскрытие природы данного речевого явления, систематическая и последовательная работа над усвоением правил правописания. Понимание «природы» орфограммы, а не механическое многократное зазубривание.