**Интегрированное занятие по рассказу Н. Носова «Живая шляпа»**

**Технологическая карта занятия**

**ФИО: Студенникова Анастасия Юрьевна**

**Образовательные области**: Речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие

**Тема занятия:** Рассказ Николая Носова «Живая шляпа»

**Возрастная группа:** подготовительная 6-7 лет

**Цель занятия:** создание пластилинографии «Наши эмоции» после прочтения отрывка рассказа Николая Носова «Живая шляпа», беседы «Какие чувства испытывали герои произведения и почему», дидактической ИКТ игры «Последовательность».

**Задачи занятия:**

Образовательные:

- расширять представления детей о возможных ситуациях, которые могут произойти с ними дома, в быту на примере отрывка рассказа Н.Носова «Живая шляпа»;

- учить описывать и изображать эмоции человека путем сравнения изготовленных в технике пластилинография работ и иллюстраций к произведению;

Развивающие:

- развивать внимательность при разделении на пары для проведения ИКТ игры с использованием робота «Пчела»;

- развивать критическое мышление в процессе беседы по прослушанному отрывку произведения Н.Носова «Живая шляпа»;

- развивать умение слушать собеседника в ходе беседы и ответов на вопросы после прослушивания отрывка произведения Н.Носова «Живая шляпа».

Воспитательные:

- воспитывать умение договариваться и обсуждать совместные действия при работе в парах во время игры на ИКТ доске «Последовательность»;

- воспитывать стремление и умение справедливо оценивать свои поступки и поступки сверстников при подведении итогов занятия.

**Дополнительные задачи:**

Игровая:

- Развивать у детей самостоятельность при выполнении игровых правил в процессе дидактической ИКТ игры «Последовательность».

Технологическая:

- продолжать формировать умение передавать характерные признаки эмоций человека при помощи изменения формы глаз в технике «пластилинография»;

Изобразительная:

- развивать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их;

**Словарная работа:** «клюшка», «жмурился»

**Планируемый результат занятия**: дети познакомились с отрывком рассказа Николая Носова «Живая шляпа», ответили на вопросы педагога по произведению, выполнили задания в дидактической игре на ИКТ –оборудовании, выполнили работу «Наши эмоции» в технике пластилинография, оценили свою работу и друг друга.

**Подготовительная работа:** прочитать детям первую часть рассказа Н.Носова «Живая шляпа», подготовить ИКТ игру, подготовить картинки с изображением эмоций человека.

**Материалы и оборудование:** ноутбук, SМАRT оборудование, книга с рассказами Н. Носова, бумага, пластилин, стеки, клеёнка, картинки с изображением эмоций человека, тех. карта, столы, стулья, лого-робот «Пчелка» - 2 шт, иллюстрации к рассказу Н.Носова «Живая шляпа», мольберт, магниты, мнемотаблица.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Этапы, продолжительность | Задачи этапа | Деятельность педагога | Методы, формы, приемы | Предполагаемая деятельность детей | Планируемые результаты |
| 1. | Организационно-мотивационный этап | Заинтересовать детей к предстоящей работе. | (Загадываю загадку про книгу)  *- В них живут рассказы сказки,*  *Комиксы, стихи, раскраски.*  *Все девчонки и мальчишки любят их,*  *Ведь это …*  *- Правильно, сегодня мы будем читать с вами книгу.*  (Показывает книгу)  *- Ребята, расскажите, как правильно обращаться с книгой?* | Словесный (художественное слово)  Наглядный | Отгадывают загадку.  *- Книжки.*  *- В книге нельзя рисовать.*  *- Нельзя бросать книгу.*  *- Нельзя мять странице в книге.*  *- Если книга порвалась, надо её починить, заклеить.* | Дети узнали, что сегодня будут слушать книгу.  Повторили правила обращения с книгой. |
| 2. | Основной этап |  | | | | |
| 2.1. | Этап постановки проблемы | Создать проблемную ситуацию: дети не знают чем закончится книга. | - *Напоминаю, что когда мы сидим за столом держим спину ровно и ноги вместе. Проверьте осанку друг друга.*  (Контролирую осанку на протяжении всего чтения рассказа и пребывания за столом)  *- Ребята, мы с вами обсудили, что скоро вы пойдете в школу и будете оставаться дома одни. А вы когда-нибудь уже оставались одни дома?*  *- Мы с вами вчера начали читать рассказ, в котором два мальчика остались дома одни и очень испугались.* | Словесный, игровой | (Проверяют осанку друг у друга)  *- Да, нет.* (Рассказывают про свой опыт) | Ребята поняли, что примеры из книги могут пригодится им в жизни. |
| 2.2. | Этап ознакомления с материалом | Ознакомить детей с концом произведения Н. Носова «Живая шляпа».  Закрепить знания детей о прочитанной книге. | - *Мне нравиться рассказ Николая Носова «Живая шляпа», потому что в нем произошла весёлая и интересная ситуация.*  (Читаю отрывок произведения)  (Провожу беседу по прочитанному)  *- Как называется рассказ, который мы сейчас прочитали. Кто его автор?*  *- Кто главные герои этого рассказа?*  *- Что произошло с ребятами?*  *- Что ребята*  *почувствовали?*  *- Как они себя повели?*  *- а что произошло на самом деле?*  *- Чему нас учит этот рассказ?*  *- Маша, помоги мне, пожалуйста, провести разминку.* | Словесный, наглядный. практический | Слушают рассказ.  Отвечают на вопросы, рассматривают иллюстрации)  *- «Живая шляпа».*  *- Николай Носов.*  *- Главные герои рассказа Вовка и Вадик.*  *- Ребята испугались шляпы, которая стала двигаться.*  *- Страх, испуг.*  *-Приготовились бороться с шляпой с помощью картошки и клюшек.*  *- Под шляпой был кот Васька.*  *- Рассказ Н. Носова «Живая шляпа» учит побеждать свои страхи и поддерживать друг друга в сложной ситуации.*  Выполняют физминутку (один из детей – помогает в проведении). | Дети прослушали отрывок рассказа Н.Носова «Живая шляпа», ответили на вопросы по сюжету и смыслу произведения |
| 2.3. | Этап практического решения проблемы | Развивать умение следовать правилам и работать под руководством сверстника. Развивать навык коллективной работы и соперничества. Закрепить знания о произведении | *- А сейчас ребята мы с вами разделимся на пары, а поможет нам в этом робот «Пчёлка».*  *- Но сначала вспомним, как правильно обращаться с «Пчёлками»*  *- 4 человека подходят к правому столу, 4 к левому. Перед вами поле для «Пчёлок». На поле есть 4 цветка. Надо, чтобы «Пчёлка» прилетела на цветок. Для этого вы будете нажимать на стрелки на спине. С другой стороны будет рисунок. У кого будет такой же рисунок, с тем вы и работаете в паре.*  - *Молодцы, у вас быстро и правильно получилось разделиться на пары. Сейчас мы все подойдём к интерактивной доске и вспомним правила поведения.*  (Объясняю правила выполнения заданий)  - *Вашей задачей будет вспомнить, что произошло в начале, что в середине и в конце.*  *- Сейчас 2 человека остаются у доски – команда «Клюшка», а остальные команды идут со мной.*  *- Сейчас вы будете рисовать эмоции, которые испытывали мальчики в рассказе. Перед вами лежат трафареты. Приступайте к заданию.*  (все по очереди выполняют задания)  *- Команда «Картошка», расскажите команде «Клюшка», что надо сделать.*  *- Все уже выполнили задания.*  *- Вы позанимались у доски, а это значит, что надо сделать гимнастику для глаз.*  *- Какие красивые у вас получились лица. Для того, чтобы они были интересней сделаем глаза при помощи пластилина. Как правильно обращаться с пластилином?*  (Комментирую правильность выполнения, задаю наводящие вопросы)  - Маша, почему ты выбрала именно эту эмоцию?  (Оказываю помощь, при необходимости)  (Организую продуктивную деятельность) (пластили-нография «Наши эмоции»)  (Проверяю соблюдение техники безопасности при работе с пластилином)  *- Предлагаю разместить выполненные работы на мольберте, закрепив их магнитами.*  *- Напоминаю, что эти работы будут висеть у нас на выставке.* | Наглядный, словесный, практический | (подходят к столу с «Пчёлками»)  *- Пчёлок нельзя бросать, толкаться рядом со столом, всё делаем по очереди.*  (Все распределяются на пары)  - *Рядом с доской нельзя толкаться, касаемся доски только ручкой.*  (выполняют задание по очереди парами)  Выполняют зрительную гимнастику (один из детей – помогает в проведении).  - *Пластилином пользуемся только на специальной доске, нельзя им бросаться и брать в рот.*  Выполняют практическую деятельность (пластили-нография).  *- Я выбрала эмоцию веселье, т.к. я считаю, что это был весёлый момент в рассказе, когда из под подушки вылез кот Васька.*  Размещают выполненные работы на мольберте под иллюстрациями к рассказу. Описывают эмоции героев рассказа. | Создана поделка в технике пластили-нография «Эмоции» |
| 3. | Заключительный этап | Стимулировать детей к анализу проделанной работы, оценке своей деятельности | Подвожу итоги занятия:  *- Сейчас мы вспомним, чем мы занимались, а помогут нам в этом картинки.*  -*Чем мы сегодня занимались?*  *-Все ли у нас получилось?*  *С отрывком какого произведения вы сегодня познакомились?*  *Кто автор этого произведения?*  *Чему нас учит это произведение?*  *А какие еще ситуации могут случится с нами дома?*  *Правильно. А как вести себя в этих ситуациях, мы с вами узнаем в ближайшие дни.*  *- Маша, как ты думаешь, что у тебя получилось лучше всего?*  *- Какое задание было самое сложное?*  (Оцениваю работу детей.  благодарю за выполнение обязанностей) | Словесный, сюрпризный момент | (с опорой на картинки рассказывают, чем занимались на занятии)  *- Мы читали книгу и лепили из пластилина.*  *- Да.*  *- Сегодня мы читали рассказ «Живая шляпа».*  *- Автор рассказа Николай Носов.*  *- Произведение учит нас не бросать друга в беде.*  *- Не всегда, что нам страшно, реально может нас испугать.*  *- Может позвонить кто-то в дверь.*  *- В доме могут отключить электричество.*  *- Может упасть ваза и разбиться.*  *- У меня лучше всего получилось выставлять последовате*  *льность, потому что я внимательно слушала.*  *-* | Дети рассказали, чем занимались сегодня на занятии. Оценили свою работу и работу друг друга. |