**С улыбкой и без слёзок в любимый детский сад!**

У меня была мечта – набрать малышей и вести их до выпуска в школу. Работаю воспитателем уже больше десяти лет, но такого опыта у меня еще не было: с ясельками я никогда не сталкивалась. Но желание было огромное!

И вот, по счастливому стечению обстоятельств, заведующая предложила мне набрать двухлеток. Счастью моему не было предела! Когда мне вручили список моих будущих воспитанников, я поняла, что уже безумно их люблю!

Коллеги недоумевали и отговаривали, рассказывали, как тяжело справляться с кричащей и плачущей оравой малышей. Никто не понимал моего рвения и стремления. Раньше я и сама бы не пошла на такой шаг, потому что не была к этому готова, не умела находить контакт с малышнёй, не понимала их потребности. Все-таки, по своему первому образованию я филолог, учитель русского и литературы, и несколько лет работала в школе с подростками. Но позже я переквалифицировалась на дошкольного педагога и нашла своё призвание в новом качестве – в должности воспитателя. И я очень рада, что именно так сложилась моя жизнь, потому что я безумно люблю свою работу и своих дошколят!

К тому же, в перерыве между работой, я стала мамой двух прекрасных сыночков, которые родились с разницей в два года. В декретном отпуске я провела почти пять лет. И всё это время я наслаждалась своим материнством. Мне очень нравилось заниматься развитием и воспитанием своих малышей, играть с ними, гулять, придумывать и проводить различные игры, учить их самостоятельности, наблюдать за их взрослением и просто любить их. За это время я поняла, как, оказывается, интересно и увлекательно заниматься с малышами, как это здорово быть причастным к их развитию и взрослению. И я, конечно же, захотела набрать своих деток и постараться помочь их родителям вырастить из них достойных, воспитанных, думающих, здоровеньких ребяток.

Боялась ли я? Были ли у меня сомнения, вопросы, страхи? Да, конечно! Но я была твердо уверена, что у меня всё получится и я все делаю правильно!

Итак, с чего мы начали? Первым делом мы с помощником воспитателя подготовили группу к приёму детей: все помыли, покрасили стены, где-то нарисовали на стенах сказочных персонажей, сделали перестановку мебели, красиво расставили игры и игрушки.

Потом я составила график приёма детей на время адаптации, обзвонила родителей и пригласила деток в детский сад! Это был первый этап знакомства с родителями. Они показались мне очень воспитанными, сдержанными и интеллигентными! И началась адаптация… Деткам нужно было привыкнуть к новой тёте, новым условиям, еде, образу жизни. Мне предстояло научиться ладить с такими маленькими крошками, которые смотрели на меня огромными глазами и ждали от меня любви и тепла.

Первые дни мои малыши ходили по два часа в день, постепенно время пребывания их в детском саду увеличивалось. Я старалась, создать теплую дружескую атмосферу: включала детские песенки, играла с ними, сидя на полу, шутила, рассказывала что-то интересное, в общем, старалась стать для них другом. И детки как-то быстро привыкли ко мне, не боялись и практически не плакали. Видимо, они чувствовали, что я их просто люблю!

Ещё для себя я придумала несколько фишек, которые очень сильно помогли мне привлечь внимание детей и заинтересовать их чем-то новеньким во время адаптации. Детям очень полюбились мои игры, и мы не расставались с ними целый год!

Так, если малыш все-таки плакал и не хотел расставаться с мамой, я приглашала его поиграть в очень увлекательную тактильную игру «Найди клад!». Я принесла из дома огромный пластмассовый таз овальной формы, насыпала туда несколько пачек сухой перловой крупы и разноцветные блестящие пластиковые камушки. И дети с огромным удовольствием искали ручками «сокровища» и перекладывали их в ведерки или пластиковые бутылочки с узким горлышком; выкапывали клад маленькими совочками или же просто пересыпали крупу пальчиками. Малышей эта игра очень увлекала, и они сразу забывали про свои слёзки. И не было ни одного ребенка кто бы отказался в неё играть.

Еще я принесла из дома большую тактильную книжку «Чудесный мир», которую я шила своим деткам в декретном отпуске. Это мягкая тканевая книжка из трёх разворотов и обложки. Все герои книжки связаны крючком из пряжи или сшиты из фетра, многие детали съёмные, крепятся на липучках, застёгиваются на пуговички или молнию, завязываются на ленточки или шнурки. В книжке много интересных развивающих заданий: например, найти спрятавшуюся бабочку, разложить дары леса по кармашкам или прикрепить к спинке ёжика, рассказать сказку «Колобок» с помощью съемных персонажей, ну и, конечно, много тактильных заданий – потрогать, пощупать, пошуршать. Дети по достоинству оценили книжку, и она их надолго увлекала.

Заинтересовала малышей ещё одна моя самодельная тактильная игра «В гости к Ёжику». Она состоит из фигурок из фетра – мамы Ежихи и двух её сыночков, маленьких ежат. Фигурки выполнены в форме перчаточных кукол и одеваются на руку, а на спинках ежиков пришиты липучки, на которые крепятся грибочки, яблочки, груши, листочки, цветочки из фетра. Игра развивает мелкую моторику и речь, обучает счёту и сортировке предметов.

Пальчиковые игры и ритмические упражнения - мои любимые «секретики» для привлечения внимания детей и их развития, и они всегда нравится детям всех возрастов. Детвора просто обожает такие игры! Начали мы, конечно, с самых простых: «Водичка, водичка, умой моё личико», «Ладушки, ладушки», «Этот пальчик – дедушка». Но дети быстро все запоминали и им хотелось большего. В результате, к концу года мы выучили порядка пятнадцати пальчиковых и ритмических игр. А ведь многие детки, пришедшие в первую младшую группу, практически не разговаривали, а некоторые даже не понимали русский язык, так как родители общались с ними на татарском (детский сад находится в городе Казани Республики Татарстан). К окончанию учебного года все детки, которые посещали детский сад без пропусков, стали понимать русский язык и очень хорошо разговаривать. Этот факт заметили и оценили сами родители!

Во время адаптации детей очень хорошо успокаивала мелодичная музыка, а развлекала танцевальная музыка и песни из советских мультфильмов. Ребятки весело хлопали в ладоши, прыгали, смеялись, а чуть позже, получив на музыкальных занятиях основные навыки танцевальных движений, стали танцевать. Во время тихого часа в первое время я включала успокаивающую мелодию, и это великолепно мне помогало уложить деток спать без слёзок.

Вообще, все мои детки очень активные и творческие. С удовольствием выступают на утренниках, любят петь, танцевать, заниматься спортом, слушать сказки, рассказывать стишки, отгадывать загадки. Обожают рисовать пальчиковыми и гуашевыми красками, лепить из пластилина. С удовольствием наблюдают за представлением кукольного театра, который я им показываю с использованием перчаточных кукол Бибабо и разных игрушек. Нравится им строить домики и мостики из разноцветных деревянных кубиков, играть в «Доктора», «Парикмахера», «Дочки-матери», «Автомастерскую», «Повара».

В нашей группе очень много игрушек, развивающих игр, книжек, атрибутов для творчества, спортивного инвентаря, и мои детки всегда заняты чем-то интересным и увлекательным. И это, наверное, самый важный секрет педагогического мастерства воспитателя - создать такую обстановку и атмосферу, при которой каждый ребёнок сможет найти себе занятие по душе! А если ребёнку у нас тепло, уютно, сытно и комфортно, тогда он будет ходить в детский сад с удовольствием, с улыбкой и без слёзок!

Эльвира Сиразова, воспитатель МАДОУ «Детский сад №372 комбинированного вида с татарским языком обучения и воспитания» Московского района города Казани.