|  |
| --- |
| **Конспект занятия по логопедической ритмике.**  **Тема: «В осеннем лесу. Звук [Л] ».**  **2 класс**  Составитель: учитель-дефектолог Атучина Марина Николаевна    Прокопьевск, 2021год |

**Тема: «В осеннем лесу. Звук [Л] ».**

**Цели:**

## - создание условий для эффективного коррекционного воздействия на детей с нарушениями речи, направленного на ликвидацию или смягчение дефекта, профилактика и преодоление речевых расстройств;

## - предупреждение заболеваний посредством здоровьесберегающих технологий во всех видах двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой;

- формирование у школьников привычки к здоровому образу жизни, обеспечение укрепления духовного, психического и физического здоровья;

- создание благоприятных условий для личностного роста обучающихся с  ограниченными возможностями здоровья.

**Задачи:**

коррекционно – образовательная:

-закреплять произношение звука [Л]на материале слогов, слов, словосочетаний, предложений и самостоятельной речи,

-формировать умение выделять голосом ударный слог и логическое ударение,

-соблюдать орфоэпические нормы произношения,

коррекционно – развивающая:

- развивать физиологическое и фонационное дыхание; фонематическое восприятие и представление,

- формировать навыки правильного употребления звуков в различных формах и видах речи, во всех ситуациях общения, расширять лексический запас учащихся;

- развивать речь с помощью соотношения движений с текстом в речевых и музыкальных играх, самомассажах и массажах,

- развивать общую и мелкую моторику, мимику и пантомимику для регуляции мышечного тонуса;

- формировать, развивать и корректировать слухо-зрительно-двигательную координацию, чувство ритма в выполнении знакомых музыкально-ритмических движений;

- развивать мелодико-интонационные компоненты, творческую фантазию и воображение: подводить детей к умению передавать элементарные игровые образы и их характеры мимикой, движениями, интонацией,

коррекционно – воспитывающая:

- формировать адекватное эмоциональное отношение к содержанию занятия, педагогу; мотивировать на самоконтроль за собственным произношением и произношением собеседника,

- использовать материал занятия для воспитания личностных качеств, дружеское отношение к сверстникам,

- воспитывать стремление к сохранению своего здоровья, формировать потребность в соблюдении правил личной гигиены.

**Планируемые результаты освоения учебного курса УУД:**

**личностные результаты:**

- осознание языка как основного средства человеческого общения, понимание того, что правильная устная речь есть показатель индивидуальной культуры человека;

-активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности,

- проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями; формирование установки на здоровый образ жизни;

**предметные результаты:**

- восприятие и исполнение на слух несложного ритмического рисунка;

- формирование умений: прекращать движение по сигналу;

ориентироваться в пространстве, легко и ритмично ходить и бегать, выполняя несложные задания;

согласовывать движения рук с движениями ног и туловища без музыки и с музыкой в быстром, умеренном и медленном темпе;

отличать начало и конец звучания музыкального произведения;

-умение определять звучание отдельных инструментов; петь выразительно, определять характер музыки, различать на слух звуки;

-повышение уровня умственного, речевого и психического развития;

снижение уровня простудными заболеваниями; стабильность физической и умственной работоспособности.

**Метапредметные результаты:**

**регулятивные:**

-накопление представлений о ритме, синхронном движении;

-наблюдение за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной деятельности;

**познавательные:**

-умение использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для решения учебных задач;

-соотносить темп движений с темпом музыкального произведения, добиваясь от школьников выполнения упражнений в полном объёме, в заданном темпе и в соответствии с музыкой необходимого уровня слухо-зрительно-двигательной координации;

**коммуникативные:** умение координировать свои усилия с усилиями других;

вступать в диалог; сотрудничать в коллективе, не создавая проблемных ситуаций; формулировать собственное мнение.

**Оборудование:** компьютерное оборудование: ноутбук и колонки, экран и проектор для мультимедийной презентации, аудиозаписи, профиль артикуляции звука [Л], карточки, су-джок шарики, пружинное кольцо, игрушечные деревья, муляжи грибов (или предметные картинки), осенние листья, сказочные герои — ежик, медведь, ложки, барабан,тропа здоровья (шишки, кедровый орех, веточки, листья, губки-кочки), корзинки.

**Ход занятия:**

**Создание психологического настроя**

Учитель-дефектолог: предлагает одному ребенку поздороваться с остальными. Он протягивает руки ладонями вверх сверстнику, здороваясь с ним и называя по имени. Тот, с кем здороваются, отвечает на приветствие, протягивая руки и прикладывая ладони к протянутым ему рукам *.* Слайд2.

Улыбнулось солнышко: «Здравствуй я с тобой!»

Положило на ладошку теплый лучик свой.

Отпущу я лучик, станет здесь светлей.

Улыбнемся мы друг - другу – станет мир добрей.

Учитель-дефектолог. В лес осенний на прогулку

Приглашаю вас пойти.

Интересней приключения

Нам, ребята, не найти.

Закройте глаза и вместе со мной произнесите волшебные слова:

«Здравствуй, здравствуй, чудо-лес, полный сказок и чудес!»

(Звучит музыка осеннего леса. Дети открывают глаза. На экране появляется

слайд 3 «Осенний лес»).

Учитель-дефектолог. В каком лесу мы оказались? (осеннем). Что происходит с природой осенью? Назовите признаки осени. (Работа с пиктограммами-картинками, составление предложений) Слайд 4.

Как называется явление, когда с деревьев осыпаются листья?

**Распевка с движениями «Листопад»**  Слайд 5.

|  |  |
| --- | --- |
| Листопад, листопад! | Дети качают поднятыми руками вправо-влево |
| Листья кружатся, летят | Постепенно опускают руки |
| Листья по ветру летят | Хлопают ладонями по коленям. |
| Листопад! | Потирают ладони друг о друга. |

Учитель-дефектолог*.* Какими становятся листья на деревьях?  (Разноцветными.) *Слайд 6*.Угадайте,  с какого дерева листок? (Учитель показывает листья) Например: лист с клена. Он кленовый. Лист с березы. Лист с дуба. Лист с рябины.

Что делают листья? Подберите глаголы (Летают, кружатся, лежат, шуршат, срываются, танцуют .)

**Артикуляционная гимнастика с биоэнергопластикой**

Слайд 7. (выполнение артикуляционной гимнастики с движениями рук, мимики).

|  |  |
| --- | --- |
| На полянке погуляли, но нисколько не устали. | движения руками, ходьба |
| Позевали, | открыть рот широко, одновременно, показав руками |
| улыбнулись | имитация улыбки, руками растягиваем ниточку в стороны |
| сладко потянулись. | руки вверх, туловище выпрямить |
| Будем мы сейчас играть, язычок тренировать: | |
| язычок то отдыхает, то в иголочку играет | упражнение «Лопаточка» (руки внизу) упражнение «Иголочка» (руки внизу, сжаты в кулаки) |
| лег спокойно, загорает | упражнение «Змейка» (руки согнуты в локтях) |
| солнце светит высоко – язычку лежать легко | упражнение «Качели» (кисти рук опускаются, поднимаются –вверх-вниз) |
| ветерок вдруг налетает, язык в змейку играет | упражнение «Змейка» |
| на качелях язык качается, то вверх поднимается,  то вниз опускается | упражнение на закрепление верхнего положения языка (кисти рук опускаются, поднимаются –вверх-вниз) |
| вот солнышко выглянуло опять,  язык от радости начал петь и танцевать   ЛА ла ЛА лоЛОЛО ЛУЛУ лулу | тихо, громко, слитно, кратко (кисти рук изображают фонарик) |

**Точечный массаж. Аурикулярный массаж (самомассаж ушных раковин). Су-Джок.**

Учитель-дефектолог. Хочешь быть здоровым? Да.  
НА массаж спеши тогда: раз две точки у бровей.

Два две точки у ноздрей, три две точки у виска  
Четыре там, где борода, пять где горло  
Шесть, где грудь, семь, про палец не забудь.  
Нам массаж опять помог, он здоровья залог.

* Самомассаж ушных раковин

|  |  |
| --- | --- |
| Взяли ушки за макушки | Большим и указательным пальцами с обеих сторон |
| Потянули… | Несильно потянуть вверх |
| Пощипали… | Несильные нажимы пальцами |
| Вниз до мочек добежали. | С постепенным   продвижением вниз |
| Мочки надо пощипать: | Пощипывание |
| Пальцами скорей размять... | Приятным движением разминать между пальцами |
| Вверх по ушкам проведём | Провести по краю уха, слегка сжимая большим и указательным пальцами |
| И к макушкам вновь придём. |  |

* Массажный шарик СУ-ДЖОК

Учитель-дефектолог .Шарики-ежи любят играть с ладошками.

Я с ежом круги катаю, взад – вперед его гоняю.

Им поглажу я ладошку, и сожму его немножко.

Каждым пальцем я прижму, и другой рукой начну.

* Массаж пальцев эластичным кольцом – пружинное кольцо надевается на пальчики ребенка и прокатываются по ним. Массируем палец до появления ощущения тепла.

**Развитие дыхания и голосообразования**

Учитель-дефектолог . Дарит осень всем подарки: бусы красные –рябине,  
Фартук розовый – осине, зонтик желтый – тополям,

А зарядку на дыхание – НАМ!

|  |  |
| --- | --- |
| Глубоко вдохнул, потянулся могучий дуб. | Прижать руки к груди — вдох. Задержать дыхание.  Длительный выдох: «ЛИ\_\_» Руки развести в стороны, плавно опустить |
| Пошевелили веточками березки-красавицы. | Руки вверх — вдох. Задержать дыхание. Выдох: «ЛА\_\_». |
| Немного грустно зашелестели ивы. | Руки на уровне плеч, кисти опущены — вдох. Руки плавно опустить, шевеля пальчиками. Выдохнуть, произнося: «ЛО\_\_\_\_» |
| Камыши на берегу чуть слышно вздохнули: «*ЛУ\_\_\_\_*» | Плавно поднять руки вверх, опустить, пошевелить пальчиками. |

* Подуйте на осенние листочки (сила выдоха, длительность).

**Работа с профилем артикуляции звука [Л]**

Учитель-дефектолог. Профиль звука [Л]- Какой это звук? Почему так думаешь.

Дайте характеристику звуку[Л]. Как проверить этот звук, когда его произносим?

**Фонетическая зарядка с элементами фонетической ритмики и хромотерапии**

Слайд 8. Учитель-дефектолог.Будем читать и произносить слоги, слова. Следите за произношением звука [Л].

Слайд 9. Учитель-дефектолог.Составьте предложение по картинке.

**Офтальмологическая пауза.**

Учитель-дефектолог. Наши глазки устали и им необходимо отдохнуть*.*

|  |  |
| --- | --- |
| Раз налево, два – направо, | на «раз» дети отводят глаза влево, на «два»- вправо |
| Три – наверх, четыре – вниз. | на «три» - наверх, на «четыре» - вниз |
| А теперь по кругу смотрим, | круговые движения глазами |
| Чтобы лучше видеть мир | улыбаются |

**Развитие координации движений, ориентации в пространстве по тропинке здоровья**

Учитель-дефектолог. Самая полная и красивая осень — в лесу. Мы на опушке леса. Смотрите, между деревьями видна тропинка. Она нас приглашает в путешествие.

Запетляла, закружила ниточка-тропинка.

Справа — елка, слева — елка, березка и осинка.

Как здесь много грибов! Давайте их собирать. (Музыка: грибочки и грибники (сл. и муз. Н. Глебовой). Дети двигаются топающим шагом по тропе здоровья: по шишкам, по кедровым орешкам, по веточкам, по листьям, по губкам-кочкам)

|  |  |
| --- | --- |
| Утром дети в лес пошли, | Энергичный шаг. |
| По дороге гриб нашли. | Наклоны вперед. Руки на поясе. Ноги в коленях не сгибать. |
| А за ними -посмотри…  Показались еще три. | Руки на поясе. Наклоны вправо-влево. |
| Дети очень поспешили | Ускорить шаг. |
| И грибы все уронили. | Всплеснуть руками, опустить голову. |

Учитель-дефектолог. Вы набрали много грибов. Они разные, давайте посмотрим, какие грибы вы положили в корзинки. Слайд 10. Загадки о грибах.

Учитель-дефектолог. Какие грибы мы оставим в корзинке?

Какие грибы нельзя есть? Почему? Можно мухоморы топтать ногами?  Почему?  Что можно делать с грибами?  (Варить суп, солить, жарить, сушить.)

**Пальчиковая игра «Грибы»**

Учитель-дефектолог . Будем играть пальчиками.

|  |  |
| --- | --- |
| На полянке – толстячок. | Правая рука сжата в кулак и поднята перед собой |
| Белый гриб – боровичок. | Ладонь левой руки накрывается кулак правой.) |
| А под ним, дрожа немножко, | Левая рука остаётся, правую убираем. |
| Подняла улитка рожки. | Указательные и средний пальцы правой руки подняты, большой палец придерживает остальные, можно слегка повращать рукой. |
| Топ-топ – пять шагов, | «шагают» пальчиками по столу |
| В туесочке пять грибов. | переплести пальцы обеих рук |
| Мухомор красный – гриб опасный. | поочередно загибают по одному пальцу |
| А второй – лисичка, рыжая косичка.  Третий гриб – волнушка, розовое ушко.  А четвертый гриб – сморчок, бородатый старичок | |
| Пятый гриб – белый, ешь его смело! | потрясти кистями рук |

**Развитие просодических компонентов и общей моторики**.

Учитель-дефектолог. Каждое утро в лесу начинается с зарядки.

Звучит музыка (для разных персонажей мелодии).

|  |  |
| --- | --- |
| Раз — прыжок, | Подпрыгнуть |
| Два — присядка | Присесть. |
| Это заячья зарядка. | Ладошки на голову — «ушки на макушке». |
| А лисята как проснутся, | Кулачками протереть глаза. |
| Любят долго потянуться. | Потягивание с отводом рук |
| Обязательно зевнуть, | Зевнуть, прикрывая рот ладонью. |
| Ну и хвостиком вильнуть. | Движение бедрами из стороны в сторону. |
| А волчата — спинку выгнуть | Прогнуться в спине вперед. |
| И легонечко подпрыгнуть | Легкий прыжок вверх. |
| Ну а мишка косолапый, | Руки полусогнуты в локтях |
| Широко расставив лапы, | Ноги на ширине плеч. |
| То одну, то обе вместе, | Переступание с ноги на ногу. |
| Долго топчется на месте. | Раскачивание туловища из стороны в сторону. |
| А кому зарядки мало — | Развести руки  в  стороны  на уровне  пояса ладонями вверх. |
| Начинает все сначала |

**Стретчинг упражнения.**

Учитель-дефектолог. Поднялось солнце высоко!

Упражнение «Солнышко».

И.п. Ноги на ширине плеч, левая (правая) стопа развернута наружу, руки в стороны.

1. На выдохе – наклоняться в левую сторону, пока левая рука не коснется пола, правая рука вытянута вверх.
2. На выдохе – наклоняться в правую сторону, пока правая рука не коснется пола, левая рука вытянута вверх.

Все жители леса спешат по своим делам. Вот пробежал ежик около дуба. Упражнение «Дуб».

И.п. Ноги на ширине плеч, стопы параллельно, руки опущены вдоль туловища.

1. Вытянуть руки над головой, ладонями друг к другу, сделать полуприсев, ноги крепко упираются в пол – вдох.
2. Руки опустить, расслабиться – выдох.

Появляется Ёж.

|  |  |
| --- | --- |
| Частым лесом туЛы-тап, мчался ежик со всех лап. | Дети бегут на месте легкими семенящими шагами. Локти прижаты к бокам, мягкие ладони опущены. Встряхивая кистями, произносят: «ф, ф!» |
| Ежик, еженька, постой. Расскажи нам, что с тобой? | Дети стоят, обхватив голову руками, качаются вправо¬ влево, произносят нараспев: «ой… ой!..». |
| Ежик лапками — туп! туп! | Хлопают по коленям, произносят на энергичном выдохе: «л! л!»). |
| Ежик глазками — луп! луп! | Энергично сжимают и разжимают ладони, поднятые на уровень глаз, энергично произносят звукоподражание |
| А вокруг покой и тишь. | Подносят указательный палец правой руки к губам: «ш…» |
| Лишь елозит в листьях мышь | Кистями рук «отгоняют мышку», произнося: «кыш!» |
| Сед с предельно разведенными врозь ногами, руки на пояс. | |
| Ежик в листьях — тапу-тап. | Медленно идут, «загребая ногами листья»). |
| Ежик мышку лапкой — цап! | Делают руками хватательные движения, произнося: «aп!»). |
| Но попался за хвосток лишь березовый листок. | Дети двумя руками осторожно поднимают «листок», не сгибая колени, тянут икроножную мышцу, внимательно его рассматривают, тяжело вздыхают: «ох» |

Слайд 11. Учитель-дефектолог*.* Побежали к речке умываться. Только медвежонок не захотел. Стихотворение о Мишке. (Приложение 2).

**Зрительная гимнастика.** *Слайд 12-15.*

**Развитие чувства ритма**

Учитель-дефектолог. Лес наполнился разными звуками: кто-то шуршит, а кто-то фыркает. В лесу начался настоящий концерт. У каждого лесного жителя свой инструмент: (учитель-дефектолог задает ритмический рисунок, а дети повторяют: хлопают руками, топают ногами, стучат ложками, стучат в барабан)

* застучал своим длинным клювом дятел… (хлопают руками)
* забарабанил лапками по пню маленький зайчишка…(стучат в барабан)
* залязгал зубами голодный волк… (стучат ложками)
* затопал по своим делам шустрый ежик… (топают ногами)

**Развитие творческих способностей.**

Учитель-дефектолог.Игра «Отгадай животное».Водящий выразительными жестами изображает животное, а дети его отгадывают*.* Звучит музыка (русская народная песня «Ах вы сени, мои сени»).

**Психогимнастика. Регуляция мышечного тонуса рук, ног, корпуса**

Учитель-дефектолог. А в это время медвежонок Миша, умытый и веселый, проголодался. Он решил полакомиться сладкой малиной. Набрал он целую корзину ягод. Приложение 3.

**Развитие фонематического слуха, восприятия, слухового внимания**

Учитель-дефектолог.  Ушки вы свои потрите, звук [Л] услышите – ловите!   (Хлопками)

**ЛА – ПО – ТУ – НА – ЛО – ЛУ – НУ – ЛА - ДИ – ТУ - ЛЫ**

Какой звук вы ловили?

Учитель-дефектолог.В лесу еще кто-то живет. У него нет ни рук, ни ног. Это эхо. Выбирается водящий, который стоит в конце класса спиной к детям. Остальные участники игры берутся за руки и, медленно приближаясь к водящему, говорят:

Толя (имя ребенка), ты сейчас в лесу,

Мы зовем тебя: «Ау!»

Кто назвал — узнай.

Один из детей произносит словосочетание на карточках: рыжие лисички, осенний лес, веселое солнышко, красивый дятел, волнушка-веселушка. (Водящий должен по голосу узнать говорящего).

**Итог. Рефлексия. Самооценка, оценка учителем.**

Учитель-дефектолог.Слайд16.

В обратный путь пора. Шаг за шагом и до класса мы дойдем.

Вам понравилось в лесу? Почему? С кем вы познакомились? Что нового вы узнали? Какой звук повторяли? Как говорили?

(Благодарит за работу, соглашается с самооценкой учеников или уточняет, на что обратить внимание в следующий раз.)

Приложение1.

**Загадки о грибах**

* Разместился под сосной

Этот гриб, как царь лесной.

Рад найти его грибник.

Это — белый... (боровик)

* В мягкой травке на опушке

Всюду рыженькие ушки.

Золотистые сестрички

Называются... (лисички)

* Под березкой я живу, крепко с деревом дружу. (Подберезовик)
* Ну а я дружу с осинкой. Положи меня в корзинку. (Подосиновик)
* Я красивый, в красной шляпе. В горошек белый вся она. Нарядней нет грибка на свете. Меня берите, детвора! Удивлю я вас узором, называюсь… (мухомором)

Приложение 2.

**Стихотворение о Мишке**

Утром звери просыпаЛись,

Чисто звери умываЛись.

Мишка Лишь не умываЛся,

Неумытым он остаЛся.

Тут все звери закричаЛи,

Мишку в воду затоЛкаЛи…

СтаЛи мыть его, купать,

С гоЛовою окунать.

(Дети пропевают чистоговорку по ступеням до-мажорной гаммы, постепенно увеличивая силу голоса).

|  |  |
| --- | --- |
| Ла-да-Ла — в речке чистая вода. | Руками делать волнообразные движения |
| Ло-ло-Ло — окунаем с головой. | Обхватывать голову руками |
| Лы-ды-Лы — жить нельзя нам без воды, | Погрозить указательным пальцем правой руки |
| Ой-ой-ой — не будем мы дружить с тобой. | Руки на поясе. |

Приложение 3.

**Стихотворение «Мишка нес домой малину…»**

(**с выполнением упражнений)**

Мишка нес домой малину —

Ягод целую корзину.

А дорога так длинна,

А корзина тяжела.

Руки сильно напрягаем

Из рук ее не выпускаем.

Руки твердые… Понятно,

Это очень неприятно.

Уронили, покачали…

Как веревки руки стали.

Всем становится понятно

Расслабление приятно.

(Встать прямо, слегка развести руки и сжать пальцы в кулак, сосредоточив внимание на напряжении в мышцах рук, корпуса. Опустить руки, расслабить.)

Устал медведь, на пень присел,

Сладких ягодок поел.

Ноги сильно напрягаем,

Выше, выше поднимаем.

А потом их опускаем.

Расслабляем. Отдыхаем.

(Сесть на коврик. Руки в упоре. Поднять ноги. Каждая мышца напрягается, становится очень твердой. Ноги опустить. Расслабиться.)