**Конструкт непосредственно образовательной деятельности по развитию речи детей в старшей группе.**

**Тема**. Пересказ рассказа Л.Д. Ушинский «Осень»

Цель: обучение детей связному последовательному пересказу текста с наглядной опорой в виде графических схем, отображающих последовательность событий.

**Задачи:**

- *образовательные:* учить отвечать на вопросы предложениями из 2-3 слов, учить образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами;

- *воспитательные*: воспитывать эмоциональное восприятие литературного произведения;

- *развивающие*: развивать у детей слуховое и зрительное внимание.

Предварительная работа: изучение лексической темы «Осень»; наблюдения в природе; чтение стихотворений об осени.

Материал к занятию: сюжетные картинки по теме «Осень», игрушка Зайчик, шкатулка, мяч, схемы.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этап, его продолжительность** | **Задачи этапа** | **Деятельность**  **педагога** | **Деятельность**  **воспитанников** | **Методы, формы,**  **приемы, возможные**  **виды деятельности** | **Результат** |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| **Мотивационный этап**  1 мин | Создание атмосферы психологической безопасности | Приветствие, установление зрительного, тактильного контактов  «Здравствуй, солнце (руки вверх). Здравствуй, Земля (приседают) .  Здравствуйте, мои друзья (руки вперед)  Дружно за руки возьмемся,  И друг другу улыбнемся. | Приветствуют друг друга.  Проявляют эмоции. | Психологический этюд «Здравствуйте!» | Психологическая готовность |
| **Организационный**  1 мин | Развитие речевого слуха, произвольного внимания, мышления | Рассказывание стихотворения А.Плещеева«Осень наступила» | Занимают свои места, слушают стихотворение | Рассказывание стихотворения | привлечение произвольного внимания |
| **Мотивационно-побудительный**,  1 мин | Формирование представлений о предстоящей деятельности, ее задачах | Подготовка детей к восприятию текста, создание фона для восприятия рассказ  ( в гости приходит зайчик, приносит шкатулку) | Отвечают на вопросы, рассматривают, что лежит в шкатулке. | Сюрпризный момент, вопросы к детям | Внутренняя мотивация на деятельность |
| **Актуализация,**  3 мин | Развитие произвольного внимания | Чтение рассказа К.Ушинского «Осень» Демонстрация сюжетных картинок об осени. | Слушают рассказ.  Рассматривают картинки | Рассматривание иллюстраций | Воспроизведение информации, необходимой для успешного пересказа произведения |
| **Обобщение имеющихся представлений**,  5 мин | Обобщение и систематизация знаний. Совершенствование умений образовывать существительные с уменьшительно-ласкательным суффиксом. | Проводит беседу по содержанию текста.  «Осень» как можно сказать по-другому?  Как меняется природа осенью?  Осенью везде слышится пение птиц?  По каким приметам мы узнаем, что наступила осень?  Чем закончился рассказ?  Проводит игру с мячом «Назови ласково» | Отвечают на вопросы.  Составляют связные высказывания.  Участвуют в игре, подбирают ласковые слова | Вопросы.  Беседа.  Д.игра. | Осознанные, усвоенные понятия. Готовность к пересказу. |
| **Динамическая пауза**,  1 мин | Смена вида деятельности, предупреждение утомляемости | Проведение физкультминутки «Осенние листочки» | Участвуют в игре, выполняют физические упражнения. | Игровые приемы | Снятие напряжения, эмоциональная и физическая разрядка.  Получение нового игрового опыта |
| **Практическая работа**,  6 мин | Овладение умениями составлять рассказ с помощью графических схем.  Развитие долговременной слуховой памяти. | Повторное чтение рассказа с установкой на пересказ.  Демонстрация графических схем. | Слушают рассказ.  Взаимодействуют с другими детьми и педагогом (составляют план рассказа с помощью графических схем .)  Высказывают свое мнение о порядке расположения схем, основываясь на последовательности рассказа.  Пересказывают текст с опорой на графические схемы | Выстраивание мнемодорожки.  Пересказ рассказа.  Оценка пересказа. | Овладение умениями составлять пересказ . |
| **Заключительный этап.**  **Рефлексия**,  2 мин | Подведение итогов НОД.  Обобщение полученного опыта. | Подведение итогов НОД, обсуждение особенностей индивидуальной и совместной работы  С каким произведением мы сегодня познакомились?  Кто автор этого рассказа?  Смогли ли вы пересказать рассказ?  Что вызвало затруднения? | Высказываются по поводу качества пересказа.  Отвечают на вопросы. | Беседа, обсуждение.  Вопросы, ответы | Осознание себя как участника творческого процесса.  Сформированность элементарных навыков самооценки |