**Конспект интегрированной НОД** по «Художественно - эстетическому развитию»

по теме: «Ярмарка талантов» (лепка

 из глины) для детей подготовительной к школе группы комбинированной направленности

**Подготовил:** воспитатель Уварова Ирина Леонидовна, 1 квалификационная категория.

**Цель:** создание условий для формирования у детей интереса к русскому народному творчеству через продуктивную и музыкальную деятельность

**Задачи:**

* Коррекционно-обучающие: Учить сглаживать неровности поделки, передавая пластичность игрушки. Закреплять умение детей лепить из целого комка глины, передовая форму, строение и пропорциональное соотношение отдельных частей предмета.
* Коррекционно-развивающие: Развивать умение лепить народную игрушку, передавая её характерные особенности, развивать самостоятельность и творчество при выборе замысла работы.
* Коррекционно-воспитательные: Воспитывать любовь и интерес к русской старине, к народной игрушке, фольклорным традициям, чувство коллективизма и взаимовыручки.

**Предварительная работа:** Знакомство и рассматривание народных глиняных игрушек, беседы о народных глиняных игрушках (дымковской, филимоновской), рассматривание альбомов и иллюстраций о народных игрушках (дымковской, филимоновской), лепка дымковских игрушек (уточка, петушок, козлик, олешка), знакомство с росписью этих игрушек, роспись силуэтов дымковских птиц, лошадок, барышень, роспись филимоновских лошадок; создание узоров.

**Материал:** зал украшенный для ярмарки глиняной игрушки: образцы глиняных игрушек, образцы росписи, Д/игра «Разрезные картинки «Дымковские игрушки»» см. приложение, русские народные костюмы, костюм Дымковской Барыни, музыкальные инструменты.

**Ход:** Музыкальный зал украшен расписанными силуэтами русских народных игрушек (дымковской, филимоновской). Посередине зала расположены столы с русскими народными глиняными игрушками («Ярмарка игрушек»). Звучит русская народная музыка.

 *(Мастер-умелец глиняной игрушки встречает детей)*

**Мастер:** здравствуйте ребята! Я мастер – умелец глиняной игрушки приглашаю вас в город русской народной глиняной игрушки. У нас сегодня праздничная ярмарка глиняных игрушек.

**Скоморох:** *(вдруг слышатся слова-зазывалки, к детям обращается скоморохсм. приложение).*

**Мастер:** Слышите?! Вот так, под весёлую музыку и такое весёлое приглашение созывали торговцы людей на ярмарку.

*(Воспитатель и дети подходят к столам с игрушками «Филимоновскими»).*

Посмотрите, ребята вы узнали эти игрушки? Как они называются? (Ответы детей)

**Мастер:** правильно, это Филимоноская игрушка, её сразу можно узнать по длинной и вытянутой шеи, маленькой голове у животных. Филимоноская игрушка расписана яркими узорами из полос.

А ребята-продавцы нам исполнят весёлые частушки!

*(дети исполняют частушки и играют на народных музыкальных инструментах. См.приложение)*

 *(Мастер и дети благодарят ребят).*

**Скоморох: (***скоморох зазывает ребят к следующему столу) см. приложение*

Слышите весёлую музыку? *(включается русская народная музыка)*

**Скоморох**: приглашает ребят на игру

ТАНЕЦ-ИГРА «ШЁЛ КОЗЁЛ ПО ЛЕСУ»

(после игры скоморох зазывает ребят к следующему столу)

**Скоморох:** Проходи, честной народ**!** Всех нас барыня зовет!

*(мастер и дети проходят к следующему столу)*

**Барыня (ребёнок в костюме):** *(сидит в уголке, в зале, за столом дымковского промысла)* см. приложение

– Давайте знакомиться! Может вы меня узнали? Молодцы! Приехала я к вам в гости. А как вас зовут *(Дети называют свои имена).* Вот мы с вами и познакомились.

*(Достает большую плетеную корзину с разрезными картинками). В этой маленькой корзинке, чего только нет, разные игрушки...*

 – Ой, а что это с ними случилось, неужели разбились! Что же делать? *(ответы и предложения детей)* Вы мне поможете?! *- (дети, разбившись на пары, по желанию собирают картинки)*

**Мастер:** Ребята, вы узнали, какие игрушки изображены на картинках? *(Дымковские игрушки)* - Кого они изображают?- Из какого материала делают Дымковскую игрушку? (Дети отвечают: из глины)

**Мастер:** А хотите ли вы, доброе дело сделать, слепить игрушку для малых деток? *(дети отвечают)*

**Мастер:** я приглашаю вас к себе в мастерскую *(дети проходят в изостудию)*

- Ой, мастерская закрыта. Чтобы войти в нее, надо ответить на вопросы.

- Почему игрушка называется Дымковской? - Для чего игрушку белят? - Из каких элементов состоит дымковский узор?

**Мастер:** *(мастер хвалит ребят за правильные ответы)* *(предлагает детям присесть на ковре)*

**Мастер:** Рассмотрим и сравним игрушку коня и козлика. Скажите, что общего у коня и козлика? (*сильное, крепкое туловище, длинные ноги, прищипнуты уши)*. А, чем отличаются? *(у коня есть прищипнутая грива, длинный хвост из скрученных колбасок, а у козлика короткий хвостик, есть бородка и длинные рога)*. Обратить внимание детей на гладкость поверхности игрушки, на пластичность формы.

**Мастер:** Подумайте, кого бы вы хотели слепить: коня или козлика. (Предлагает детям одеть фартуки и занять рабочие места).

**Пальчиковая гимнастика:** «Моя лошадка». См. приложение

**Мастер:** Вспомнить, как лепить коня или козлика вам поможет схема. *(по ходу работы детей напоминать о способах соединения деталей, о необходимости смачивать водой место соединения, о необходимости сглаживать поверхности игрушки). (Дети приступают к самостоятельной работе)*

**Мастер:** *(по завершению работы предложить рассмотреть их)*

- Посмотри, как наши мастера справились с работой.

- Все ли игрушки ладные?

- Чья работа больше всего нравится?

-Почему?

 - Какая игрушка самая аккуратная?

 - А кто придумал и слепил что-то своё?

*(дети рассматривают работы, сравнивают их с подлинниками)*

**Мастер:** я думаю, что малышам понравятся ваши игрушки! А я хочу вам подарить вам краски, чтобы вы потом расписать свои игрушки! *(мастер дарит, дети благодарят его).*