Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение

Луганской Народной Республики

«Рубежанская общеобразовательная школа №2»

Конспект урока для обучающихся 9 класса

на тему: «Односоставные предложения»

разработала учитель русского языка и литературы

ГБОУ ЛНР «Рубежанская школа №2»

Кузьмина Елена Валерьевна,

высшая категория

Рубежное 2024

Тема урока: **Односоставные предложения**.

Цель. Изучить виды односоставных предложений и способы выражения главного члена предикативного центра.

Развивать умения и вырабатывать навыки отличать в тексте односоставные предложения, определять их вид, усовершенствовать пунктуационные навыки и навыки использования односоставных предложений в устной речи.

Тип урока: изучение нового материала.

Оборудование: презентация «Односоставное предложение», тетради-конспекты, дополнительная литература, проектор, доска.

Ход урока

1. **Актуализация опорных знаний.**

Беседа с учащимися.

1. Какая синтаксическая единица называется предложением?
2. Какое предложение называется простым?
3. Назовите признаки простого предложения.
4. **Мотивация учебной деятельности.**

Очень важно уметь в устной и письменной речи использовать всё богатство литературного языка. Изучая тему «Односоставные предложения», вы научитесь отличать такого вида предложения от других, проследите, как разнообразят они нашу речь, привносят смысловые оттенки.

1. **Восприятие нового материала.**

Одним из признаков простого предложения является наличие грамматической основы – подлежащего и сказуемого. Но не менее часто используются предложения с одним членом грамматической основы.

Итак, как выдумаете, как называется предложение, в составе которого только один член грамматической основы?

Предложение, в грамматической основе которого есть либо подлежащее, либо сказуемое, называется **односоставным**.

Например: Не знаешь брода – не лезь в воду.

В синтаксической науке среди таких предложений выделяются несколько видов в зависимости от значения и грамматической формы главного члена предложения: определённо-личные, неопределённо-личные, обобщённо-личные, безличные и номинативные.

Запишите в тетради-конспекты схему «Односоставные предложения»

|  |
| --- |
| **Односоставные предложения**главный член – подлежащее главный член – сказуемое номинативное определённо-личное неопределённо-личное обобщённо-личное безличное |

*(Все предложения-примеры записываются в тетради)*

**Номинативные предложения** утверждают наличие существования явлений, событий или предметов. Главный член такого предложения может выражаться именем существительным, местоимением, словосочетанием: *Весна. Небо голубое.* Номинативные предложения используют чаще всего в художественных описаниях, что объясняется лаконизмом, глубиной заложенной информации, а также образностью и экспрессивностью.

**Определённо-личные предложения** обозначают действие, которое исполняется конкретным лицом. Главный член таких предложений может выражаться только личными формами глагола:

а) глаголом в форме 1 или 2 лица единственного или множественного числа изъявительного наклонения: *Ношу в душе слова, всю жизнь буду помнить мамины слова, как девиз.*

б) глаголом в форме 2 лица единственного числа или 1 и 2 лица множественного числа повелительного наклонения: *Любим лето.*

Используют их в поэтической речи, в диалоге.

**Неопределённо-личные предложения** обозначают действие, которое осуществляется неопределённым лицом. В качестве сказуемого выступают:

а) глаголы в 3 лице множественного числа настоящего или будущего времени изъявительного наклонения: *Отсчитывают каждую минуту.*

б) глаголы в форме множественного числа прошедшего времени изъявительного наклонения: *В дверь постучали.*

Неопределённо-личные предложения передают мысль намного динамичнее, поэтому используются в художественной литературе, публицистике, деловых бумагах. В устной речи.

**Обобщённо-личные предложения** обозначают действие, которое относится к любой личности. Сказуемое в таких предложениях выражается глаголами во 2 лице единственного числа, реже – множественного, изъявительного или повелительного наклонения: *Без труда не вытащишь и рыбку из пруда.*

**Безличные предложения** обозначают действие или состояние, которые происходят без активного участия лица. Сказуемое в таких предложениях выражается:

а) безличным глаголом, выражающим состояние природы, физическое и психологическое состояние человека, его настроений: *Морозит.*

б) безличными глаголами на -но, -то, -ло: Сказано – сделано.

в) инфинитивом: Жизнь нужно прожить честно.

1. **Закрепление изученного материала.**

**Задание 1.**

*Запишите предложения, найдите и подчеркните грамматическую основу, определите вид предложения.*

1. Уважение и славу добывают по каплям.
2. Любишь кататься – люби и саночки возить.
3. Уже темнеет.
4. Не жалею, не зову, не плачу…
5. Об этом событии много говорят.
6. С ней не поговоришь.
7. Лето. Долгожданные каникулы!
8. До какого возраста принимают на учёбу?
9. Никому ничего не скажу.
10. Зима. Пурга. Заносы.

**Задание 2.**

Творческое задание

*От данных глаголов образуйте безличные формы и введите их в предложения*

Верить, дышать, хотеть, думать, вспоминать.

**Задание 3.**

Учебный диктант

*Запишите заповеди Порфирия Иванова, определите виды односоставных предложений.*

Здоровайся со всеми людьми везде и всегда, особенно со стариками. Хочешь иметь здоровье, здоровайся со всеми.

Помогай людям, чем можешь, особенно бедному, больному, обиженному и нуждающемуся. Делай это с радостью. Отзовись на его нужду душою и сердцем. Победи в себе жадность, лень, лицемерие, гордыню. Верь людям и люби их, не говори о них несправедливо. Задумки не отделяй от дела. Прочитал – хорошо, а самое главное – делай! Рассказывай и передавай опыт этого дела, но не хвались и не заносись в этом. Будь скромным.

**Задание 4.**

Творческое задание

*По данному началу придумайте и запишите рассказ, используя разные виды односоставных предложений.*

Вот утро… Ясное и погожее утро после короткой ночи.

1. **Подведение итогов, оценивание.**
2. **Домашнее задание.** Выучить теоретический материал, из произведений художественной литературы выбрать 10 примеров односоставных предложений разных видов, определить их вид, подчеркнув грамматические основы.