



ДИДАКТИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ  
КУКЛА  
«Звукознайка»

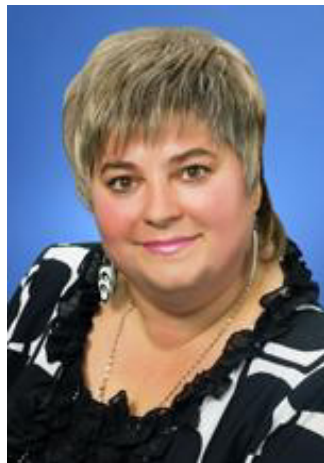


г. Оренбург  
МБДОУ № 170

## Авторы:



ИНКИРЕВА  
Лидия Федоровна –  
Учитель-логопед



УШАКОВА  
Ирина Петровна –  
Воспитатель



КАРПОВА  
Татьяна Иннокентьевна –  
Воспитатель

Дети группы компенсирующей направленности 5-6 лет и их родители



**С этой куклой нам не лень  
Заниматься каждый день.  
Знают Миша, Соня, Стас –  
Звукознайка – просто класс!**

# Дидактическая кукла «Звукознайка»



Приложение к кукле:

«Наряды» Звукознайки



## Звукоград – дом Звукознайки



## Хозяйка Звукограда



## **Цель дидактического пособия:**

### **Коррекционно - образовательные задачи:**

-- формировать навыки звукового и слухового анализа и синтеза.

### **Коррекционно - развивающие задачи:**

-развивать у детей слуховое внимание, слуховую память, фонематическое восприятие, интерес к окружающему, усидчивость.

### **Воспитательные:**

- в процессе игр и упражнений воспитывать в детях доброжелательность, прививать навыки сотрудничества, взаимопомощи.

## **Описание:**

Данное пособие представляет собой ростовую куклу высотой 1.2 м, основание которой - деревянная крестовина, придающая устойчивость изделию. Кроме этого, используется легкий пластмассовый каркас для туловища. Платье сшито из шелковой ткани и снабжено карманами, содержащими разный дидактический материал.

В целом кукла легкая, что позволяет детям свободно и самостоятельно перемещать ее, организуя различные игры.

Данное пособие отвечает всем требованиям ФГОС ДОУ:

- кукла безопасна, элементы декора легко снимаемы;
- кукла трансформируема, её содержание обеспечивает возможность изменений в зависимости от образовательной ситуации и от меняющихся интересов детей;
- пособие многофункционально, что обеспечивает возможность разнообразного использования различных её составляющих (звуковые кубики, Звукоград, символы звуков, картинки и т.д.);
- пособие вариативно - используется в различных образовательных областях и в свободной игровой деятельности детей;
- дидактическая кукла находится в свободном доступе для детей.

Данное пособие можно использовать для детей 5-7 лет.

В зависимости от того, сколько ребенку лет, задания усложняются или упрощаются.

Тема:

# **Знакомство с неречевыми звуками**

**Цели:**

- упражнять в определении на слух звучания различных предметов;
- развивать слуховое внимание, слуховую память;
- воспитывать в детях доброжелательность, прививать навыки сотрудничества.



## Ди́гра: «Звуковички разговаривают»

**Оборудование:** Кукла «Звукознайка», «Звуковички»: пластмассовые и картонные коробочки с крупами (пшеном, рисом, фасолью), металлическими предметами (гвоздиками, скрепками). Количество баночек, коробочек от 2 до 6.

### Ход игры

Логопед представляет «детей» Звукознайки-Звуковичков. (коробочки или баночки с различными наполнителями. Логопед воспроизводит, (встряхивает) звуки каждого «Звуковичка», дети запоминают звучание каждой коробочки.



Затем дети закрывают глаза или поворачиваются в другую сторону,



Звуки от «Звуковичков» повторяются, а дети определяют, кто из них «говорил».



## Д/игра «Кто стучится в дверь ко мне?»

**Оборудование:** кукла «Звукознайка», маски (шапочки) животных: зайца, медвежонка, ёжика и т.д. или шапочки птиц.

### Ход игры.

Дети превращаются в животных, (птиц), решают посетить, (сходить в гости) к «Звукознайке».



Договариваются о сигналах, которыми они известят «Звукознайку» о своём приходе. Это могут быть шумовые инструменты, на которых дети передают простой ритмический рисунок. Каждый гость придумывает свой ритмический рисунок.



Подходя к «Звукознайке», «животные» выполняют своё «звучание»,



Звукознайка (выбранный ребенок) определяет на слух шумовое звучание и гостя. Выглядывая из-за «Звукознайки», говорит:  
- Знаю, знаю! Это пришел заяц или (это прилетела кукушка) и т.д.



Дети, отгадывающие звуки, могут меняться.

## Д/игра «Гости на пороге»

**Оборудование:** звучащие игрушки (голоса животных), кукла «Звукознайка».

### Ход игры.

Звучащие игрушки лежат на столе, перед куклой. Дети делятся на две подгруппы. Одни – «гости», другие – «хозяева» (Звукознайка), которые сидят за «Звукознайкой».



Гости поочередно нажимают на сигнал, звучат голоса животных, дети определяют на слух, кто пришел к «Звукознайке».



Игра может быть организована и с одним ребенком.

Тема:

# Различение высоты, силы голоса, его тембра.

**Цели:**

- учить на одном выдохе менять силу голоса от тихого к громкому и от громкого к тихому.
- воспитывать умение менять высоту голоса;
- учить говорить в ускоренном и замедленном темпе;
- согласовывать движения со словами;
- различать тембр голоса.

## **Инсценировка по сказке «Три медведя».**

**Оборудование:** «Звукознайка» приглашает в свой театр. Написано приглашение, оборудован «театр», декорации: мини-сцена, зал.

### **Ход игры.**

Дети заходят, рассаживаются согласно билетам. Представление начинается.

Выходит на сцену Машенька. Она кричит: «А-УУ»-(сначала тихо, затем погромче).



Дети отвечают ей: «А-УУ», протягивая длинные звуки.



Машенька: (испуганно)

-Я заблудилась. Не могу дойти до дома.

Прячется за стул.

Тут приходят медведи.



Осматривают свою комнату, находят беспорядок и высказывают свое недовольство, с различной интонацией голоса (разыгрывается содержание отрывка сказки).

Затем воспитатель после представления, обсуждая содержание сказки и характеристики героев, организует повторение частей сказки с передачей голосов животных, (высокие, низкие голоса, темп речи).

Аналогичные инсценировки могут быть организованы по сказкам «Теремок», «Колобок», «Репка».



**Тема:**

**Формирование навыков звукового анализа и синтеза с применением фонетической символики в играх со Звукознайкой.**

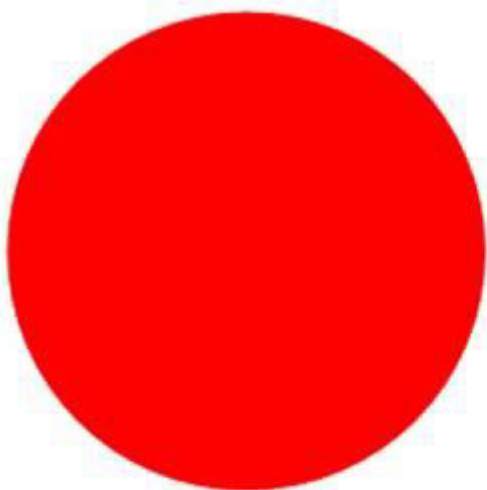
**Цели:**

- развивать фонематический слух детей;**
- обучать умению производить звуковой анализ.**

## Зрительные символы гласных и согласных звуков в играх со Звукознайкой.

(Автор зрительных символов Т.А. Ткаченко)

**Цель:** - развивать зрительную и слуховую память;  
- формировать навыки звукового анализа и синтеза.



Звук «А»



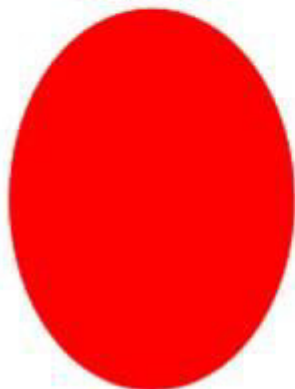
Звук «У»



Звук «И»



Звук «Ы»



Звук «О»



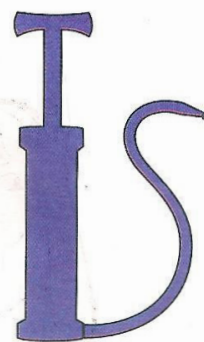
Звук К

КАБЛУЧКИ СТУЧАТ



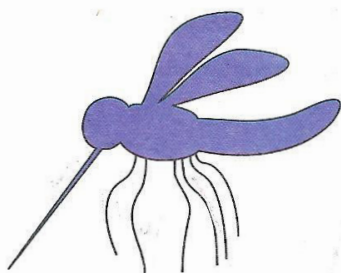
Звук Х

ГРЕЕМ ЗАМЁРЗШИЕ РУКИ



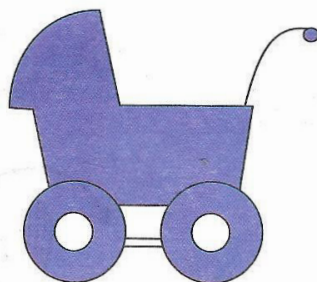
Звук С

НАСОС СВИСТИТ



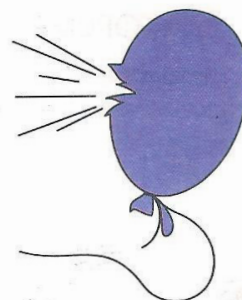
Звук З

КОМАРИК ЗВЕНИТ



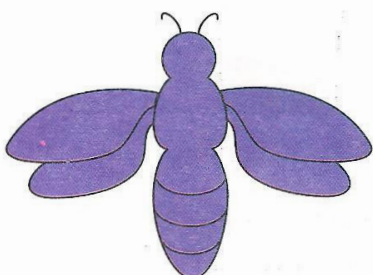
Звук Ц

ТИШЕ, СПИТ МАЛЫШ



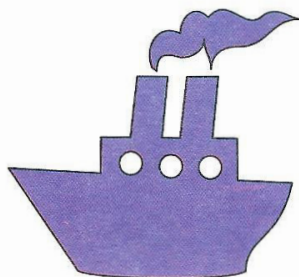
Звук Ш

ВОЗДУХ ВЫХОДИТ ИЗ  
ЛОПНУВШЕГО ШАРИКА



Звук Ж

ПЧЕЛА ЖУЖЖИТ



Звук Л

КОРАБЛЬ ГУДИТ



Звук Р

МОТОР САМОЛЁТА  
ГУДИТ



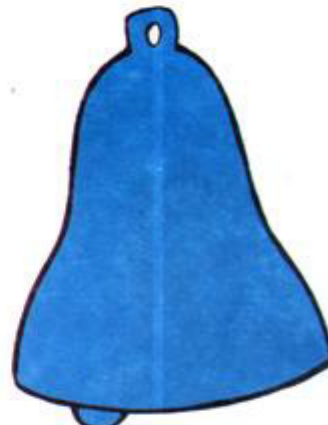
Звук «М»



Звук «Н»



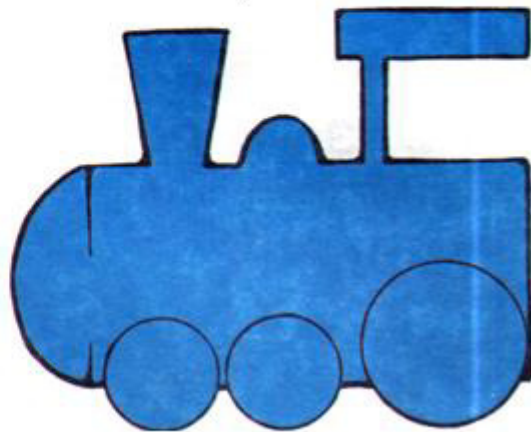
Звук «Ф»



Звук «Б»



Звук «В»





Звук «П»


## Жестовые символы гласных и согласных звуков.


Автор Т.А. Ткаченко.


**Цель:** - В сочетании со зрительными символами создавать точный и устойчивый образ изучаемых звуков;  
- формировать устойчивые навыки звукового и слогового анализа и синтеза;  
- развивать мелкую и общую моторику, интонационную выразительность (интонации радости, удивления, огорчения).

 - [А]-и.п дети вытягивают руки вперед, соединив ладони. Затем разводит плавно их в сторону.  
Интонация радости[А – А – А]

 - [О]- и.п. дети соединяют опущенные руки перед собой так, чтобы кончики пальцев касались друг друга. Произнося гласный [О – О – О]они плавно поднимают руки через стороны вверх и соединяют в кольцо над головой. Интонация удивления.

 - [у]-и.п. руки согнуты на уровне груди, ладошки повёрнуты от себя. Произнося гласный [У – У – У]дети давящим движением выпрямляют руки вперед и вниз. Интонация неприятия.

 - [И]-и.п.руки согнуты перед грудью, указательные пальцы направлены вверх, остальные сжаты в кулачки.  
Произнося гласный [И – И – И], дети встают на носочки, поднимают руки высоко над головой, тянутся вверх. Интонация: удивления и радости.

 - [Ы]- руки согнуты на уровне груди, пальцы сжаты в кулачки, локти направлены в стороны. Произнося гласный [Ы – Ы – Ы ], дети с усилием отводят в стороны согнутые в локтях руки («растягивают пружину»). Звук [ы] произносится сердито.

## Жестовые символы согласных звуков

**Цель:** создание точного и устойчивого образа каждого изучаемого звука (в сочетании со зрительными символами)

**М**- корова мычит (указательные пальцы обеих рук приложить к голове, изображая рога).

**Н**- девочка плачет (ладони приложить к глазам).

**В**- ветер воет, деревья качает (махи руками над головой).

**Ф**- фонтан шумит (движения руками снизу-вверх и разведение их в стороны аналогично движению водяных струй).

**Б**- колокол звонит (движения правой рукой из стороны в сторону, как при ударах в колокол).

**П**- паровозик пыхтит (круговые движения согнутыми в локтях руками).

**Д**- барабан гремит (движения кистями рук, как при игре на барабанах).

**Х**- молоточек стучит (резкие махи сомкнутыми указательным и средним пальцами правой руки).

**Г**- гусь гогочет (руки назад как гусиные крылья).

**К**- каблучки стучат (указательные пальцы опустить вниз, попеременные движения кистями рук вверх-вниз).

**Х**- греем замерзшие руки (расположить прямые кисти обеих рук на уровне рта ладонями к лицу).

**С**- качаем насос (сжатые ладони движутся вверх-вниз).

**З**- комарик звенит (большой и указательный пальцы правой руки сжаты, круговые движения рукой).

**Ц**- тише, тише спит малыш (указательный палец к губам).

**Ш**- шарик лопнул, воздух выходит (округленные ладони разводятся в стороны, а затем прижимают друг к другу).

**Ж**- пчела жужжит (большой палец снизу соприкасается с остальными пальцами правой руки, круговые движения правой кистью).

**Л**- корабль гудит (пальцы, вытянутых вперед рук, сомкнуты под острым углом, изображая корму корабля).

**Р**- самолет летит, мотор гудит (вращательные движения согнутыми в локтях руками перед грудью, затем руки, разведенные в стороны, покачиваются, изображая крылья самолета).



## Д/игра «Звукознайка – повар»

**Оборудование:** кукла «Звукознайка – повар» в фартуке, колпаке. На карманах фартука символы-характеристики звуков по звонкости-глухости, твердости, мягкости. Картинки у детей (молоко, масло, макароны, мак, морковь, кабачки, картошка, перец, помидоры).

### Ход игры.

Звукознайка просит помочь подобрать продукты для своих блюд. Выставляем символ звука [К] – (туфелька)

Дети подбирают картинки (овощей) на [К], выделяют его голосом и показывают его жестом.





II вариант игры:

Педагог показывает картинку овоща (морковь), дети выделяют первый звук в слове, и находят символ этого звука.



III вариант игры:

Логопед выставляет символ звука [М], предлагает выделить его голосом и жестом.



Производится звуковой анализ слова «мак», с использованием зрительных и жестовых символов.



Аналогично производится работа с другими звуками.  
Дети характеризуют звуки по твёрдости и мягкости, звонкости-глухости.

## **Д/игра « Читаем по моделям» или «Составь слово на кубиках».**

**Оборудование:**Звукознайка, «Звуковые» кубики.

### **Ход игры.**

#### **Вариант I**

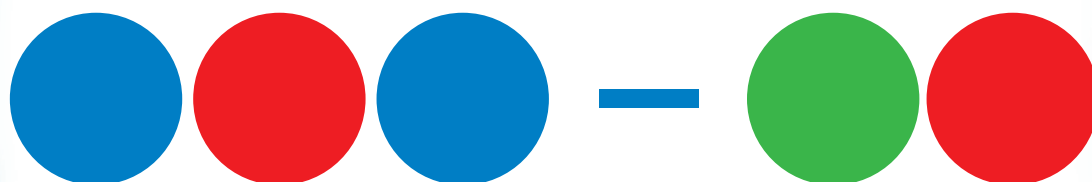
Педагог от имени Звукознайки предлагает «прочитать» слова, выложенные символами.

С 5 лет (II половина года) предлагаются слоги и слова, состоящие из 3-4 звуков. (МАК, НОС, СУК, ЖА – БА ).

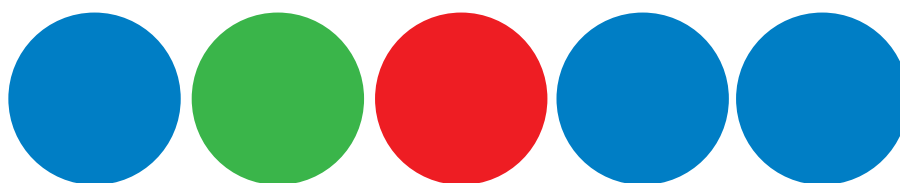


Вариант II

С 6 лет: по изучаемым лексическим темам педагог предлагает «прочитать» «зашифрованное» Звукознайкой слово.



ЦАПЛЯ



КЛЁСТ

## Д/игра «Подарки гостям»

**Оборудование:** Кукла «Звукознайка», гости: Матрёшка, Буратино, Снегурочка.

### Ход игры.

У Звукознайки гости: Матрёшка, Буратино, Снегурочка.

Детям предлагается придумать (вспомнить) и назвать подарки или кушанья, которые можно было бы предложить гостям с учетом того, что 1-ый звук в названии подарка (угощения) должен совпадать с таковым в имени гостя.

(В случае ошибок, затруднений, педагог предъявляет детям соответствующий символ).



## Ди́гра «Живые звуки»

**Цель:** развитие у детей фонематического восприятия и обучение навыкам звукового анализа

**Оборудование:** кукла Звукознайка, символы согласных и гласных звуков.

### Ход игры

Логопед называет слоги. Дети подбирают символы на звуки, составляющие эти слоги. Затем жеста́ми изображают эти слоги и «читают» их.



Слог «НА»

Так же анализируют и показывают жеста́ми короткие слова.

## Список используемой литературы

Т.А. Ткаченко

- «Подготовка дошкольников к чтению и письму: фонетическая символика» М., Гуманитарный издательский центр «Владос», 2015

- логопедическая тетрадь

«Развитие фонематического восприятия» М., 2007

-логопедическая тетрадь

«Формирование навыков звукового анализа и синтеза» М., 2007

Е.В. Колесникова

- «Развитие фонематического слуха у дошкольников» М., 2000

- «Развитие звуко-буквенного анализа у детей 5-6 лет» М., 2000

Г.А. Тумакова

- «Ознакомление дошкольников со звучащим словом» М., 1991

М.В. Фомичева

- «Воспитание у детей правильного произношения» М., 1991

Т.Б. Филичева, Н.А. Чевелёва

- «Логопедическая работа в специальном детском саду» М., 1987