**Пояснительная записка** к Всероссийскому педагогическому конкурсу «[Современная школа. Эффективные практики](https://www.1urok.ru/konkurs-sovremennaya-shkola-ehffektivnye-praktiki)» на тему «Эффективные методы, приемы и технологии реализуемые на уроках»

«ШОУ-ТЕХНОЛОГИИ – КАК МЕТОД ПЕРЕДАЧИ ЗНАНИЙ ОТ ПОКОЛЕНИЯ К ПОКОЛЕНИЮ, НА ПРИМЕРЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ КАРЕЛО-ФИНСКОГО ЭПОСА «КАЛЕВАЛА» НА УРОКЕ»

Автор-составитель: Аревкина Юлия Анатольевна  
учитель финского языка  
ГБОУ СОШ №200 с углубленным изучением финского языка  
arevkina200 @ mail.ru

Санкт-Петербург 2023

*Цели:* ознакомление, углубление и закрепление у младших школьников знаний по литературе финского языка, вызов интереса у старших школьников к известному карело-финскому эпосу «Калевала» при передаче знаний младшим школьникам.  
*Задачи:*   
- Познакомить с карело-финским эпосом «Калевала» детей младшего школьного возраста, через урок шоу-технологии при помощи учащихся старших классов, используя метод передачи знаний от поколения к поколению;

- Сформировать у учащихся  универсальные учебные навыки, на основе применения современных образовательных технологий на уроках финского языка.

**«ШОУ-ТЕХНОЛОГИИ – КАК МЕТОД ПЕРЕДАЧИ ЗНАНИЙ ОТ ПОКОЛЕНИЯ К ПОКОЛЕНИЮ, НА ПРИМЕРЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ КАРЕЛО-ФИНСКОГО ЭПОСА «КАЛЕВАЛА» НА УРОКЕ»**

**Действующие лица:**  
Ученик 1 ЭЛИАС ЛЕННРОТ – финский просветитель, врач, языковед, большой любитель фольклора, который совершил путешествие по российской Карелии, собирая песнопения народа (руны) произведения воедино. Именно он и дает название эпосу «Калевала», связанное с мифической землей Калев, где словообразовательный суффикс *–ЛА* означает место жительство.

Ученик 2 ВЯЙНЕМЕЙНЕН – богатырь, старый и мудрый, главный герой эпоса, который обустроит землю Калевалы. Все его действия производятся не мечом, а словом, а также песней на музыкальном струнном инструменте – кантеле, очаровывая даже природу.

Ученик 3 АЙНО – красивая светловолосая девушка, которую звал замуж Вяйнемейнен, но в силу большой разницы в возрасте Айно не желала выходить замуж и бросилась в море, превратившись в рыбку.

Ученик 4 ИЛМАРИНЕН – смелый и умелый кузнец, который помог Вяйнемейнену сковать волшебную мельницу Сампо, приносящую счастье и богатство. Это являлось условием Лоухи при выдаче своей дочери замуж за Вяйнемейнена.

Ученик 5 ЛОУХИ – злая ведьма, хозяйка Похьелы (в эпосе присутствует борьба между героями двух земель - Калевалы (доброй стороны) и Похьелы (стороны злых сил), герои Калевалы звали замуж дочь Лоухи, которая в свою очередь придумывала невыполнимые задания для них).

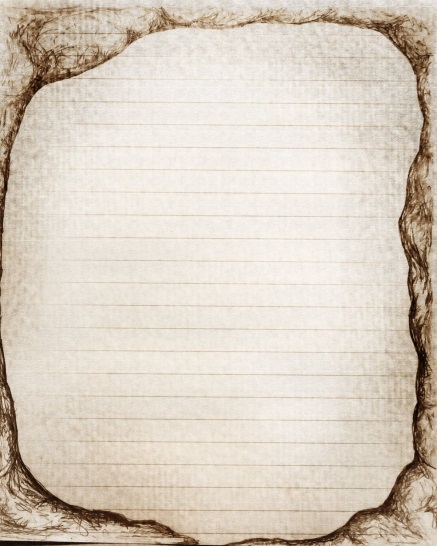
**Перечень музыкальных вставок:**Муз.сопровождение 1 выход ЭЛИАСА ЛЕННРОТА  
<https://cloud.mail.ru/public/tDh5/JE3H5F8XM>   
Муз.сопровождение 2 выход ВЯЙНЕМЕЙНЕНА и АЙНО  
<https://cloud.mail.ru/public/Euhr/R9LdSdbYB>   
Муз.сопровождение 3 выход ИЛМАРИНЕНА  
<https://cloud.mail.ru/public/PC5C/thCE9WHnN>   
Муз.сопровождение 4 выход ЛОУХИ   
<https://cloud.mail.ru/public/Z97g/rVLobhdwb>   
Муз.сопровождение 5 ТАНЕЦ  
<https://cloud.mail.ru/public/UJ9j/WNJfhdnYd>

**Время и место проведения**:  
28 февраля на День Калевалы, день финской культуры.  
Актовый зал или классное помещение (кабинет).  
  
**Действие:**Сцена 1 Появление ЭЛИАСА ЛЕННРОТА, его монолог, интерактивная работа (заполнение) рукописей.  
Сцена 2 Появление ВЯЙНЕМЕЙНЕНА и АЙНО, выполнение совместной поделки.  
Сцена 3 Появление ЛОУХИ в ходе сцены 2, «мешая» делать поделку.   
Сцена 4 Появление ИЛМАРИНЕНА, «заколачивание» волшебной чудо-мельницы Сампо.  
Сцена 5 Разучивание танцевальных движений под звуки кантеле – финского национального музыкального инструмента

**ДЕЙСТВИЕ.**

*Ребята сидят в классе/в зале, к ним поочередно выходят главные герои эпоса.*

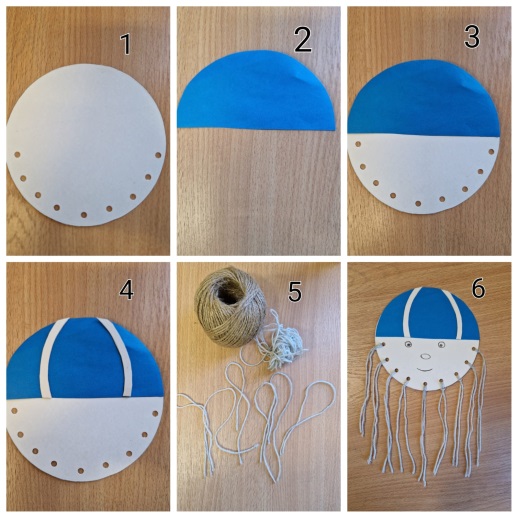
**Сцена 1.***Ребята и Элиас Леннрот.*

****Монолог Элиаса Леннрота:**   
Как я устал, я так долго ходил по деревням финским,   
я так много общался с народом своим,   
я так много слушал разных песен, рассказов и стихов,   
я так много записывал это все… *(хлопает себя по карманам брюк, из которых торчат рукописи)*Ой, мои записи … *(записи падают на пол)*.   
Ребята, помогите мне пожалуйста собрать название моей собранной рукописи …   
Где же она теперь, как мне ее найти *(хватается руками за голову, изображая растерянность)  
 Рукопись:*  
Ребята в это время собирают пазл из финских букв *K A L E V A L A (название эпоса на финском).  
Каждому собравшему Элиас Леннрот выдает рукопись, на которую нужно приклеить название «Калевала» и имя составителя «Калевалы» -Элиас Леннрот.* **Продолжение монолога Элиаса Леннрота:**Спасибо, ребята, что помогли мне собрать название самого известного произведения в Финляндии, hauska tutustua ja näkemiin! *(перевод с финского: «Приятно познакомиться и До свидания!»)*

**Сцена 2.***Ребята, Вяйнемейнен и Айно.  
Красавица Айно и Вяйнемейнен стоят рядом на сцене*

**Монолог Вяйнемейнена:**  
Я старый, мудрый Вяйнемейнен, говорю слова такие:  
Самый главный в Калевале, самый сильный в Калевале.  
Все устроил в этом мире, создал Кантеле однажды,  
Чтоб от зла всех охранить, злую Лоухи проучить.   
*(Раздается голос Лоухи за дверью: «Ку-ку, это я» )*

Вот невеста моя – Айно, скромная красавица.  
Умница, помощница, всем она здесь нравится! *(Айно делает поклон в сторону ребят, таким образом знакомится с ними).*

**Уходить пора мне вскоре, охранять Землю и Море. *Поделка (пошагово):*Чтоб меня вам не забыть – лик мой будем мастерить.  
  
*Айно раздает ребятам заранее заготовленный материал для поделок:   
 - круглое основание белого цвета для лица (картон), с проделанными дыроколом отверстиями для будущей бороды;  
- нити для создания бороды, возможна вата, вместо нитей;  
- полукруглое основание голубого/синего цвета (цв.бумага), выступающее в качестве шапки-шлема;  
- по две белых полоски (белый лист), которые украшают шапку-шлем, символизируя цветовую гамму финского флага (сине-белый);  
- фломастеры/карандаши для обозначения глаз, носа и рта.*

**Сцена 3.** *Ребята, Вяйнемейнен, Айно и Лоухи.*

*Во время выполнения поделки врывается Лоухи, начинает проказничать и мешать выполнять поделки, пряча разные элементы поделки***Монолог Лоухи:**Я злая и коварная, хочу я навредить  
Ваши поделки утащить!  
*Вяйнемейнен всегда прогоняет Лоухи словами:*  
**Вяйнемейнен:**Я старый, мудрый Вяйнемейнен, говорю слова такие:  
Самый главный в Калевале, самый сильный в Калевале.  
Все устроил в этом мире, создал Кантеле однажды,  
Чтоб от зла всех охранить, злую Лоухи проучить.   
  
*Лоухи, испугавшись, убегает.*

*В завершении поделки Вяйнемейнен дает указ ребятам***Вяйнемейнен:**Будьте сильными ребята, финского вы не пугайтесь.  
Будет тяжко – обращайтесь! *(уходят с Айно)*

**Сцена 4.***Ребята и Илмаринен.  
  
Выход Илмаринена-кузнеца с мельницей Сампо в руках (нарисовнная заранее на ватмане). «Заколачивает» мельницу на доску.  
(Прикрепляет магнитами, имитируя движения молотком).*

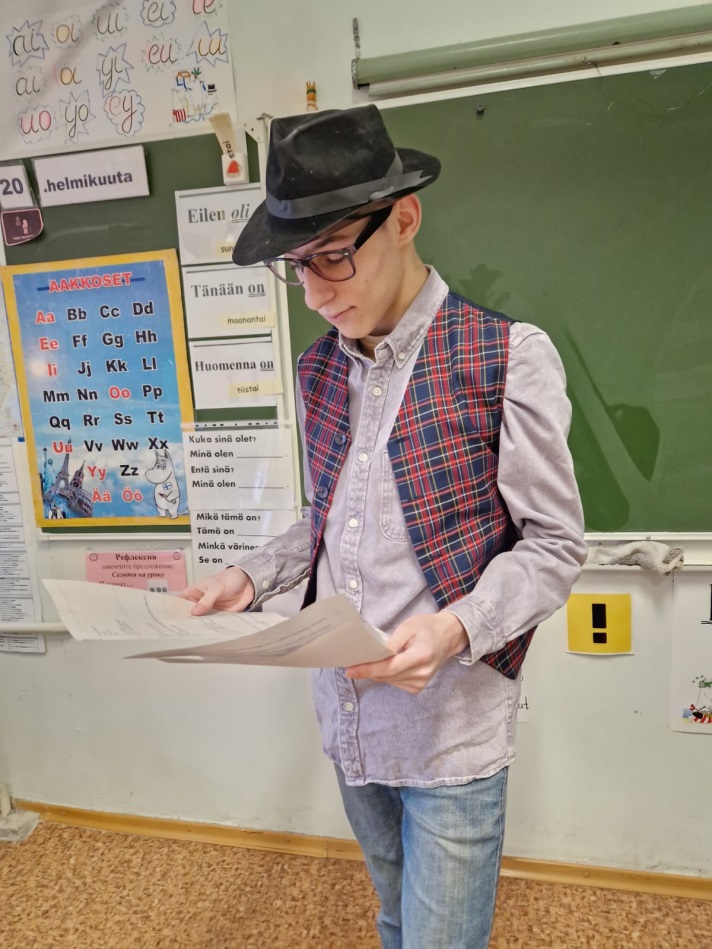
**Монолог Илмаринена:**Terve lapset, minä olen Ilmarinen. Olen seppä.   
*(перевод с финского: «Здравствуйте дети. Я Илмаринен. Я кузнец»)*  
Я кузнец-мастерец. Мельницу я вам принес, да не простую, а богатство и удачу приносящую.   
Сампо в Калевале – значит дела хороши, веселы и добры.   
Желаю и вам трудиться и веселиться, а-ну встаем в хоровод и танцуем народ!

**Сцена 5.**  
*Разучивание танцевальных движений под звуки кантеле – финского национального музыкального инструмента.   
Выход всех героев.*

**Описание танца:**встаем все вкруг, движения – правой ногой пятка, носок, галоп   
(два припрыгивания вправо и прыг на месте), повернувшись лицом к соседу справа руками совершаем хлопки (напоминающие игру в «Ладушки»). Повторяем 3-4 раза.

*Мероприятие завершается подведением итогов и домашним заданием - заполнение рукописи, выданной в начале ребятам Элиасом Леннротом, а именно изображением главных героев и изображением своего личного «Сампо» (Чудо-мельницы).*

**Приложение.**

*Герой Элиас Леннрот.* ****

*Герои Вяйнемейнен и Айно.*  


*Героиня Лоухи.*

*Герой Илмаринен.*