**ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ ИЗО**

**Введение**

В Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования третьего поколения в качестве одной из приоритетной цели называется формирование функциональной грамотности, которая включает в себя читательскую компетентность школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования.

В самом начале пандемии, когда и наша школа была вынуждена перейти в режим дистанционного обучения, ученикам выдавалось задание вместе с критериями оценки в письменном виде, обратная связь была по Viber (рис.1).

Проанализировав результаты первых дистанционных уроков, я пришла к выводу, что до большинства обучающихся не доходит смысл прочитанного текста (критериев оценки), некоторые критерии остаются ими просто не замеченными.

*Рис. 1.*

Таким образом я столкнулась с **проблемой**: что же я, как учитель ИЗО, могу сделать, чтобы повысить читательскую грамотность своих учеников и, как следствие - качество образования?

Для решения данной проблемы мною были поставлены следующие **задачи**:

1. Систематизировать знания по теме «Приёмы развития читательской грамотности».

2. Разработать банк заданий, развивающих читательскую грамотность на уроках ИЗО.

3. Активно применять их на практике в своей педагогической деятельности.

**Описание приёмов развития техники чтения**

Проанализировав информацию о приёмах развития техники чтения, я выделила некоторые из них и разработала задания по ИЗО.

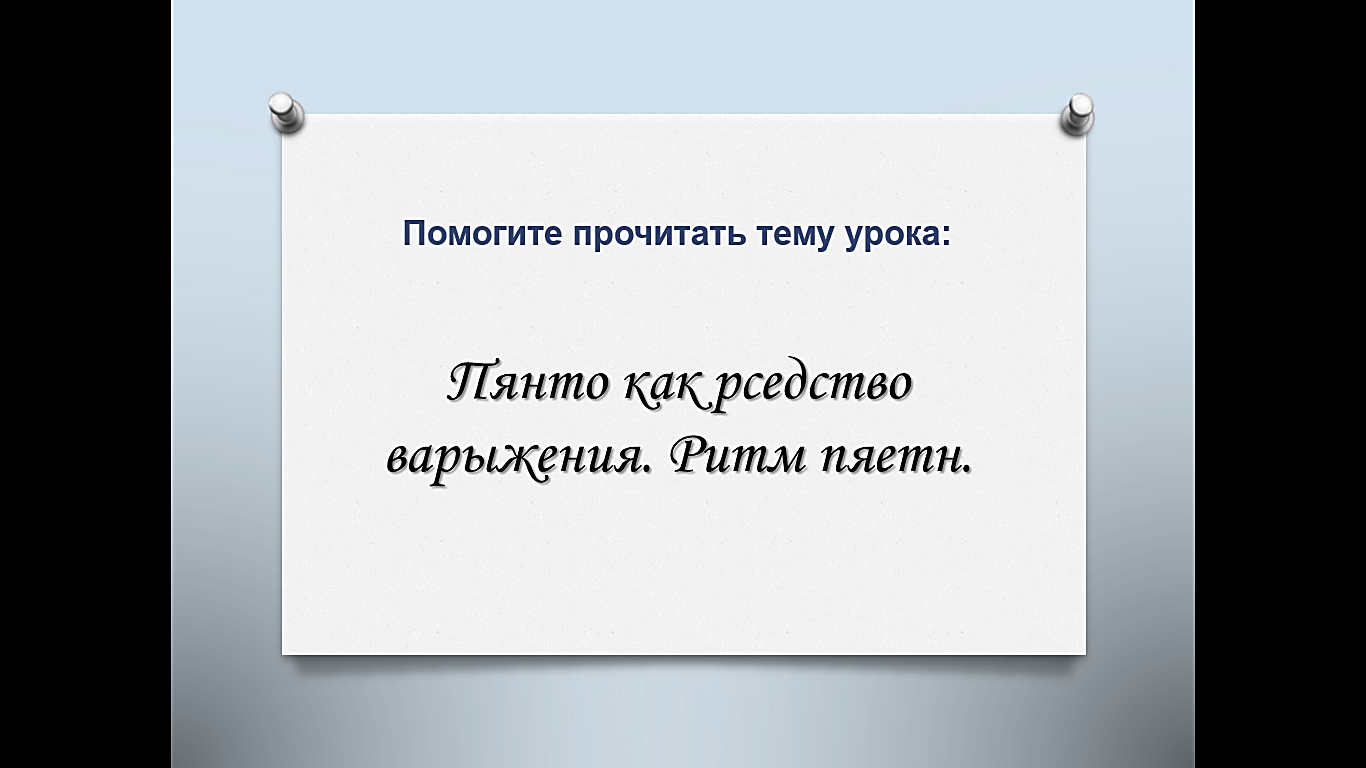
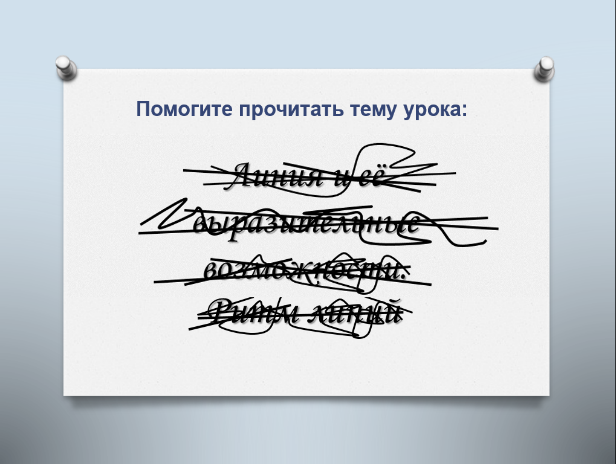
* 1. **Зашумлённая тема** (3)
     1. Тема урока записывается с добавлением или наложением других букв, без разрывов между словами, с пересечением текста линиями в разных направлениях. Предлагается детям прочитать “про себя”, помочь прочитать учителю. Также можно давать понятия прошлого урока, суждения, определения.
     2. ***6 класс. Тема: «Изображение головы человека в пространстве».***

*Задание:* Помогите прочитать тему урока: *«Изображениеголовычеловекавпространстве».*

* + 1. ***6 класс. Тема: «Линия и её выразительные возможности. Ритм линий»***

(рис. 2).

* + 1. ***6 класс. Тема: «Пятно как средство выражения. Ритм пятен»*** (рис. 3).



*Рис. 2. Рис. 3.*

* + 1. *Результат:*развивает зрительное восприятие.
  1. **Пропуск букв** (7)
     1. Нужно вставить гласные или согласные буквы в слова и прочитать текст.
     2. ***5 класс. Тема: «Древние образы в народном искустве».***

*Задание:*

* Помогите прочитать тему урока: «*Дрвн брз в нрднм сксств*».
* Подберите синонимы к каждому слову.
  + 1. ***Результат:*** развивается скорость чтения.
  1. **Рассыпанные буквы** (8)
     1. Предлагается рассмотреть рассыпанные буквы и собрать из них слова, относящиеся к теме урока.
     2. ***6 класс. Тема: «Изображение предметного мира – натюрморт».***

*Задание:*Рассмотрите рассыпанные буквы. Соберите их, чтобы получились слова, относящиеся к теме сегодняшнего урока.

|  |  |
| --- | --- |
| 1. АНЖР | Рисование на ту или иную тему. |
| 2. РЮАМТОНТР | Картина, на которой изображены неживые предметы на плоскости. |
| 3. ИОЗОМКПИЦЯ | Построение художественного произведения. |

* + 1. ***Результат:*** развивается способность быстрее распознавать текст. Это в свою очередь приводит к повышению скорости чтения и восприятия текста.
  1. **Приём «Чтение строчек с прикрытой основой»** (5)
     1. В основе упражнений лежит методика нейропсихологической диагностики. Верхняя или нижняя часть букв текста закрывается.
     2. ***5 класс. Тема: «Внутренний мир русской избы»,***

***6 класс. Тема: «Художественные материалы»***

*Задание:* Прочитайте тему урока (рис. 4), (рис. 5).

*** ***

*Рис. 4.* *Рис. 5.*

* + 1. ***Результат:*** создаёт игровую мотивацию и развивает творческое мышление, тренируя зрительную и кратковременную память. Расширяется объём памяти, так как необходимо удерживать в памяти сразу несколько слов.

**Описание приёмов развития смыслового чтения**

Проанализировав информацию о приёмах развития смыслового чтения, я выделила некоторые из них и провела проектировочную работу, цель которой - разработать комплекс заданий, направленных на развитие смыслового чтения учащихся на уроках ИЗО.

* 1. **Ассоциативный ряд** (3)
     1. К теме или конкретному понятию урока нужно выписать в столбик слова-ассоциации. Если ряд получился сравнительно правильным и достаточным, дать задание составить определение, используя записанные слова; затем выслушать, сравнить со словарным вариантом, можно добавить новые слова в ассоциативный ряд; оставить запись на доске, объяснить новую тему, в конце урока вернуться, что-либо добавить или стереть.
     2. ***6 класс. Тема: «Цвет в произведениях живописи».***

*Задание:*

* Подберите слова-ассоциации к слову «колорит».
* Составьте определение, используя записанные слова.
* Сравните определение со словарным вариантом:

колорит - цветовое сочетание, богатство оттенков в картине.

* Какие слова-ассоциации к слову «колорит» нужно стереть?
* Какие слова-ассоциации к слову «колорит» можно добавить?
  + 1. ***Результат:*** актуализация уже имеющихся знаний, активизация познавательной активности учащихся и мотивация их на дальнейшую работу с текстом**.**
  1. **Верные - неверные утверждения** (3)
     1. Учащимся предлагаются утверждения, с которыми они работают дважды: до чтения текста параграфа и после знакомства с ним. Полученные результаты совместно обсуждаются.
     2. ***5 класс. Тема: «Русский народный костюм».***

*Задание:* Верно или неверно утверждение?

* Сорока – это женский головной убор.
* Одежда мальчиков и девочек была одинаковой.
* Женщины носили юбки.
* Обувь не делилась на правую и левую.
* Мужские штаны назывались шароварами.
* Девушки заплетали две косы, а женщины – одну.
  + 1. ***Результат:*** встречаясь с любой информацией, обучающиеся рассматривают её вдумчиво, критически, делают выводы о точности и ценности данной информации.
  1. **Вопросительные слова** (3)
     1. Учащимся предлагается таблица вопросов и терминов по изученной теме или новой теме урока. Необходимо составить как можно больше вопросов, используя вопросительные слова и термины из двух столбцов таблицы.
     2. ***6 класс. Тема: «Цвет. Основы цветоведения».***

*Задание:*Составьте как можно больше вопросов, используя вопросительные слова и термины из двух столбцов таблицы.

|  |  |
| --- | --- |
| **Вопросительные слова** | **Основные понятия** |
| Как? | Основной цвет |
| Что? | Дополнительный цвет |
| Сколько? | Ахроматический цвет |
| Почему? | Хроматический цвет |
| Какой? | Цвет |
| Из чего состоит? | Тёплый цвет |
| Какая взаимосвязь? | Составной цвет |

* + 1. ***Результат:*** формирование умения задавать вопросы.
  1. **Восполнение пропуска слов в предложениях** (5)
     1. Пример:

- Где ты была ..., киска?

- У … у английской!

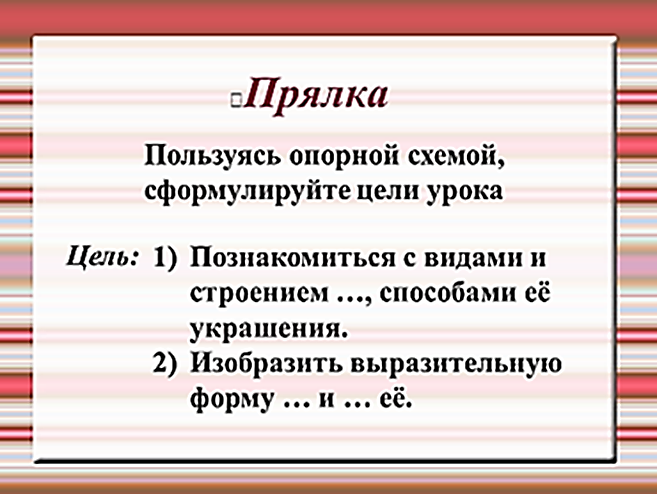
* + 1. ***5 класс. Тема: «Конструкция, декор предметов народного быта и труда».*** 

Рис. 6.

* + 1. ***Результат:*** приём помогает сочетать совершенствование техники чтения с развитием гипотетических навыков.
  1. **Древо мудрости** (6)
     1. Дети читают текст. Затем каждый пишет записку, в которой задается вопрос по тексту и крепит ее к нарисованному дереву. Далее по очереди каждый подходит к дереву, “срывает” записку и отвечает на вопрос вслух. Остальные оценивают вопрос и ответ.
     2. ***6 класс. Тема: «Пейзаж в русской живописи».***

*Задание:* Прочитайте материал в учебнике Стр. 156-163. (2)

- О чем говорится в тексте?

- Сформулируйте и запишите вопрос по тексту на листочке (у каждого ряда свой цвет листочков).

- Сидящие на первом ряду, ваш вопрос может начинаться только со слов:

* Объясни, как…?

- Сидящие на втором ряду, ваш вопрос может начинаться только со слов:

* Объясни, почему…?

- Сидящие на третьем ряду, ваш вопрос может начинаться только со слов:

* Что такое…?
* Сколько…?
* Где…?

- Прикрепите свои листики на дерево. У нас получилось древо мудрости. Насколько оно будет мудрым, зависит от того, как верно вы будете отвечать на вопросы.

* + 1. ***Результат:*** развитие умения интерпретировать информацию из текста и формулировать вопросы по тексту; создание устного монологического высказывания определенной коммуникативной направленности.
  1. **Лови ошибку** (3)
     1. Учитель предлагает учащимся информацию, содержащую неизвестное количество ошибок. Учащиеся ищут ошибку группой или индивидуально, спорят, совещаются, оглашают результат.
     2. ***5 класс. Тема: «Убранство русской избы».***

*Задание:* Найдите в тексте ошибки.

…Крышу избы завершал «охлупень» или «*коник*». Резная доска, закрывающая выход слег на фасад – причелина.

Причелина с *правого* края кровли содержала символы восходящего солнца; с *левого* края – вечернее заходящее солнце. Резная доска, крепящаяся на пересечении двух причелин, - *наличник* – полуденное солнце в зените.

* + 1. ***Результат:*** активизация внимания учащихся; формирование умения анализировать информацию, умения применять знания в нестандартной ситуации, умения критически оценивать полученную информацию.
  1. **Починить цепочку** (4)
     1. Задание на определение и восстановление логической связи между написанными в определенном порядке словами и действиями.
     2. ***5 класс. Тема: «Конструкция, декор предметов народного быта и труда».***

*Задание:*

Сформулируйте тему урока, расставив слова по порядку: «*народного Конструкция, предметов декор и быта труда*».

* + 1. ***6 класс. Тема: «Изображение предметного мира – натюрморт».***

На этапе построения проекта выхода из затруднения учащимся предлагается, работая в паре, расставить последовательность действий.

|  |  |
| --- | --- |
| **№** | **Действия, которые нужно предпринять** |
|  | Прослушать теоретический материал |
|  | Составить план выполнения практического задания |
|  | Записать в тетрадь определение |
|  | Выполнить практическое задание по теме |
|  | Обсудить с товарищем |
|  | Выписать ключевые слова |

* + 1. ***5 класс. Тема: «Одежда говорит о человеке».***

*Задание:* Соотнесите символы в Древнем Китае с их обладателями, прочитав материал в учебнике. (1)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *Символы* | | *Обладатель символа* | |
| 1 | Желтый цвет, дракон | А | военный |
| 2 | Красный цвет, птица | Б | император |
| 3 | Синий цвет, хищник | В | чиновник |

Ответ: 1 - \_\_\_\_\_; 2 - \_\_\_\_\_\_; 3 - \_\_\_\_\_\_\_

* + 1. ***Результат:*** развитие логики, памяти, внимания; осмысление прочитанной информации и установление взаимосвязи между разрозненными сведениями.

**Результаты**

Эксперимент активного применения в своей педагогической деятельности приёмов развития читательской грамотности длился 1 год. Его результаты я проследила на примере работ тех же обучающихся, чьи работы мы видели в начале эксперимента (рис. 7).

Полученные результаты свидетельствуют о том, что за год уровень качества смыслового чтения повысился у 4 из 5 человек. У 1 обучающегося – остался на том же уровне.

*Рис. 7.*

**Заключение**

1. Полученные результаты свидетельствуют о том, что практически на всех этапах урока ИЗО можно подобрать задания, выполнение которых приводит к формированию у учащихся целого ряда важнейших операций, лежащих в основе чтения, овладев которыми, дети впоследствии читают значительно лучше, что в свою очередь влияет на качество образования школьников.

2. Так как урок ИЗО – это урок практической направленности, на которую уходит основная часть времени урока, то самые актуальные в плане применения приёмов развития смыслового чтения: мобилизующий этап урока, этап построения выхода из затруднения и этап рефлексии – из-за малых затрат времени.

3. Для достижения цели урока чаще всего необходимо сочетать приёмы развития смыслового чтения с приёмами развития техники чтения.

4. Эти формы работы способствуют созданию положительного эмоционального фона и развитию у ребят интереса к урокам.

5. На уроках предметов практической направленности, таких, как например, ИЗО, тоже можно и нужно применять приёмы развития читательской грамотности.

6. Благодаря подобранным приемам, которые активно используются на уроках ИЗО, можно создавать образовательную среду, формирующую читательскую грамотность обучающихся и как следствие – функциональную грамотность школьников.

**Литература**

1. Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. 5 класс: учеб. для общеобразоват. организаций / Н.А. Горяева, О.В. Островская; под ред. Б.М. Неменского. – 6-е изд. – М.: Просвещение, 2015. – 191 с.
2. Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. 6 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений / Л.А. Неменская; под ред. Б.М. Неменского. – 4-е изд. – М.: Просвещение, 2011. – 175
3. ФГОС. Настольная книга учителя: Учебно-методическое пособие/ В.И. Громова, Т.Ю. Сторожева. - Саратов, 2013. - 120 с.
4. <https://педакадемия.рф/педагогические-приемы-на-уроках/>
5. <https://hr-portal.ru/article/uprazhneniya-dlya-formirovaniya-navyka-chteniya-u-mladshih-shkolnikov>
6. <https://infourok.ru/master-klass-priem-drevo-mudrosti-5603081.html>
7. <https://urok.1sept.ru/articles/681137>
8. <http://www.openclass.ru/wiki-pages/50830>