**Эффективные практики организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования ведущим видом деятельности детей дошкольного возраста является игра. Однако, есть ещё один важный вид деятельности – продуктивный. В условиях дошкольного образования продуктивной называют такую деятельность ребёнка под руководством воспитателя, результатом которой является появление какого-либо продукта. Продуктивная деятельность создаёт благоприятные педагогические условия для важного процесса социализации детей. В этот возрастной период продуктивная деятельность вместе с игрой имеет решающее значение для развития детской психики.

В процессе продуктивной деятельности формируются у ребенка дошкольного возраста важные качества личности: умственная активность, любознательность, самостоятельность, инициатива, которые являются основными компонентами творческой деятельности. Ребенок приучается быть активным в наблюдении, выполнении работы, проявлять самостоятельность и инициативу в продумывании содержания, подборе материалов, использовании разнообразных средств художественной выразительности. Кроме того, здесь дети освобождаются от страхов и перенапряжения. Овладение детьми продуктивными видами деятельности является подготовкой детей к обучению в школе.

К продуктивным видам детской деятельности относятся конструирование, рисование, лепка, аппликация и создание разного рода поделок из природного и бросового материала.

Педагогу необходимо так строить процесс продуктивной деятельности, чтобы он охватывал все направления развития, был интересен для детей, учитывал возрастные и индивидуальные особенности дошкольников.

Любая форма организации продуктивной деятельности неразрывно связана с интеграцией других образовательных областей, что способствует обогащению ее содержания и закреплению результатов. Интегрируя различные образовательные области в продуктивной деятельности, педагог   может удержать внимание детей на максимуме довольно долго, причем детей разного темперамента и способностей, поскольку почти любой ребенок найдет близкие для себя темы.

Немаловажным фактором развития продуктивной деятельности дошкольников является организация работы не только в процессе непосредственно образовательной деятельности, но и в режимных моментах (на прогулках, в утренний и вечерний отрезок времени, после сна). Мы вместе с детьми наблюдаем за объектами живой и неживой природы;  рассматриваем объекты природы, интерьера; решаем проблемные ситуации, конструируем из песка; лепим, рисуем, делаем аппликации в вечерний отрезок времени; обсуждаем произведения искусства, средства выразительности; создаем различные коллекции. Все это является основой для организации самостоятельной продуктивной деятельности дошкольников.

Предметная среда сближает взрослого и детей, способствует доверительному общению. Для этого в нашей группе создан центр детского творчества с набором разнообразных материалов, где дети занимаются как индивидуально, так и небольшими группами.

Дети имеют свободный доступ к изобразительным материалам. В распоряжении дошкольников бумага разного цвета и формата, цветные карандаши, восковые мелки, фломастеры, мел, краски, кисти разной степени жесткости, природный и бросовый материал, пластилин. Новый материал вносится постепенно, по мере ознакомления с ним на занятиях. Для демонстрации готовых работ взрослым и детям в группе отведено специальное место, которое имеет свое эмоциональное название - «Лучик творчества».

Нетрадиционные способы рисования – любимое занятие наших ребят. Мы пробовали рисовать ладошками, пальцами, ватными палочками, мятой бумагой, фольгой, коктейльными трубочками, рисование отпечатками (листья, овощи, фрукты и т.д.), рисование вилкой, нитью, кусочками поролона, свечой, солью, воздушно-пупырчатой пленкой, использовали технику «кляксография» и т.д.

Место для занятий детей продуктивной деятельностью в группе оформлено функциональной эмблемой - «Веселый Карандаш». Мольберт с набором красок, бумаги, пластилина и природным материалом периодически помещаем в природный уголок, у окна, что дает возможность ребенку наблюдать за растениями и явлениями природы и отражать свои впечатления в продуктивной деятельности. Учитывая принцип вариативности, дети самостоятельно передвигают мольберты по мере необходимости в любое место, что стимулирует активность творчества.

Необходимым условием свободной продуктивной деятельности является наличие разнообразных пособий, материалов, которые находятся в свободном доступе и достаточном количестве. Ребенок может решать сам, какие материалы, когда и как ему использовать. Роль педагога при этом заключается в том, чтобы совместно с ребенком разработать план и способ его деятельности, предоставить набор материалов, соответствующий интересам и стимулирующий личностное развитие ребенка.

 Самостоятельная художественная деятельность по содержанию может быть связана с играми, театрализованной деятельностью, подготовкой к праздникам и т.д. Например, для развития сюжетно-ролевой игры недостающие атрибуты дети делают сами или вместе с воспитателем. Поделки, изображающие животных, птиц, людей, успешно используют в настольном, пальчиковом, теневом театре. Аппликации из ткани, пуха, соломы вполне применимы в быту или для оформления интерьера руками детей. Во всех этих случаях возможно применение действенной мотивации. Получение результата и использование его по назначению оказывают большое влияние на развитие самостоятельной деятельности, на общее психическое и личностное развитие детей.

Немаловажную роль в зарождении самостоятельной продуктивной деятельности детей играет грамотное руководство педагога. В руководстве самостоятельной деятельностью детей надо идти от интересов ребенка, его инициативы, выбирая позицию сотрудничества. Педагог может ненавязчиво, как бы для себя, демонстрировать процесс творчества, рассуждая, размышляя вслух (лепить, рисовать, делать поделку). Постепенно в этот процесс подключаются дети. Сомневаясь в своих решениях, советуясь с детьми, демонстрируя радость, удовлетворение от их соучастия, подхватывая и развивая их идеи, воспитатель постепенно раскрывает сущность такой деятельности.

Педагог должен искренне интересоваться тем, что делают дети, проявляя себя благодарным, добрым зрителем, а если надо – помощником.

В развитии самостоятельной продуктивной деятельности родители – незаменимые помощники педагога. Поэтому педагог должен раскрыть родителям смысл такой деятельности, значение для общего развития дошкольников, рассказать, как создать условия дома для самостоятельной деятельности детей. Следует объяснить, что к детским работам необходимо относиться бережно, привести примеры их применения, радоваться домашним успехам детей. Кроме того, необходимо привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующих возникновению творческого вдохновения: экскурсии, прогулки, посещение музеев, выставок и т.д.

Неотъемлемой частью организации образовательного процесса продуктивной деятельности дошкольников является мониторинг на основе ежедневных наблюдений как фактор оценки ее результативности. Данные мониторинга позволяют выявить уровень развития продуктивной деятельности каждого ребенка и наметить зону его образовательных потребностей.

Таким образом, организация образовательного процесса продуктивной деятельности в форме совместной партнерской деятельности взрослого с детьми и свободной самостоятельной деятельности детей с учетом грамотного руководства педагога и организации развивающей среды способствует формированию разносторонней личности ребенка-дошкольника.

Список литературы:

1. Богоявленская Д. Б. Интеллектуальная активность как проблема творчества. Ростов-на-Дону, 2012.144с.

2. Новлянская З. Н. Почему дети фантазируют. М.: Просвещение, 2012.187с.

3. Халезова Н. Б. и др.Лепка в детском саду: Кн. для воспитателя дет. сада / Н. Б. Халезова, Н. А. Курочкина, Г. В. Пантюхина. 2-е изд., испр. И доп. М.: Просвещение, 2012.88с.