**Тема. Древняя Греция.**

Цель: повторить и обобщить материал темы; развивать навыки работы с исторической картой, атласом, контурными картами, различными источниками информации, умение работы в группе; воспитывать познавательный интерес к предмету.

**Оборудование**: костюмы греческих богов, импровизированный огонь, историческая карта ««Греко-персидские войны в V веке до н.э.», лист с заданиями, атлас, контурные карты, табличка с цифрами, музыкальное сопровождение, грамоты.

**Ход урока**

**1.Подготовительный этап**

Учитель знакомит учащихся с правилами игры. В игре принимают участие 2 команды.

За несколько дней до начала игры формируются команды, которые получают домашнее задание, которое необходимо подготовить.

**2. Историческая игра «Древняя Греция»**

**Учитель:** Классический период **(V-IV вв. до н.э.)**  вошел в историю Греции как один из самых важных, поскольку в это время греки одержали победу в войне над персами и смогли отстоять право на развитие их уникальной европейской культуры. Стоит отметить, что это был также главный этап становления государства, который знаменуется важными изменениями в политическом устройстве, бурным подъемом экономики и переменами в мировоззрении народа. И, поскольку искусство этой уникальной страны во все времена отображало чувства и эмоции ее жителей, основные перемены затронули также популярные жанры литературы, архитектуры, скульптуры и живописи.

Мы также знаем, что Древняя Греция – родина Олимпийских игр. В 776 году до нашей эры в Олимпии началась легендарная эра – эра античных Олимпиад.

**Сообщение учащейся об Истории Олимпийских игр**

«Название «Олимпийские игры» связано со священными для древних греков местами — Олимпом и Олимпией. Олимп, это горный массив. Он расположен в северной Греции. Здесь, по мнению греков, жили боги. Олимпия, это культовое место на территории южной части Греции. Здесь богам приносили жертвы.

Олимп является самым высоким горным массивом на территории Греции. Здесь обитали греческие боги во главе с Зевсом – властелином грома и молнии. Простой смертный не мог подняться в жилище богов. Когда нужна была божественная помощь, греки молились и приносили жертвы богам в священных местах.

В северо-западной части Пелопоннесского полуострова, между реками Алфей и Кладеон, находится огороженная холмами долина – Олимпия. Здесь, у подножия горы Кронос, находился знаменитый на всю Грецию алтарь верховного бога.

К священному алтарю съезжались со всех греческих городов. Громовержцу привозили дары, приносили жертвы, в честь него проводили ритуальные состязания.

Древние греки соревновались в беге, метали диск, стреляли из лука. Богатые граждане устраивали гонки на колесницах. Победу посвящали Зевсу. Таким способом греки благодарили высшие силы за удачу и просили о помощи в будущем.

Согласно легендам, состязания, посвященные Зевсу, проводили на регулярной основе. Кто стал организатором священных Игр точно не известно. Один из мифов гласит, что первые «регулярные» соревнования организовал легендарный Геракл, еще в XIII веке до нашей эры.

По некоторым данным самые древние Игры проводили раз в пять лет. Из-за постоянных войн, который греки вели друг с другом, традиция была прервана. Через несколько столетий Олимпия вновь стала центром священных Игр.

Во время Олимпийских игр прекращались войны на территории всех греческих полисов. Заключалось священное перемирие – экехерия.

На Олимпийские игры приезжали жители не только Балканского полуострова, но и представители городов-колоний, расположенных во всех районах Средиземноморья: на Апеннинском полуострове, в Сицилии, Африке, Малой Азии.

Представители враждующих городов проводили в Олимпии мирные переговоры, улаживали конфликты. Свободные граждане использовали перемирие, чтобы совершать торговые и другие сделки. Знаменитые философы, поэты, художники знакомили публику со своими произведениями. Число зрителей и участников Олимпийских состязаний росло с каждым годом.

Олимпия приобрела значение духовного центра Древней Греции. Здесь греки чувствовали себя единым народом – с общей культурой, историей и традициями. Олимпийский праздник дарил людям мир. Всеобщие распри прекращались, обиды забывались. Эллины понимали, что, несмотря на все раздоры, Эллада – их общая Родина.

Олимпийский праздник длился пять дней. В первый день, участники Игр приносили жертвы и клятвы богам. Состязания начинались во второй день праздника.

К участию в Олимпийских играх допускались только греческие граждане. Рабы и варвары (лица не греческого происхождения) участвовать в Играх не могли.

Женщины не могли присутствовать на античных Олимпийских играх даже в качестве зрителей. Ослушавшимся грозила смертная казнь. Исключение было сделано лишь для жрицы богини Деметры.

Олимпийские игры включали в себя набор необходимых упражнений: бег, прыжок в длину, метание диска и копья, борьба.

Программа состязаний со временем менялась, добавлялись новые виды соревнований. Неизменным оставалось одно – первый и последний день посвящали богам. В завершающий, пятый день праздника устраивали торжественное шествие и награждали победителей. Заканчивался праздник всеобщим пиром и подношениями Зевсу».

**1 конкурс – «Открытие олимпийских игр»**

В класс заходят учащиеся в костюмах древнегреческих богов и становятся возле импровизированного огня. Учитель предлагает участникам игры «принести жертву» греческим богам: назвать их имена и дать краткую характеристику.

За каждый правильный ответ, каждая команда получает 1 балл.

**2 конкурс – «Греческая борьба»**

За каждый правильный ответ, каждая команда получает 1 балл.

Вопросы для команд:

1.Назовите хронологические рамки классического периода.

2. Что такое «демократия»?

3.Как называется главная площадь Афин?

4.Кому принадлежала власть в Афинах?

5.Что такое Афинский морской союз?

6.Как называлось народное собрание в Афинах?

7. Какая должность в Афинах была самой важной?

8.Назовите имя знаменитого вождя афинского демоса, который избирался стратегом 15 раз.

9.Кто в Афинах руководил войском и флотом?

10.Кто в Афинах распоряжался казной и утверждал расходы стратегов?

11.Назовите имя стратега, при котором Афины были самим могущественным государством Эллады.

12.Чем занималось Народное собрание?

**3 конкурс - «Марафонский бег»**

**Учитель:** Марафон — олимпийская дисциплина легкоатлетической программы. Классический марафон —  забег на дистанцию 42 километра 195 метров.

Как гласит легенда о Марафоне, греческий воин по имени Фидиппид в 490 году до н. э. после битвы при Марафоне бежал, без остановки, от Марафона в Афины, чтобы сообщить о победе греков. Добежав до Афин, он успел крикнуть: «Радуйтесь, афиняне, мы победили!» и упал мёртвым.

Ребята вам необходимо «пробежать» марафонскую дистанцию ответив на вопросы: начало и повод битвы, ход битвы, результаты и последствия.

Каждая команда в виде военного репортажа рассказывает о своей дистанции, используя историческую карту, а также работая с атласом и контурной картой.

1 команда – Марафонская битва- битва при Фермопилах.

2 команда – Саламинская битва- битва при Платеях.

**Конкурс «Разгадай кроссворд»** (для болельщиков)

Пока каждая из команд готовит свой военный репортаж, болельщикам предлагается разгадать кроссворд по теме «Религия древних греков».

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | | **1**  **А** | **П** | **О** | **Л** | **Л** | **О** | **Н** |  |
|  | | **2**  **Г** | **Е** | **Р** | **А** |  | | | | |
| **3**  **Д** | **И** | **О** | **Н** | **И** | **С** |  | | |
| **4**  **Г** | **Е** | **Ф** | **Е** | **С** | **Т** |  | | | | |
|  | | | | **5**  **З** | **Е** | **В** | **С** |  | | |
| **6**  **П** | **О** | **С** | **Е** | **Й** | **Д** | **О** | **Н** |
| **7**  **А** | **Ф** | **И** | **Н** | **А** |  | | | | |

1.Бог искусства, музыки, света.

2.Богиня семьи и верности.

3.Бог вина.

4.Бог огня.

5.Бог молний.

6.Бог моря.

7.Богиня мудрости.

Заслушивается военный репортаж каждой из команд. Задание оценивается в 5 баллов.

**4.« Прыжок в длину»**

Каждая из команд готовила домашнее задание по теме:

1 - «Развитие науки, литературы, театра».

2- «Развитие архитектуры и скульптуры»

Каждая команда представляет свой проект по теме. Оценивается уровень подготовки, креативность, артистичность выполнения. Максимальная оценка – 5 баллов.

**5. «Метание диска и копья»**

**Конкурс капитанов.**

За каждый правильный ответ, капитан получает для команды 1 балл.

На доске таблица с цифрами, капитаны по очереди называют цифры и отвечают на вопрос, который зашифрован за цифрой.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** |
| **5** | **6** | **7** | **8** |

1.В переводе с греческого это слово означает «сопровождающий ребенка».

2.Для чего предназначались в греческой школе дощечки, покрытые воском?

3.Что такое стиль?

4.Как называлась школа, в которой занимались мальчики с 12 лет?

5.Существовали ли школы для девочек?

6. Афинские гимнасии - это?

7. Назовите греческого бога, который научил людей строить дома из камня, пахать поле на быках, запрягать в повозки коней, шить прочные паруса и плавать по морям.

8. Назовите богиню от тоски, которой сохнут колосья на пашнях, облетают листья с деревьев, вянут цветы, желтеет трава.

**3. Подведение итогов игры.**

Жюри подсчитывает количество баллов каждой команды, называет победителей и проводится церемония награждения и «Закрытия Олимпийских игр».