**«Эх, Казачата..»**

Казачий фольклор, как одно из средств духовно - нравственного воспитания дошкольников.

«*Пусть ребенок чувствует красоту и восторгается ею, пусть в его сердце и в памяти навсегда сохранятся образы, в которых воплощается Родина». В.А.Сухомлинский.*

Все начинается с детства. Мы всегда обращаемся к нашим первым впечатлениям: это и белоствольные березы, и родные напевы, и восход солнца, и журчанье родника.

Ребенок не рождается злым или добрым, нравственным или безнравственным, однако в современном обществе, главными  приоритетами в воспитании ребенка являются  его раннее развитие и обучение, а такие категории, как нравственность и  духовность занимают далеко не первые места. Так как привычки и ценности, заложенные в детстве, станут нравственным фундаментом в будущем, то важной педагогической задачей я считаю, создавать такие условия, в которых формировалось бы и закреплялось изначальное стремление ребенка к гармоничному сочетанию нравственных, эстетических, интеллектуальных ценностей.

Согласно ФГОС ДО, одними из основных задач духовно-нравственного воспитания являются:

- Создание условий для усвоения норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;

- Формирование первоначальных представлений о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет, о малой Родине и Отечестве, о социокультурных ценностях народа;

- Формирование элементарных представлений о видах искусства, музыки, фольклора, художественной литературы России и народов страны.

Одним из уникальных и органичных ресурсов в решении этих задач является **казачья культура**, содержащая идеи и смыслы семейно-бытовых, военных, культурных традиций, закрепленных в обрядах, песнях, танцах.

Так как история нашего города Ишима неразрывно связана с казаками, то пришла идея использовать казачество в воспитании детей дошкольного возраста. Стала думать, каким образом можно внедрить казачью культуру в воспитательно – образовательный процесс и у меня получилось. Так, родилась тема моей педагогической находки: «**Казачий фольклор, как одно из средств духовно - нравственного воспитания дошкольников»**

В начале нашего пути мы создали проект «Казаки земли Ишимской», который впоследствии перерос в уникальный для города Ишима детский фольклорный казачий кружок и ансамбль «Казачата». Задачи кружка позволили более полно и глубоко коснуться культурных традиций сибирского казачества.

**Актуальность** нашей педагогической находки - развивать любовь и уважение к народной культуре, в том числе казачьей, музыкальному фольклору, уважение и любовь к родному очагу, семье. На основании выше **сказанного,** мы поставили **цель и задачи.**

**Цель:** Приобщение детей к уникальной культуре казачьего народа через знакомство с народными обрядами, играми и традициями, праздниками.

**Задачи:**

- Развитие духовно-нравственных качеств, творческого потенциала

-Формирование уважительного отношения к культурным особенностям своей страны, толерантного отношения к сверстникам, родителям и другим взрослым, людям других национальностей

-Воспитание нравстенно - патриотических чувств, формирование стремления к здоровому образу жизни

Работа с детьми ведется через ознакомление с казачьим фольклором.

Слово «фольклор» в буквальном переводе означает «народная мудрость». В устном народном творчестве сохранились особенные черты казачьего характера, присущие ему нравственные качества, представления о доброте и красоте, правде, храбрости, трудолюбии, верности и т.д.

**Методы и формы**

- Беседы

- Игры

- Встречи с казаками г.Ишима

- Досуги, развлечения, праздники

- Музыкальные и театрализованные представления

- Участие в концертах и конкурсах разного уровня

- Экскурсии в виртуальный краеведческий музей

- Проектная деятельность

- Выставки детского творчества

Произведения детского казачьего фольклора (музыкального и устного народного) используются мною на музыкальных занятиях, а также в кружковой работе со старшими дошкольниками. Их специфика очень проста, образна, мелодична, поэтому дети этот материал быстро усваивают.

К одним из форм работы относятся:

**Досуги, развлечения, праздники**

Формы их проведения разнообразны и различны по степени близости к казачьим традициям: посиделки, праздники, тематические вечера и т. д.

Первое знакомство ребёнка, с музыкальным  казачьим фольклором,начинается с малых фольклорных  форм: частушек,  потешек,  прибауток, считалок,  приговорок, скороговорок, песенок – небылиц, колыбельных, народных игр.

Участвуем с детьми и в календарных народных праздниках: *«Масленица»*, *«Пасха» и др.* В процессе работы над праздником, дети много узнают об обычаях казаков, традициях, за счет чего происходит постепенное усвоение и накопление обширного фольклорного материала**.**

**Игры**

Наиболее полюбившийся детям фольклорный жанр – детские казачьи игры. Они подразделяются на два вида: подвижные и хороводные. В подвижных казачьих играх разрешалось принимать участие только мальчикам, т.к. эти игры несли в себе чисто военное начало и проявляли идею мужского воспитания казачат с малых лет – воспитание мужчины, защитника, настоящего казака.

Были у казаков и более спокойные игры, в которых разрешалось участвовать девочкам-казачкам *(например, хороводная* *игра «Заря-зарница» или «Золотые ворота»).*

*Через все игры проходит****нравственное****, эстетическое, физическое****воспитание детей****.*

**Беседы, встречи с казаками г.Ишима**

У нас получилось наладить сотрудничество с Ишимскими казаками - сообществом «Казачья молодежь Сибири», под руководством Клишева В.С.

  Ребята  казаки проводят с детьми детского сада интересные беседы. На показательных выступлениях, казаки демонстрируют способы владения казачьим оружием, играют с ребятами в казачьи игры.

Реализовать работу по  **духовно - нравственному воспитанию** помогает развивающая среда. В детском саду создан мини –музей *«Казачий курень»*.

**Участие в концертах и конкурсах разного уровня**

Детский фольклорный казачий ансамбль «Казачата», участник многих городских мероприятий, а так же победитель городских, областных конкурсов.

**Работа с родителями:**

При знакомстве детей с национальным наследием огромная роль принадлежит родителям. Именно в семье дети получают первые представления о культуре своего народа, формируется уважение к представителям других культур и к самим этим культурам.

*- участие родителей в выставках семейного творчества;*

*- устройства презентаций национальных приоритетов, семейных традиций;*

*- совместного с детьми участия в фольклорном концерте или развлечении;*

Также родители большую помощь оказали в сборе и заучивании с детьми пословиц, поговорок, потешек, колыбельных.

**Работа с педагогами:**

Помимо работы с детьми и их родителями, я провожу большую работу с сотрудниками нашего детского сада, был создан самодеятельный коллектив «Задоринка», в репертуар которого входят казачьи песни, частушки и стихи. Творческие выступления коллектива, как в стенах детского сада, так и в городе являются для детей одним из ярких примеров для подражания, и положительно влияют на духовное развитие ребенка.

**Практическая значимость:**

Заключается в разработке и апробировании программы «Казачата».

Разработана картотека подвижных и хороводных казачьих игр. Создан мини - музей. Все это в целом или по отдельности может использоваться педагогами.

**Ожидаемый результат:**

Опираясь на свой опыт работы, я с уверенностью могу сказать, что приобретенный детьми позитивный социальный опыт очень благотворно влияет на развитие личности ребенка. Дети становятся более раскованными и общительными, уверенными в своих силах, эмоционально отзывчивыми. Принимая участие в сборах и выступлениях Ишимского казачества, у детей развивается чувство гордости за свою малую родину. И, что еще очень важно, эта работа сближает детей и родителей, повышает семейные ценности, что особенно важно в Год семьи.

**Вывод:**

Делая вывод из всего вышесказанного, хочется отметить то, что наша работа, связанная с казачьим фольклором и вообще с казачеством не заканчивается, а только начинает набирать свой ход и, я думаю, что будет развиваться в дальнейшем. Так как на своём опыте мы убедились, что казачество является хранителем самых высоких духовных и нравственных ценностей.