**«Моя педагогическая философия»**

Рассуждая, каким должен быть педагог, я считаю, что ценнейшее и необходимо качество воспитателя – влюбленность в детей, душевное расположение к детям, расположение верное и постоянное. У педагога должно быть неотразимое обаяние, умение сразу расположить к себе детей, уважительное, лишенное нудно назидательности обращение с маленькими. Характерной чертой воспитателя должна являться - стремление помочь ребенку самому разобраться, плохо или хорошо, верно или неверно он поступает. Педагог должен учить детей добру, уметь подвести ребенка: к вдумчивому осмыслению своих поступков, помочь в самостоятельном выборе правильного решения или хорошего поступка. Ведь в каждом ребенке есть стремление к самостоятельности, которое вредно уничтожать в каком бы то ни было преподавании…

Конечно, трудно с детьми! Если предоставить ребенку делать все, что ему хочется, то выйдет то, что называют «балованными детьми». Нужно, чтобы в ребенке началась внутренняя борьба, чтобы он сам привыкал бороться с собой: и чем раньше начнется эта борьба, тем лучше. Очень легко дать шлепка, чтобы он перестал кричать, но этого-то – насилия и не должно быть…

Тяжело представить себе, в каких пределах в ребенке идет внутренняя борьба, на сколько трудно, например, обиженному ребенку удержаться от ответа обидчику. Взрослые должны помочь ребенку в пробуждении такой борьбы в его душе.

Игра для воспитателя один из лучших способов сблизиться с малышами и завоевать их доверие.

С детства, я запомнила, какое сильное воздействие на меня оказывали высокие нравственные качества моей воспитательницы. Она учила меня чувствовать свою сопричастность ко всему происходящему в мире, осознавать мою личную ответственность за возможность несчастия других.

Я считаю, что в результате правильного воспитания дошкольника, ребенок придет в школу сформировавшейся личностью и учителя будут работать уже с «готовым материалом», который они должны будут организовывать как следует. Необходимо воспитывать ребенка в условиях развития, которые создала для него сама природа. Дети, пришедшее в какое – либо детское учреждение, продолжали двигаться, веселиться – в процессе обучения, не стесняя свою свободу, развивали ее. Свобода поведения ребенка не лишает его возможности получать запоминающиеся впечатления от окружающей жизни. Ребенок всегда внимательно присматривается к взрослым, их поступкам, к отношению с окружающими – все это западает ему в душу и память, дают богатый материал для формирования характера и для развития внутреннего мира.

Обучение ребенка воспитателем не должно быть направлено на создание таких условий, при которых развитие ребенка протекает как стихийный процесс, а дело взрослых заключается в устранении стесняющих это развитие обстоятельств. Высока роль личности воспитателя, его целенаправленное влияние на ребенка, его педагогическое мастерство и такт.

Свойственные ребенку отзывчивость, обостренное чувство справедливости, непосредственность, легкая возбудимость должны направляться воспитателем к благородной цели. Но для достижения внутреннего мира, основанного на глубоких нравственных началах, воспитатель должен заслужить доверие детей, не выступать перед ними в роли всезнающего, непогрешимого судьи, а быть товарищем, советчиком и другом, перед которым можно раскрыть сердце и к которому можно приникнуть душой.

Нет готовых ответов и нерушимых рецептов о воспитании. Употребление всех методов и изобретение новых по мере возникающих трудностей – вот лучшая методика! Огромное педагогическое знание для воспитателя и необходимое качество: отвечать на все возможные затруднения, встречаемые ребенком. Такое умение – искусство и талант педагога.

Внутренняя взаимосвязь всех сторон психики ребенка, гармоничное развитие всех его качеств, учет его нужд и интересов – одно из принципиальных требований методики воспитания. Нужно направлять воспитание на развитие всех сфер деятельности ребенка. Игры, физические упражнения должны быть равнозначны образованию и развитию творческих дарований.

Так же воспитателю необходимо уметь создавать нравственный климат в детском коллективе от этого зависит сущность и успешность сплочения детского коллектива. Как доверительно и открыто дети общаются, что - то рассказывают от одного ребенка другому, даже воспитателю – что-то весьма обязательное и драгоценнейшее, и потому должно быть целью каждого педагога. Создание такого единства усилий и взаимопонимания – дело не простое. Но без такой атмосферы всеобщей заинтересованности воспитанников немыслимо развитие объединенных в группы ребят. Сложности сопровождают вхождение в сложившийся детский коллектив нового ребенка, поначалу он чисто внешне, наблюдением схватывает то, что другие сознательно усвоили, и нужно внимательно следить за тем, чтобы заметить, как в ребенке «распустился цветок понимания».

Дети склонны к творческой деятельности, к игровому азарту, который без принуждения приводит к началу систематических знаний. Воспитателю важно уловить этот момент, привлечь детей к регулярным занятиям, а если это касается игр, то в некоторых случаях и выждать, когда та или иная игра, целиком захватившая детей, сойдет на нет, даст им возможность сообразить, что есть и другие привлекательные занятия.

Воспитатель должен отличаться великим умением видеть ребенка и во взрослом человеке – бывшего ребенка, о котором так нежно заботилась мать, которого она с любовью растила.