УПРАВЛЕНИЕ ОБЩЕГО И ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА НОРИЛЬСК

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД № 1 «СЕВЕРОК»

(МАДОУ «ДС № 1 «СЕВЕРОК»)

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ**

**ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Тестопластика»**

**Направленность:** художественная

**Уровень:** стартовый (ознакомительный)

**Возраст учащихся:**3-4 года

**Срок реализации:**1 год

**Автор:** воспитатель первой квалификационной категории

Коржевская Татьяна Петровна

Норильск

 2023

**Содержание**

**Оглавление**

**Раздел 1. «Комплекс основных характеристик программы»**

1.1. Пояснительная записка …………………………………………………..3

1.2. Цель и задачи программы………………………………………………...4

1.3. Содержание программы ………………………………………………….4

1.3.1. Учебный план. …………………………………………………………..4

1.3.2. Содержание учебного плана. …………………………………………..5

1.4. Планируемые результаты. ………………………………………………..8

**Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»**

2.1. Календарный учебный график. ………………………………………… 8

2.2. Условия реализации программы. ………………………………………. 8

2.3. Формы аттестации и оценочные материалы. …………………………..10

2.4. Методические материалы. ……………………………………………….11

**Список литературы ………………………………………………………….**12

**Раздел 1. «Комплекс основных характеристик программы»**

* 1. **Пояснительная записка**

 Программа дополнительного образования *«*Тестопластика*»* является программой **художественной направленности**, разработанной в соответствии с приказом Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 №1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

**Актуальность программы**

Известно, что занятие по лепке из соленого теста – успокаивает, снимает напряжение, агрессию и тревогу, позволяет вести себя естественно и непринужденно. В работе с тестом привлекает не столько доступность, экологичность, но и его лёгкая обработка, сколько безграничные возможности, которые предоставляет этот материал для творчества. Из теста можно слепить настоящие произведения искусства: сувениры, игрушки, удивительные мелочи.

Данная программа способствует развитию творческого мышления и помогает детям раскрыть свои способности. Работа с солёным тестом приучает детей быть более усидчивыми, внимательными и ответственными. Развивается мелкая моторика рук, массируются активные точки пальцев рук, благодаря чему улучшается работа всех органов ребёнка, его самочувствие. Занятия лепкой влияют на общее состояние детей, в том числе на развитие эстетического чувства. К тому же солёное тесто несёт в себе массу положительных эмоций.

**Новизной данной программы является новая,** отличная от традиционной пластилиновой лепки, форма развития в **изобразительной** деятельности – лепка из соленого **теста.** В работе с детьми применяется деятельностный подход, который учит применять в быту навыки изготовления изделий из солёного теста - подарки к праздникам, сувенирные украшения для дома и детского сада. Представленные в **программе занятия по тестопластике** ранее не использовались в работе с детьми данного детского сада.

 **Педагогическая целесообразность**. Занятия по тестопластике способствуют развитию мелкой моторики рук, что в свою очередь влияет на интеллектуальное и речевое развитие ребёнка, а также оказывают положительное, успокаивающее действие на нервную систему, являясь источником положительных эмоций.

В процессе занятий развиваются восприятие, мышление, зрительно-двигательная координация, внимание, память, аккуратность, усидчивость.

Изготовление работ в технике тестопластики позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы.

**Отличительные особенности программы:**

Отличительной  особенностью  данной  дополнительной  общеразвивающей программы от уже существующих программ является тесная связь тестопластики с игрой. Объемность выполненной фигурки стимулирует детей к игровым действиям с ней. Такая организация образовательной деятельности в виде игры углубляет у детей интерес к лепке, расширяет возможность общения со взрослыми и сверстниками. Также занятия по тестопластике тесно связаны с ознакомлением с окружающим, с обучением родному языку, с ознакомлением с художественной литературой, с наблюдением за живыми объектами. Создание ребенком даже самых простых скульптур – творческий процесс. А творческое созидание – это проявление продуктивной активности человеческого сознания.

Темы занятий тесно переплетаются с жизнью детей, с той деятельностью, которую они осуществляют на других занятиях (по ознакомлению с окружающим миром и природой, развитию речи, и т. д).

Программа построена на основе практических занятий (выполнение и оформление работы), которые чередуются с беседами, показом.

**Адресат программы.**

Программа предназначена для детей младшего дошкольного возраста (3 – 4 года). Требований к состоянию здоровья не предъявляется.

**Объем и срок реализации программы:**

Срок реализации 1 год

Общее количество часов – 28часов.

**1.2.Цельи задачи программы:**

**Цель:**создание условий для развития  творческих способностей  детей младшего дошкольного возраста через  тестопластику.

**Задачи программы:**

**Обучающие:** познакомить воспитанников с тестопластикой и ее возможностями; научить детей владеть различными материалами и приспособлениями, необходимыми для изготовления изделий из соленого теста; обучить технологии изготовления различных изделий из соленого теста.

**Развивающие:**  развивать мелкую моторику рук; развивать речь; расширять кругозор; развивать наблюдательность; развивать эстетический вкус; содействовать развитию творческого воображения, фантазии.

**Воспитательные:** воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, стремление доводить начатое дело до конца; воспитывать у ребенка правильную самооценку, умение общаться со сверстниками и работать в коллективе.

**Технические:** развивать координацию движения рук;научить лепить всей кистью и пальцами;использовать в работе различные приемы в лепке (скатывание, раскатывание,оттягивание, сглаживание, вдавливание, прижимание, промазывание).

**1.3. Содержание программы**

**1.3.1.Учебный план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Тема | Кол-возанятий |
| 1 | Вводное занятие «Путешествие в страну Тестопластию» | 1 |
| 2 | «Тарелка с яблоками»- 1 занятие | 1 |
| 3 | «Тарелка с яблоками» - 2 занятие  | 1 |
| 4 | «Грибочки» | 1 |
| 5 | «Грибочки»  | 1 |
| 6 | «Белый мишка»  | 1 |
| 7 | «Шапочка для медвежонка» - 1 занятие | 1 |
| 8 | «Шапочка для медвежонка» - 2 занятие | 1 |
| 9 | «Снеговик»  | 1 |
| 10 | «Новогодняя ёлочка»  | 1 |
| 11 | «Мастерская Деда Мороза – новогодняя игрушка» - 1 занятие | 1 |
| 12 | «Мастерская Деда Мороза – новогодняя игрушка» - 2 занятие | 1 |
| 13 | Подсвечник «Ладошка-осьминожка» - 1 занятие |  |
| 14 | Подсвечник «Ладошка-осьминожка» - 2 занятие | 1 |
| 15 | Подсвечник « Волшебная звёздочка» - 1 занятие | 1 |
| 16 | Подсвечник « Волшебная звёздочка» - 2 занятие | 1 |
| 17 | «Танк» - 1 занятие | 1 |
| 18 | «Танк» - 2 занятие | 1 |
| 19 | Подарок для папы «Самолет» - 1 занятие | 1 |
| 20 | Подарок для папы «Самолет» - 2 занятие | 1 |
| 21 | «Мимоза» - занятие 1 | 1 |
| 22 | «Мимоза» - занятие 2 | 1 |
| 23 | «Бусы для мамы» - занятие 1 | 1 |
| 24 | «Бусы для мамы» - занятие 2 | 1 |
| 25 | «Ракета» занятие 1 | 1 |
| 26 | «Ракета» занятие 2 | 1 |
| 27 | «Яичко для пасхального кролика» - занятие 1 | 1 |
| 28 | «Яичко для пасхального кролика» - занятие 1 | 1 |

\* Учебный план может быть изменён по усмотрению педагога в зависимости от условий обучения, возможности обучающихся – при условии выполнения общего объёма программы и сохранения её направленности.

 Каждое занятие заканчивается обсуждением готовых работ и оформлением выставочного пространства.

**1.3.2. Содержание учебного плана**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Месяц | Тема | Содержание |
| Октябрь | Вводное занятие «Путешествие в страну Тестопластию» | Познакомить детей с правилами безопасности при работе с солёным тестом и инструментами для лепки. Знакомить детей с солёным тестом, как художественным материалом, его рецептом, свойствами. Учить сравнивать пластилин и солёное тесто между собой, делать простые выводы. |
| «Тарелка с яблоками»- 1 занятие | Формировать умение лепить широкую невысокую посуду в определенной последовательности (скатывать шар, расплющивать его в диск, загнуть края, учить скатывать шары одинакового размера. Формировать умение передавать округлую форму фрукта используя разнообразные приёмы лепки (прищипывание, вытягивание) |
| «Тарелка с яблоками»- 2занятие | Формировать умение раскрашивать изделие, пользуясь кистью, наносить краску на кончик кисти |
| «Грибочки» | Формировать умение скатывать шар, учить лепить из шара шапочку путем вдавливания.Формировать умение раскрашивать изделие, пользуясь кистью, наносить краску на кончик кисти |
| Ноябрь | «Грибочки» | Формировать умение раскрашивать изделие, пользуясь кистью, наносить краску на кончик кисти |
| «Белый мишка»  | Формировать умение передавать характерные особенности животных раскатывая шар, овал. Отрабатывать умение работать со стекой. Формировать умение раскрашивать изделие, пользуясь кистью, наносить краску на кончик кисти |
| «Шапочка для медвежонка» - 1 занятие | Учить соединять прикреплять шар (помпон) к шапочке. Учить наносить узор с помощью стеки, придавая изделию законченный вид. |
| «Шапочка для медвежонка» - 2 занятие | Формировать умение раскрашивать изделие, пользуясь кистью, наносить краску на кончик кисти |
| Декабрь | «Снеговик»  | Формировать умение делить кусок на три разные части, раскатывать тесто между ладонями и на доске круговыми движениями три шара (большой, средний и маленький), приплюснуть, соединить части. Формировать умение украшать изделие бусинами, природным материалом (семечки). |
| «Новогодняя ёлочка» | Показ приёмов лепки: раскатывание, сплющивания. Упражнять в умении вырезать фигурки формочками, украшать с помощью дополнительного материала (бусины, бисер, блестки, крупа). |
| «Мастерская Деда Мороза – новогодняя игрушка» - 1 занятие | Формировать умение раскатывать комок теста в пласт – скалкой и вырезать из него с помощью формочек различные фигурки |
| «Мастерская Деда Мороза – новогодняя игрушка» - 2 занятие | Формировать умение раскрашивать изделие пользуясь кисточкой и гуашью |
| Январь | Подсвечник «Ладошка-осьминожка» - 1 занятие | Формировать умение раскатывание шаров, овала, делать отпечатки ладони.  |
| Подсвечник «Ладошка-осьминожка» - 2 занятие | Продолжать формировать умение раскрашивать изделие, пользуясь кистью и гуашью. |
| Подсвечник «Волшебная звёздочка» - 1 занятие | Закреплять умение раскатывание шаров, овала, делать отпечатки. |
| Подсвечник «Волшебная звёздочка» - 2 занятие | Продолжать формировать умение раскрашивать изделие, пользуясь кистью и гуашью. |
| Февраль | «Танк» - 1 занятие | Формировать представление о военном транспорте. Продолжать учить скатывать цилиндр между ладонями, сплющивать его. Продолжать учить соединять части в целое, создавая образ танка. Учить дополнять образпо своему замыслу. |
| «Танк» - 2 занятие | Продолжать формировать умение раскрашивать изделие, пользуясь кистью и гуашью. |
| Подарок для папы «Самолет» - 1 занятие | Учить детей лепить самолет. Продолжать учить скатывать цилиндр между ладонями, сплющивать его, придавая форму крыльев для самолета.Продолжать учить соединять части в целое, создавая образ самолета. Учить дополнять образ по своему замыслу. |
| Подарок для папы «Самолет» - 2 занятие | Продолжать формировать умение раскрашивать изделие, пользуясь кистью и гуашью. |
| Март | «Мимоза» - занятие 1 | Формировать умение раскатывание шаров, столбиков. Отрабатывать умение работать со стекой, делать отпечатки |
| «Мимоза» - занятие 2 | Продолжать формировать умение пользоваться кисточкой и гуашью |
| «Бусы для мамы» - занятие 1 | Учить делать бусины из соленого теста и нанизывать их на толстую проволоку - для получения отверстия. Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. Вызвать интерес к лепке из соленого теста |
| «Бусы для мамы» - занятие 2 | Продолжать формировать умение нанизывать готовое изделие на нить; пользоваться кисточкой и гуашью. Формировать умение смешивать краски для получения нового цвета. |
| Апрель | «Ракета» занятие 1 | Продолжать знакомство детей с пластичным материалом - тестом; формировать умение использовать разнообразные приёмы лепки (отщипывание, сплющивание, раскатывание).Формировать умение пользоваться стекой.  |
| «Ракета» занятие 2 | Продолжать формировать умение пользоваться кисточкой и гуашью.  |
| «Яичко для пасхального кролика» - занятие 1 | Формировать способность детей лепить пасхальные яйца путем раскатывания и деления теста на одинаковые части.Продолжать формировать умение раскатывание шар, жгут. Отрабатывать умение работать со стекой, использовать дополнительный материал. |
| «Яичко для пасхального кролика» - занятие 2 | Закреплять умение пользоваться кисточкой и гуашью. |

 **1.4. Планируемые результаты освоения программы**

**Образовательные результаты программы:**

Личностные результаты.

- относиться уважительно к творчеству, как своему, так и других людей;

- овладеть навыками индивидуальной и коллективной деятельности в процессе творческой работы;

- уметь обсуждать и анализировать собственную художест­венную деятельность и работу с позиций творческих задач;

Метапредметные результаты.

**Познавательные:**

- формировать осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов;

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью педагога;

**Регулятивные:**

- формировать умение грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;

- освоить начальные формы познавательной и личностной рефлексии;

**Коммуникативные:**

- формировать способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и коллектива.

**2. Комплекс организационно – педагогических условий**

**2.1. Календарный учебный график**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Год обучения | Дата начала занятий | Дата окончания занятий | Количество учебных недель | КоличествоУчебных дней | Количество учебных часов | Режим занятий |
| 2023 – 2024уч.год | Октябрь2023 г. | Апрель 2024г | 28 | 28 | 28 | 1 раз в неделю 15 мин |

**2.2. Условия реализации программы:**

***условия набора в коллектив:*** набор обучающихся в группы основывается на желании детей и их родителей.

***условия формирования групп:*** обучение детей одного возраста 3 – 4 лет,

***количество детей в группе:*** 8 человек

***особенности организации образовательного процесса:***

 Программа дополнительного образования «Тестопластика» состоит из трех этапов:

 ***1 этап*** – подготовительный

Цель: проведение первичной диагностики знаний и умений детей, определение уровня художественного развития.

Формы проведения: индивидуальная.

 ***2 этап*** – основной

Цель: проведение занятий согласно плана.

Формы проведения: индивидуальная, групповая, интегрированная.

 ***3 этап*** – заключительный

Цель: проведение заключительной диагностики знаний и умений детей, организация выставочной деятельности.

Формы проведения: групповая.

 ***-формы проведения занятий:***

* игра;
* беседа;
* конкурс;
* мастерская
* выставка;

***-формы организации деятельности учащихся на занятии:***

* индивидуальная;
* индивидуально-групповая;
* групповая;
* фронтальная;

***-материально-техническое оснащение:***

Освоение программы «Тестопластика» должно быть последовательным, а не спонтанным. Для организации кружковой деятельности нужны следующие материалы и оборудование (на группу из 8 человек):

1. Для приготовления теста:

Мука

Соль

Клей ПВА

1. Силиконовый коврик для раскатки теста 9шт
2. Фартуки – 9 шт
3. Формочки для выпечки печенья
4. Стеки 9 шт.
5. Скалки детские резиновые 9 шт
6. Плоская лопатка для переноса готового изделия 1 шт
7. Зубочистки
8. Краски гуашь на каждого воспитанника
9. Кисточки щетина для клея №5 на каждого воспитанника
10. Кисточки пони № 5, № 3 на каждого воспитанника
11. Ножницы на каждого ребёнка
12. Фломастеры
13. Пищевые красители
14. Цветной картон для творчества А4 на каждого воспитанника
15. Салфетки
16. Муляжи фруктов и овощей.
17. Пластиковые иглы для творчества
18. Фольга
19. Дополнительные материалы: бисер, бусинки, копмакт-диски, шпагат, пластиковые вилки.
20. Мультимедийный-проектор
21. Столы детские 4 шт
22. Стулья 8 шт
23. Магнитная доска
24. Шкаф для хранения демонстрационного и раздаточного материала
25. Стол, для оформления выставочного пространства

 Кроме вышеперечисленного используется такой дидактический материал как:

* трафареты;
* шаблоны;
* мультимедийные презентации;
* видео-уроки.

**Информационное обеспечение**

Интернет-источники

Методические рекомендации по изготовлению, сушке и хранению готовых изделий из солёного теста: <https://zvetnoe.ru/club/poleznye-stati/lepka-iz-solenogo-testa/>

**Кадровое обеспечение**

Программа реализуется педагогом первой квалификационной категории, имеющим опыт работы с детьми более 5 лет, образование – педагогическое.

**2.3. Формы аттестации и оценочные материалы**

**Формы аттестации**

* Первичная диагностика на начало года
* Итоговая диагностика на конец года

**Формы проведения аттестации**:

*Первичная диагностика* осуществляется при комплектовании группы в начале учебного года. Цель - определение исходного уровня знаний обучающихся. Формы оценки: наблюдение за умениями ребенка в практической деятельности на специально организованном занятии.

*Итоговая диагностика* осуществляется в конце учебного года. Формы оценки: наблюдение за умениями ребенка в практической деятельности на специально организованном занятии.

Результатом реализации данной программы являются выставки детских работ, участия в конкурсах, обсуждение готовых работ, использование поделок-сувениров в качестве подарков для родителей, создание фотоальбома.

 **Формы отслеживания** **и фиксации**: творческая выставка детских работ, использование поделок-сувениров в качестве подарков для родителей, создание фотоальбома.

**Оценочные материалы:**

*Уровень освоения обучающимися программы «Тестопластика» является путём отслеживания практических результатов деятельности обучающегося.*

*Основная форма контроля – это педагогическое наблюдение, которое осуществляется на каждом занятии, по 3 уровням.*

***Высокий уровень(3балла):***

 -Ребёнок уверенно владеет приёмами работы лепки из теста;

-Умеет самостоятельно достигать цель;

-Проявляет начало творческих способностей.

**Средний уровень (2 балла):**

-Ребёнок не уверенно владеет приёмами работы лепки из теста;

-Недостаточная самостоятельность;

-Замысел реализуется частично.

**Низкий уровень (1 балл):**

-Ребёнок не овладевает приёмами работы лепки из теста;

-Отсутствует самостоятельность, интерес;

-Замысел не реализован, работа не доведена до конца.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Критерии** | **Задание** |
| 1. | Знает свойства пластических материалов, понимает, какие предметы можно лепить. Умеет аккуратно пользоваться тестом. | Предложить детям тесто и сделать из него подарок кукле Кате (мяч, баранку, витаминки и др.). |
| 2. | Умеет лепить предмет по образцу из 1-3 частей одинаковой и разной формы, используя ранее усвоенные приёмы и способы. | «Слепи свою любимую игрушку».Предложить ребёнку самостоятельно слепить по образцу предмет, из 1-3 частей одинаковой и разной формы (шар, колбаска, конус- что получится). |
| 3. | Умеет задумывать содержание лепки, доводит замысел до конца, использует разные приёмы лепки. |  «Лепка по замыслу». Предложить детям вылепить предмет по собственному художественному замыслу. |
| 4. |  Умеет лепить и украшать предмет по замыслу. | «День рождения куклы Кати».Предложить детям сделать подарок и украсить изделие с помощью дополнительного материала. |

Результаты мониторинга образовательного процесса заносятся в общую таблицу, где указываются все результаты уровня овладения необходимыми навыками и умениями.

Таблица 2

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Ф.И.ребенка | Начало года | Конец года |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 1  | 2 | 3 | 4 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**2.4. Методические материалы**

*Форма обучения: очная.*

Методика проведения занятий предусматривает теоретическую подачу материала и практическую деятельность.

**Формы организации деятельности:**

-коллективная

-индивидуальная

-групповая

**Методы обучения и воспитания.**

Используются следующие методы организации занятий:

**-** словесные (беседы, объяснения, рассказ);

-наглядные (картины, рисунки, плакаты, фотографии, образцы, изделия из соленого теста, презентации);

- практические работы (лепка изделий);

- наблюдения (фото и видеосъемки);

- игры (дидактические, развивающие, познавательные, народные, ролевые игры).

**Применяются методы воспитания:**

убеждение

 поощрение

 стимулирование

 создание ситуации успеха

**Педагогические технологии:**

* Игровые (Игровой метод применяется как в качестве самостоятельной технологии, так и в качестве части занятия: постановки творческой задачи, закрепления, упражнений и заданий. Этот метод нацелен на формирование цели и программы собственной самостоятельной деятельности и предвидение ее ближайших результатов.)
* Технология дифференцированного обучения (на занятиях возможность выбора, поиска и проявления своей индивидуальности, обучение с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, на основе активности, самостоятельности, общения детей.
* Здоровьесберегающая технология (физкультминутки, смена рода деятельности, гигиеническое нормирование нагрузки, строгая дозировка задания, постоянное внимание к охране зрения: посадка учащихся, упражнения по гигиене зрения), так и в воспитательной деятельности (проведение мероприятий о ЗОЖ, бесед о соблюдении личной гигиены и санитарно – гигиенических требований).
* Игровые (постановка творческой задачи, закрепление упражнений и заданий)
* Личностно-ориентированная технология (обеспечение комфортных и бесконфликтных условий, задании в соответствии с индивидуальными и возрастными особенностями)

# *2.6.* Список литературы

**Для педагога.**

1. Зимина Н.В. Шедевры из соленого теста. – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2009.
2. КискольтИ. «Соленое тесто», «АСТ - ПРЕСС», М.,1998г
3. Комарова Т.С.Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов. – М.: Мозаика – Синтез, 2005.
4. Колдина Д.Н. «Лепка и рисование с детьми 3-4 лет». М.: Мозаика-Синтез, 2008.
5. Лыкова И.А. Лепим из пластилина, глины, теста.-М.:ОЛМА Медиа Групп, 2007.- 32с.:ил.
6. Лыкова И.А. Лепим, фантазируем, играем. Книга для занятий с детьми дошкольного возраста. М.:ТЦ «Сфера», 2000.
7. Лыкова И. А., Шипунова В. А. «Вкусная лепка для детей» Издательский дом «Цветной мир» Москва 2014г.
8. Лыкова И.А. Соленое тесто в семье, детском саду и начальной школе.- Москва 2014г.
9. Рубцова Е. «Фантазии из солёного теста», М.,«Росмен»2011г.
10. ХанановаИ.,«Солёное тесто», М.,2011г.
11. Хананова И.Н. Соленое тесто. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА,2006. – 104 с.: ил. – (Золотая библиотека увлечений).

**Для обучающихся.**

1. Чаянова Г. Н. «Соленое тесто (для начинающих)», М., Дрофа-Плюс,2005г.

**Интернет-ресурсы:**

1. Поделки из солёного теста для детей 3-7 лет.[Электронный ресурс][**ped-kopilka.ru**›Уроки›…-dlja-detei-3-7-let-v…](https://ped-kopilka.ru/vospitateljam/uroki-truda-v-dou/podelki-iz-sol-nogo-testa-dlja-detei-3-7-let-v-detskom-sadu-master-klasy-s-poshagovymi-foto.html)
2. 72 поделки из солёного теста [Электрнный ресурс]**[rastut-goda.ru](https://www.rastut-goda.ru/preschool-child/7641-podelki-iz-solenogo-testa.html%22%20%5Ct%20%22_blank)**[›Воспитание и развитие ребенк…›Поделки из соленого теста](https://www.rastut-goda.ru/preschool-child/7641-podelki-iz-solenogo-testa.html%22%20%5Ct%20%22_blank)