Педагогические секреты учителя биологии

Автор: Маникина Алена Игоревна,

Учитель биологии, МБОУ «Школа № 43» г. Рязань

«Только личность может действовать

на развитие и определение личности,

только характером можно образовать характер».

К.Д. Ушинский

Иногда учителю приходится приходить в школу среди учебного года, так получилось и у меня. Я пришла на вакантное место учителя биологии в начале ноября, до этого биологи менялись достаточно часто, многие дети были настроены негативно не только по отношению к новому педагогу, это отношение переносилось на предмет. Изучение биологии предусматривает изучение и запоминание большого количества информации, заинтересовать детей гуманитарными предметами сложно, но возможно! Заслужить их уважение было нелегко, меня проверяли на прочность различными способами, дети искренне ждали, что я не выдержу и уйду из школы, как и предыдущие учителя, как только «испытательный срок» был окончен, отношения детей стало теплее. Что позволило мне, молодому педагогу, продолжать искать ключик к сердцам моих учеников и прививать им любовь и уважение к предмету.

У учителя биологии большой арсенал различных средств, чтобы заинтересовать ученика, ведь сам материал очень интересный и разноплановый.

В своей работе я использую следующие хитрости:

1. Первая хитрость, которую я постоянно использую в работе это модуляции голоса. Постоянная смена громкости и темпа речи заставляет моих учеников обращать на меня внимание, даже если сам предмет им не близок и не интересен. Так же я часто останавливаюсь в середине предложения и предлагаю закончить мою мысль, что так же позволяет удерживать внимание детей. Эти приемы одинаково хорошо работают в высоко мотивированных классах и в низко мотивированных.
2. Вторая хитрость, это биологические нюансы или зацепки, я так же называю их «якорями». При объяснении сложных и объемных тем, а акцентирую внимание на каком либо нюансе или делаю смысловой акцент на определенном понятии, к которому привожу небольшую историческую справку или интересную историю. На следующем уроке, если ученик при проверке домашнего задания затрудняется вспомнить материал, я напоминаю ему пояснение к тому или иному понятию, что освежает его память и позволяет продолжить отвечать. Конечно, смысловой «якорь» или зацепка должны быть яркими и запоминающимися.
3. Третья хитрость, это творческие задания. Рефераты и сообщения давно приелись детьми и не вызывают у них полета мысли, зачастую они просто распечатывают чужую работу. Борясь с плагиатом, я почти отказалась от такой формы домашних заданий. Ребятам очень нравится делать модели животных в курсе зоологии или органов в курсе анатомии человека. Модели можно делать из пластилина или папье-маше, ваш кабинет приобретет особый колорит, если работы детей найдут место в вашем образовательном пространстве, да и изучение органов или животных станет в разы интереснее, если дети будут изучать не только теорию, но и освоят практику. Ведь создавая модель живого объекта, необходимо учесть все особенности его строения, а чтобы добиться большего сходства скрупулезно проработать мельчайшие детали модели.
4. У каждого учителя есть свои фишки и подходы к преподаванию своего предмета, но с моей точки зрения, искренняя любовь к предмету и детям стоят их всех. Только учитель, обожающий преподаваемый предмет, сможет рассказать о нем захватывающе и незабываемо. Совсем недавно мне сказали, что я веду урок, будто рассказываю детям триллер. Обдумав эту мысль, я с ней согласилась, ведь действительно биология это самый важный триллер в нашей жизни. Только мои ученики знают, какие преступления совершили патогенные бактерии, и кто спас от кислородного голодания правую почку.

Любовь учителя и искренняя заинтересованность в предмете всегда подкупает даже самых немотивированных учеников. Я не стою на месте, я в вечном поиске эффективных способов привлечь учащихся в занимательный мир биологии.

Я только начинаю свой педагогический путь, надеюсь, меня ждет еще много приключений и открытий.