Конспект занятия в старшей группе по теме «Оренбургский пуховый платок».

**Тема:** «Оренбургский пуховый платок».

**Цель**: Развитие интереса у детей о народном промысле – Оренбургском пуховом платке.

**Задачи:**

**Воспитательные:**

-Воспитывать чувство патриотизма и гордости за наше культурное наследие , интерес и уважение к труду мастериц, приобщать детей к народному искусству.

**Развивающие:**

-Развивать воображение, эстетическое восприятие, художественно – графические навыки, интерес к народным традициям и обычаям.

**Образовательные:**

-Познакомить детей с историей Оренбургского платка, женским народным ремеслом – прядением, орудиями труда (веретено, чески), показать и рассказать , как много труда надо вложить, чтобы связать платок.

**Работа над словарем:** ремесло, пуховые изделия, пряжа, спицы, веретено, чески.

**Приемы руководства деятельностью детей:**

1. Прием постановки целей и мотивации деятельности детей:

Рассматривание иллюстраций «Оренбургский пуховый платок», «Образцы узоров пухового платка», рассматривание картины «Коза с козлятами», просмотр слайдов «Козы мира».

2. Прием активизации деятельности детей в процессе НОД:

Погружение в игровую ситуацию, беседа, рассказывание сказки о Багунчихе, тактильные ощущения, обогащение органов чувств, анализ и выводы.

3. Приемы организации практической деятельности детей:

Беседа с просмотром презентации, сюрпризный момент.

4. Приемы поддержания интереса у детей:

Сюрпризный момент, музыкальное сопровождение, пальчиковая игра «Ой ты, козочка- коза», игра «Скажи какой платок?», чередование детской деятельности.

5. Приемы оценки и самооценки:

Поощрение, определение качества продуктивной детской деятельности, рефлексия.

**Создание среды и подготовка материала для организации и проведения НОД**: Мини выставка «Оренбургский пуховый платок», воображаемая мастерская пуховниц. Оренбургские пуховые платки, паутинки, палантины, пух, спицы, чески, пряжа, веретено, подносы с солью, палочки для рисования. Песня «Оренбургский пуховый платок» автор Боков В., композитор Пономаренко Г. в исполнении Зыкиной Л..

**Виды детской деятельности в НОД:**

-Познавательная.

-Коммуникативная.

-Игровая.

-Трудовая.

-Продуктивная.

-Чтение художественной литературы.

**Планируемые результаты:**

**Личностные:** ребенок проявляют инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности, эмоциональную отзывчивость в общении со взрослыми и сверстниками.

**Интеллектуальные:** ребенок обладает развитым воображением, проявляет любознательность , обладает начальными знаниями о местном промысле Оренбургском пуховом платке.

**Физические:** владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

**Критерии оценки деятельности детей в НОД:**

**Активность**: ребенок задает вопросы, активно участвует в продуктивной деятельности.

**Самостоятельность**: самостоятельно решает поставленные перед ним задачи.

**Взаимодействие со сверстниками и взрослыми**: обращается за помощью к взрослому и оказывает ее своим сверстникам.

**Эмоциональность**: сюрпризные моменты и музыкальное сопровождение помогает сохранить и понять эмоциональный настрой детей.

**Проявление волевых усилий**: перебирание пуха, рисование узора требует волевых усилий.

**Самооценка**: аргументирует самооценку.

**Ход**

**Непосредственной образовательной деятельности**

Дети входят в зал. На полу лежит клубок.

**Воспитатель:** Ребята, мне кажется, что мы попали в волшебное место. Посмотрите, на полу лежит клубок. Он приглашает нас куда -то. Вы готовы отправиться в путь и узнать, что вас ждет.

**Дети**: Да.

Воспитатель берет клубок и наматывает нить, которая ведет к экрану.

На экране картины природы Оренбургской области.

**Воспитатель:**

Люблю бескрайние просторы,

Край необъятный странный наш,

Платков изящные узоры,

Степей и гор простой пейзаж.

Люблю зимы трескучий холод

И лета томную жару,

На окнах роспись и узоры,

Росу на листьях поутру.

**Воспитатель:** Ребята, что можно сказать о погоде нашего края?

**Дети:** Летом у нас жарко, зимой очень холодно.

**Воспитатель:** Правильно, у нас очень холодная, суровая, лютая зима. И поэтому в Оренбургском крае был развит народный промысел, который согревает зимой. Ребята, о каком промысле идет речь.

*Если дети затрудняются с ответом, продолжаем путешествие.*

Воспитатель опять наматывает нить на клубок , все подходят к мини – выставке «Оренбургский пуховый платок».

Что я вижу! Что за диво!

Сколько кружева вокруг!

Правда, дети, здесь красиво?

Ах, захватывает дух!

Посмотрите! Эти вещи

Нынче в гости к нам пришли

Чтоб поведать нам секреты

Оренбургской красоты.

Дети рассматривают выставку

**Воспитатель**: Ребята, мы рассмотрели такие красивые платки, палантины. Все вы с детства знакомы с этим изделием. Что мы еще недостаточно знаем о нашем платке?

**Дети**: Думаем, что можно узнать как появился пуховый платок, как его вяжут.

**Воспитатель:** Да, действ во многих селениях Оренбуржья, чуть ли не в каждом сельском доме вяжут платки. Секреты мастерства передаются от матери к дочери, от бабушки к внучке. (Воспитатель берёт в руки паутинку).  Да, оренбургский пуховый платок навсегда поселился в музеях нашей страны, на выставках за границей , завоёвывая [любовь](http://kindlebook.ru/images/kindledx/1.jpg) и популярность. Многими медалями и почётными дипломами были награждены мастерицы за свои чудесные платки. Очень давно , еще до революции впервые об Оренбургских пуховых платках узнали в Англии на всемирной выставке. Это были платки искусной вязальщицы Марии Николаевны Усковой. Она была награждена дипломом, серебряной медалью, 125 рублями серебром « За шали из козьего пуха» (1861г.)

**Воспитатель**: Из чего же вяжут такие платки?

**Дети**: Из козьего пуха.

**Воспитатель**: Да пуховый платок начинается с козы. Вот она красавица.

**Дети:** Стоит, вытянув шею и прикрыв глаза. На голове небольшие рога, чуть загнутые , маленькая бородка и чёлка, спина прямая немного приподнятая сзади, туловище удлинённое, ровно обросшее густой мягкой шерстью, ноги короткие и крепкие.

**Воспитатель:** кто хочет добавить этот рассказ?

**Дети**: коза домашнее животное, ласковое и очень привязчивое. Коза была самым первым животным дающим молоко. Молоко козы полезней коровьего. Кроме молока коза дает мясо, шерсть, кожу, пух.

**Пальчиковая игра «Ох ты козочка – коза».**

Ох ,ты, козочка – коза!

Все гуляешь, дереза,

Все ты травушку жуешь!

Молочка нам всем даешь.

Носишь пух шелковый.

Будем козочку чесать,

Паутинки всем вязать.

**Воспитатель:**действительно пуховый платок начинается с козы. В феврале –марте её чешут в ручную, и пух поступает к вязальщице.

Давайте пройдем в воображаемую мастерскую и выясним ,как же появляется пуховый платок?

**Мастерица** (воспитатель переодетая в народный костюм): Ребята, что вы видите на столе?

**Дети**: Поднос с пухом.

**Мастерица:** Для чего приготовили этот пух?

**Дети:** Чтобы вязать платок.

**Мастерица:** Ребята, возьмите каждый по комочку пуха и рассмотрите его. Что в нем находиться?

**Дети:** В нем есть перхоть, пыль, соломинки, травинки, мусоринки, репьи, волосы, колючки.

**Мастерица:** Что надо сделать , чтобы пух был чистый.

**Дети:** Все это необходимо выбрать.

**Мастерица:** Молодцы, вот мы и будем перебирать пух, убедитесь сами – как это трудно выбрать весь мусор. Садятся выбирать мусор, волоски. У каждого ребенка поднос для работы. Мастерица перебирает вместе с ними.)

**Мастерица**: За вязанием и работой с пухом приходится просиживать часы – без песен или разговора соскучишься.

А я вам сейчас расскажу сейчас об одной старой мастерице: Богунчихе, равной которой во всей округе не было, тоньше никто не спрядет, никто не свяжет. Людям бы только радоваться ее мастерству. Но была Богунчиха корыстной, скрывала секреты своего мастерства, никого не пускала в свой дом и сама редко хаживала в гости. Боялась старая, что кто-нибудь подглядит, как она вяжет. Так и жила надеждой, что навсегда останется непревзойденной мастерицей. Но однажды ей сказали, что в соседней деревне объявилась молодая вязальщица и что платки е не хуже, а даже лучше чем Богунчихи. Ей бы старой порадоваться, как богата земля талантами, что нашлась преемница. Ах, нет! Помрачнела, закручинилась. А как поглядела – захворала. Вернулась домой, заболела от зависти, да померла. А красивые платки ее моль извела – пропали. Так ни от Богунчихи, ни от ее платков ничего доброго людям не осталось. Таких мастериц ждет всегда печальная участь, потому, что нельзя от людей отгораживаться. От потомства к потомству все лучшее передаваться должно. Таков уж у нас живой обычай: умеешь сам – пособи другому.

А теперь посмотрю, как выполнили работу.(смотрит, оценивает) каким стал пух?

**Дети**:  Чистым, мягким, пушистым.

После работы дети вытирают руки влажными салфетками.

**Мастерица:**  А ведь так по клочку нужно перебрать, распушить весь пух, а затем перечесать 2 раза на ческах и на гребнях.

Теперь наступает самая трудная и ответственная работа – спрясть пух на веретене, необходимо, чтобы нить получилась ровная, тонкая, без колючек. Надо и веретено крутить и за пухом следить.

**Мастерица:** сама пуховая нить очень слабая, поэтому её соединяют с шелковой, затем сучат их- скручивая вместе на пряхе, чтобы крепкая и красивая получилась пряжа. Что получается?

**Дети**: пряжа.

**Мастерица:** и только потом начинают вязать на спицах, их ещё называют иголками. На чем вяжут?

**Дети**: на спицах.

Мастерица показывает вязание на спицах и продолжает беседу с детьми.

**Мастерица:** Ребята, как вы думаете, почему пух называют «ЛЕЧЕБНОЕ МЯГКОЕ ЗОЛОТО».

**Дети**: Пуховый платок теплый, мягкий он может согреть.

**Мастерица**: Правильно

считается, что козий пух аккумулирует солнечную энергию, т.е. собирает солнечные лучи в пух. Пуховое руно даёт сухое тепло, препятствует перегреву и действует как экологический фильтр. Пух массирует нервные окончания кожи и  улучшает микроциркуляции крови в каппилярах, способствует заживлению ран и переломов.

**Игра :** **«Какой пуховый платок?»**

Дети передают платок по кругу и подбирают прилагательные к слову платок : теплый, пушистый, мягкий, шелковистый, легкий, невесомый, красивый, изысканный, восхитительный.

Мастерица: Ребята, считается, что настоящую Оренбургскую паутинку можно продеть в обручальное кольцо, давайте проверим с вами это утверждение.

**Воспитатель:** Опыт «Продень паутинку через обручальное кольцо».

**Мастерица**: А сейчас я предлагаю вам подойти к столам и нарисовать узор пухового платка на подносах с солью. Дети выполняют работу, в это время звучит песня «Оренбургский пуховый платок».

**Воспитатель:** Ребята, чему было  сегодня посвящено наше занятие?

**Дети:** Оренбургскому пуховому платку.

**Воспитатель**: Ребята, давайте с вами вспомним этапы появления пухового платка.

Дети работают с алгоритмом. Выясняю у детей ,что нового они узнали на занятии .

**Воспитатель**: Века идут, а пуховый платок нужен и сегодня, потому что он несет людям тепло, здоровье бережет, красотой веселит, он как хлеб – никогда не надоест. В память об этом занятии нашей группе мастерица связала мини платок, он будет находиться в декоративно – прикладном уголке.

**Список литературы**

1. «Планирование работы дошкольного образовательного учреждения как фактор повышения результативности его деятельности»- сборник информационно- методических материалов/авт.-сост.: В.А. Зебзеева, Л.В. Павлова и др.- Оренбург: ГБУ РЦРО, 2013.- 141 с.

2. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» - соответствует ФГОС\ под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.- М.: МАЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2014- 352с. ISBN – 978-5-4315-0504-1

3. В.И. Даль. Оренбургский край в художественных произведениях писателя. - Оренбург: Оренбургское книжное изд-во, 2001. - с. 108.

4.Давыдова С.А. Очерк пуховязального промысла в России // Кустарная промышленность в России. - СПб., 1913. - с. 247.

5. Интернет ресурсы:

-<http://icqprosto.ru/laboratornye/orenburgskii-puhovyi-platok/>

-<http://nsportal.ru/detskiy-sad/okruzhayushchiy-mir/2013/12/16/orenburgskiy-pukhovyy-platok>

-http://www.maam.ru/detskijsad/konspekt-zanjatija-orenburgskie-uzory-tancevalnogo-kruzhka-fortuna.html

**Ожидаемые Результаты.**

При использовании педагогической технологии приобщения дошкольников к истокам культуры родного края «Знакомство с Оренбургским пуховым платком» дети:

- Научились проявлять интерес к народным традициям и обычаям родного края.

- Расширили кругозор о пуховом платке через мини выставки созданные педагогом и родителями.

- Сформировали знания о последовательности вязания пухового платка.