**Особенности дистанционного обучения музыке детей с ОВЗ**

Основная особенность дистанционного обучения детей с особыми образовательными возможностями – это индивидуальный путь работы на уроке музыки, а также разнообразный выбор дидактического материала. В информационную копилку урока включаю звуковой материал, графический, презентации, ссылки на видеофайлы и музыкальные сайты, коллекции музыкальных произведений, песен, стихов и т.д. С учетом возрастных особенностей детей с особыми образовательными потребностями, предлагаю интересные практические и творческие задания, применяю игровые и информационно-коммуникационные технологии, позволяющие сделать урок максимально эффективным.

Прослушивание музыки – важная составляющая урока. Для этого вида деятельности существует программа i-chat, если на уроке работает группа учеников, а для индивидуальной работы – Skyp «глаза в глаза». Данные программы позволяют учителю видеть эмоциональный настрой ученика и уровень восприятия произведения.

Дети с особыми образовательными потребностями имеют разный уровень владения ИКТ, поэтому я должна быть готова к профессиональному разрешению любых непредвиденных ситуаций, которые могут возникнуть в процессе работы на уроке. Для этого совершенствую навыки работы в системе дистанционного обучения, прохожу курсы, смотрю и участвую в вебинарах по предмету. Для этого использую на уроке, различные виды работ: индивидуальная, групповая, парная, коллективная. Ведущим в моей педагогической деятельности является метод - «подумай, обсуди, предложи, сравни», который обеспечивает активную мыслительную деятельность в течение всего урока, способствует развитию познавательного интереса, формированию положительной мотивации.

Главная задача на уроках музыки - помочь ребенку реализовать свои творческие и образовательные возможности. В основе на занятиях лежит сотрудничество, диалог учителя и ученика, который направлен на совместное конструирование образовательной деятельности. При этом учитываю индивидуальные особенности ребёнка, интересы и его личный опыт.

Одним из важных видов музыкальной деятельности, является пение. Вокальная работа на уроках музыки с особенными возможностями здоровья происходит по средствам программы Skype. Она кардинально отличается от традиционной школы. При прослушивании музыки или песен, происходит одностороннее включение музыкального материала. Чаще всего для раздела слушание, я включаю музыку на своем компьютере, но если связь не позволяет сделать этого, или плохо слышно, то музыкальный материал отправляю обучающемуся, он внимательно слушает. При исполнении вокала, этот способ не приемлем, т.к. сигнал идет только в одну сторону. Ученик может одновременно открыть на компьютере слова песни, которые заранее готовим к уроку и включить музыкальный материал. Надо чтобы мелодия и исполнение, были с одной стороны экрана, тогда песня будет хорошо и отчетлива слышна.

К сожалению, дети не всегда обучаются у нас с 1 класса, у некоторых вообще никогда не было до этого уроков музыки, поэтому особенно мальчики в подростковом возрасте очень сильно смущаются и практически не поют, но мы все равно слушаем, обсуждаем, поем песни тех исполнителей, которые им нравятся, этот способ позволяет приобщить их к пению. Готовят сообщения о любимых песнях и их исполнителях.

Распевание на уроках музыки тоже практически не получается исполнить традиционно, возможно это сделать и без музыки, т.е. спеть а капелла. Также отравляю записанную мелодию или скаченную из фонотеки, после чего учащийся может у себя на компьютере включить и исполнить. Мы распеваемся на простых песенках, без скачков, которые ранее учили.

Так как сигнал в Skype односторонний, поэтому при пении стараемся не перебивать учащегося. У нас уже выработано правило: ученик исполняет фразу из песни, куплет или припев, останавливает музыку, даже лучше поставить на запись данный фрагмент, чтобы потом проанализировать с ребенком и услышать самому свои ошибки. Сначала исполняем песни под фонограмму вместе с исполнителем, а если все получается, то поем под минус, но это очень долгий путь, иногда это получается сделать по истечении достаточно большого времени, это может быть месяц, четверть или год. Главной задачей вокального пения, не выучить слова, а отчетливо соблюдать музыкальные фразы, вовремя начинать и заканчивать, хорошо и четко проговаривая слова. Если слова сложные, то проговариваем без музыки, работая над артикуляцией.

Имеются и объективные причины, это некачественная связь Интернета. Сложно репетировать с детьми на удаленном расстоянии, чтобы выступление было качественным и хорошо отработанным.

С учетом возрастных особенностей детей с особыми образовательными потребностями, предлагаю интересные практические и творческие задания, применяю игровые и информационно-коммуникационные технологии, позволяющие сделать урок максимально эффективным.

Итог совместной творческой работы на уроке и во внеурочное время результативное выступление на фестивалях и конкурсах разного уровня.