Тема «Развитие эмоционального интеллекта в процессе музыкальной деятельности дошкольников с учетом ФГОС»

Цель:

Создать условия для формирования знаний у педагогов о последовательности действий, методов, приемов и форм в развитии социально-эмоционального интеллекта у детей дошкольного возраста на музыкальных занятиях с применением развивающей игры «Кубетто»

Задачи:

Повышение профессионального уровня и статуса педагога.

Раскрытие внутреннего потенциала каждого педагога, путем создания условий для индивидуальной и коллективной работы.

Обобщение и обмен педагогическим опытом путем прямого и комментированного показа.

Форма проведения : мастер класс.

Участники : педагоги ДОУ

К настоящему времени теоретически и практически доказано, что наиболее эффективно

развивается эмоциональный интеллект средствами музыкальных игр и активного восприятия музыки, так как именно музыка – более всего соответствует эмоциональной природе детского восприятия, а игра – это действие, которое результативно обучает поведению в различных ситуациях, адекватному выражению эмоций, принятию решений и несению ответственности за них.

Музыкальный язык – это специфическая знаковая система выражения чувств и эмоций,

обладающая рядом особенностей: интернациональностью и абстрактностью. Во-первых, язык музыки понятен всем людям, независимо от национальности, для него нет языковых барьеров.

Во-вторых, у разных людей музыка вызывает схожие чувства, но разные ассоциации.

Гармоничность, эмоциональность и системность музыкального воздействия на дошкольников является основополагающим условием в развитии эмпатии личности, т е осознанному сопереживанию состоянию другого человека.

Представляя наш опыт работы по теме « "Развитие социально-эмоционального интеллекта у дошкольников с учётом ФГОС"» мы познакомили вас с программой «Краски эмоций» Шаманской , и рассказали вам , как элементы этой программы мы используем в различных режимных моментах ДОУ , а так же применяем эту методику во всех пяти образовательных областях дошкольного образования. Сегодня мы хотим показать, как можно использовать наши наработки в художественно - эстетическом развитии дошкольников, а конкретно на музыкальных занятиях с применением развивающей игры «Cubetto».

Но сначала нам надо поздороваться .

Музыкальное приветствие «День добрый»

(журнал «Музыкальный руководитель март-апрель 2004 года, стр. 18)

Взять в руки монсика.

Мими:

Разрешите представиться , меня зовут Мими . Сегодня я собираю команду самых смелых и добрых людей , чтобы пригласить их в город Настроения, в котором живут жители очень похожие на вас. Они, как и вы, умеют веселиться и грустить, смеяться и плакать, сердиться и удивляться, там живут и мои друзья Монсики.

И вот однажды в нашем городе появился злой волшебник, он нагнал черные тучи, пролил такой сильный дождь, что смыл с лиц жителей веселье и грусть, страх и удивление, и стали лица жителей города Настроения безликими, бесцветными, белыми.

Хотите познакомиться с этим городом, прогнать злого волшебника и вернуть жителям разные эмоции? …. Тогда вперед!

Музыкальный руководитель:

А как же мы попадем в этот город?

МИМИ:

Попасть в город Настроения нам поможет волшебный портал. Только он пока закрыт.

Музыкальный руководитель:

А как нам его открыть?

МИМИ:

Сейчас вы услышите звук , попробуйте отгадать какой музыкальный инструмент его издает?

Музыкально – дидактическая игра «Узнай , что звучит?» ( ложки , бубен, маракас, барабан, треугольник, кастаньеты)

( после игры с портала снять ткань)

МИМИ:

Вот мы с вами и открыли волшебный портал. Чтобы пройти через портал и попасть в город Настроения нужно простучать свое имя с помощью любого музыкального инструмента.

Свое имя простучи , в город настроения попади.

Все проходят через портал.

*( в игре куббетто есть готовые карты ( показать), а можно карты изготовить самим совершенно разные по тематике : космос или солнечная система , полянка , лес, правила дорожного движения , морская тематика или военная , школьная или спортивная . Модель карты можно создавать с помощью картинок , предметов или конструктора .)*

МИМИ:

Посмотрите , какой необычный наш город! Но на лицах жителей города Настроения вы не сможете увидеть ( прочитать) ни одной эмоции ! Давайте пройдем по улицам нашего города и вернем нашим жителям различные эмоции. А поможет нам сегодня мой друг Грустякин .Посмотрите он нас ждет у ворот города .

*( робота можно перевоплощать в различных героев , которые вам нужны по сюжету игры или любое средство передвижения : ракета или корабль)*

Мими : Со своей задачей я справился , теперь вам будет помогать мой друг Грустякин!

Грутякин:

Привет! Мы вас очень ждали ! Вы готовы выполнить первое задание?

Тогда возьмите карточку с номером 1 и проверьте правильно ли составлена схема маршрута на планшете?

*( наши воспитанники уже самостоятельно умеют программировать схему маршрутов для робота , а для вас мы приготовили карточки подсказки )*

Музыкальный руководитель:

*Сегодня находить и возвращать эмоции нам поможет музыка , ведь она лучше всего умеет передавать чувства , настроения и переживания. Пока мы будем двигаться по улицам города , мы с вами послушаем музыкальное произведение и попробуем почувствовать ее настроение, те чувства и эмоции которые хотел передать композитор.*

(пока робот едет по заданному маршруту , слушаем музыкальное произведение)

Прослушивание «Грустное настроение» Штейнвиль

*Робот подъезжает к карточке с номером 1*

Грустякин:

Здесь вас ждет первое задание. Желаю вам удачи!

Музыкальный руководитель:

Посмотрите в зеркало и попробуйте передать ту эмоцию , которую вы почувствовали, прослушивая музыкальное произведение ?

( участники берут зеркала , смотрят в него и передают то настроение , которое они почувствовали)

Теперь возьмем карандаши и нарисуем это настроение пентаграммой .

( рисуем эмоции , проговариваем и выкладываем пентаграммы рядом с карточкой с заданием )

*Сегодня почувствовать эмоции грусти и печали нам помогла музыка , а вы на своих занятиях можете музыку заменить разными произведениями искусства . Например картина художника Васнецова «Аленушка»*

*Или стихами А.Барто*

*Можно заменить и песенным материалом . Если это детский репертуар , то чаще всего это осенние песни , если взрослые песни , то это песни военных лет.*

*Вы спросите , а зачем жителям этого удивительного города нужны печаль, грусть …*

*Я вам отвечу так , ведь не познав печали мы никогда не испытаем радости , ведь в жизни все познается в сравнении.*

Грустякин:

А вы знаете как справиться с плохим настроением , что вам помогает справиться с грустью и печалью ? ( высказывания участников)

Грустякин:

Сегодня я хочу вам справиться с негативными эмоциями с помощью игры , не простой , а музыкальной .

Игра «Веселые ритмы» музыка любой польки .

Грустякин:

Но сначала мы с вами посмотрим на рисунок и вспомним , какие бывают звуки .

( здесь сказать о длинных и коротких звуках, работа с мольбертом)

Грустякин:

А теперь смотрим на меня и все повторяем за мной!

Играем под музыку ( прохлопываем , простукиваем различные ритмы по ритмическим схемам)

Грустякин:

Молодцы! Вы такие дружные!

А теперь вас ждет следующее задание , но дальше вы отправитесь с моим другом Бесстрашным.

( на роботе меняется монсик)

Грустякин: А я вам говорю спасибо и до свидания!

Бесстрашный:

Давайте попробуем добраться до квадрата под цифрой 2 , кто сможет составить для меня маршрут движения? Для этого возьмите карточку с цифрой 2 .

*( здесь пока педагог составляет маршрут можно рассказать для чего нужны детали , шаги вперед , поворот)*

Бесстрашный :Вы не забыли , что сегодня нас в путешествии сопровождает музыка ? Сейчас мы с вами послушаем другое музыкальное произведение , попробуем определить его настроение, и почувствовать те чувства и эмоции которые хотел передать композитор .

( пока робот двигается по маршруту , слушаем музыку)

Прослушиваем «Страшилище» музыка В.Витлина.

Бесстрашный:

Мы успешно добрались до второго задания , я надеюсь вы с ним быстро справитесь!

Музыкальный руководитель : Посмотрите , перед вами лежат карточки с различными эмоциями , попробуйте найти карточку с эмоцией , которую вы испытали .

( участники выбирают карточки)

Давайте назовем эти эмоции и прочитаем , в какой ситуации мы можем получить такие эмоции.

( участники выполняют задание и садятся на стульчики)

*(На своих занятиях после прослушивания этого произведение, я с детьми провожу беседу на тему сказок и сказочных героев . Каких сказочных героев можно представить во время прослушивания этого произведения ? Также детям можно предложить нарисовать этого сказочного героя которого они представили во время прослушивания музыки , или показать его с помощью движения или мимики. Так же детям можно предложить нарисовать свой страх.)*

Бесстрашный:

Со страхом надо учиться бороться .

Сегодня я предлагаю справиться со страхами с помощью пластических этюдов.

Предлагаю вам осознать ощущения в своем теле и выразить эти ощущения движением и речью под музыку .

- как вы бы шли веселым бегом с легким припеванием по скошенному лугу .

( музыка «Игра в лошадки» П.И.Чайковского)

-как бы вы боролись с сильным и холодным ветром.

(«Баба Яга « П.И.Чайковского.)

-радостно присвистывая после успешного выступления .

(«Камаринская» П.И.Чайковского)

Бесстрашный:

Со страхами можно бороться и по другому, например нарисовать свои страхи на бумаге и разорвать или смять их , а можно нарисовать на камушках и смыть рисунки под струей воды .

Бесстрашный:

Вы сегодня были очень смелыми!

А теперь вас ждет следующее задание , но дальше вы отправитесь с моим другом Нескучайкой.

( на роботе меняется монсик)

Бесстрашный: А я вам говорю спасибо и до свидания!

Нескучайка:

Давайте попробуем добраться до последнего квадрата , у него номер 3 , кто сможет составить для меня маршрут движения? Для этого возьмите карточку с цифрой 3 .

( участники составляют схему маршрута , я проговариваю все шаги по маршруту и контролирую как они выкладывают фишки на планшете)

Нескучайка:

Давайте проверим , правильно ли вы выполнили задание , включаем робота с слушаем следующее музыкальное произведение. Какие эмоции она вызовет у вас?

Прослушивание «Шуточка» Селиванова

Нескучайка: Мы успешно добрались до последнего задания , я надеюсь вы с ним быстро справитесь!

Музыкальный руководитель : Встаем возле большого зеркала .

Давайте закроем лицо руками , изобразим на своем лице эмоцию которую вы испытали во время прослушивание этой пьесы , я считаю до трех и мы все вместе показываем свое настроение.

1,2,3- все убирают руки от лица и смотрят в зеркало.

Давайте зафиксируем наши эмоции с помощью цветовых карточек . Посмотрите, для тех кто затрудняется , я вам приготовила подсказки .

( участники выбирают квадраты зеленого или синего цвета , выкладывают вдоль игрового поля)

Нескучайка:

Что ж мы справились со всеми заданиями и возвратили все основные эмоции .

А теперь , что бы чтобы с вами чаще переживали положительные эмоции , запомнили их и смогли как можно чаще дарить их своим близким я предлагаю вам поиграть в оркестре .

Игра в оркестре «Шуточка» музыка Селиванова

( играют на цветных колокольчиках и бумаге все участники мастер класса и зрители)

Нескучайка :Какие вы молодцы ! Вы справились со всеми заданиями .

Вам пора возвращаться домой ! Давайте я вас провожу до ворот города .

( пока едет робот подвести итог . Сегодня мы с вами с помощью музыки смогли почувствовать совершенно разное настроение , увидеть это настроение в зеркале , зафиксировать ( нарисовать ) эти эмоции на карточках и справиться с негативными эмоциями с помощью различных музыкальных упражнений.

(робот подъезжает к воротам , всех встречает Мими)

Мими:

Я вижу что у вас сегодня удачный день! Вы выходите из города настоящими героями!

Спасибо вам большое за то , что вы рассеяли чары злого волшебника и возвратили всем жителям нашего города Настроения такие разные эмоции.

Бывают чувства разные:

Прекрасные, опасные,

Сердечные, забавные,

Сердитые и славные,

Веселые, печальные,

Игральные, молчальные.

Попробуй улыбнуться,

Как клоун на манеже,

И робко потянуться,

Как маленький подснежник.

Попробуй рассердиться,

Как злющая оса.

Попробуй удивиться,

Взглянув на небеса.

Попробуй шею важно,

Как лебедь выгибать-

Все скажут: «Он отважный!

И будут уважать».

Портал вам поможет оказаться дома , а я с вами прощаюсь, До свидания!

Монсик остается около города , а мы проходим через портал.

Музыкальный руководитель:

Вот мы с вами и дома , а хотите увидеть как выглядит город настроения теперь, когда мы с вами постарались возвратить такие разные эмоции ? Тогда возьмите подзорную трубу( калейдоскоп) и посмотрите в нее. Вам нравится то, что вы увидели? Вы видите, как меняются картинки в калейдоскопе, также может меняться и наше настроение.

Посмотрите как город Настроения переливается разноцветными красками , это потому что жителей города переполняют разнообразные эмоции, которые мы с вами сегодня подарили им.

Вы были сегодня такими дружными , поэтому мне хочется для вас сделать маленький подарок . Давайте с вами вспомним те эмоции , которые мы сегодня с вами испытали и соберем их в нашу копилку эмоций . ( собираем карточки в конверт)

Эти маленькие сувениры вы можете взять с собой , пусть они вам напоминают о нашей встрече и помогают вам в вашей работе.

Наш мастер класс подошел к концу , я надеюсь что сегодня вы узнали что то новое и тот материал , который мы приготовили для вас пригодиться вам в вашей работе с детьми.

Я прошу вас выразить ваше отношение к нашей встрече с помощью аплодисментов.

Список использованной литературы :

1.Андреева, И.Н. Азбука эмоционального интеллекта / И.Н. Андреева. - М.: БХВ-Петербург, 2017.

2.Программа "Азбука настроения для младших школьников" Комаровой Т.В.

3. «Краски Эмоций». Базовый курс развития эмоционального интеллекта детей 5-7 лет. Практикум для педагогов и родителей Шиманская Виктория Александровна, Огородник Олег Ярославович, Просвещение 2018 г. , серия «Академия Монсиков»

3."Ладушки» программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста под редакцией И.М. Каплунойвой, И. А. Новоскольцевой, 2015 г.

4.Танкова, О. В. Как воспитать в ребенке будущего президента? Развитие эмоционального интеллекта и лидерства у детей дошкольного возраста / О.В. Танкова. - М.: Феникс, 2015.

5.Гиппенрейтер, Ю.Б. РОДНАЯ ПРИРОДА, Игры для развития эмоционального интеллекта. Для детей от 3 лет. / Ю.Б. Гиппенрейтер, М. Гиппенрейтер. - М.: Издательство «АСТ», 2015