**Всероссийский конкурс на лучшую публикацию**

**«Творческий учитель – 2022»**

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**Гимназия № 293 Красносельского района Санкт-Петербурга**

**Арсеньева Дарья Юрьевна**

учитель музыки, классный руководитель 6 «В» класса

**Разработка внеклассного мероприятия**

**«А мы напишем классный рэп!»**

Санкт-Петербург

2022

**Пояснительная записка**

**Тема мероприятия:** создание учащимися рэп-композиции про свой классный коллектив

**Актуальность:** современные дети ежедневно используют технические устройства (смартфоны, планшеты), погружаются в социальные сети,что влечет за собой проблему социализации школьников. В свою очередь данное внеклассное мероприятие направлено нанепосредственное взаимодействие школьников, налаживание коммуникации в процессе творческой деятельности.

**Цель:** сплочение коллектива учащихся

**Задачи:** создать условия для творческой деятельности; вспомнить основы культуры межличностных отношений; использовать принципы честности, трудолюбия, дружелюбия и взаимопомощи; сочинить рэп-композицию, посвященную классному коллективу

**Ожидаемые результаты: *Личностные:*** *рост личностных достижений, духовно-нравственных качеств учащихся, проявление интереса в работе с одноклассниками;* ***Метапредметные:*** *расширение кругозора учащихся, развитие умения извлекать информацию;* ***Предметные:*** *знание основ современного музыкального жанра «рэп», его влияния на человека*

**Форма проведения мероприятия:** классный час – мастерская

**Виды деятельности:** познавательная, художественная, проблемно-ценностное общение

**Направление воспитательной работы:** духовно-нравственное

**Методы:** разъяснение, рассказ, беседа, пример, упражнение, поощрение

**Приемы:** самостоятельная и коллективная работа, практическая деятельность, переключение на разные виды деятельности

**Целевая аудитория:** школьники

**Необходимое оборудование:** компьютер и проектор (использование презентации), колонки (выведение звука), шумовые инструменты (для итогового исполнения рэп-композиции), плакаты с известными рэперами

**Порядок проведения мероприятия с кратким описанием каждого этапа, рефлексии:**

**1. Вводный этап**

**Классный руководитель:** Здравствуйте, ребята!Сегодня на классном часе я приглашаю вас в творческую мастерскую, чтобы всем классом написать музыкальную рэп-композицию про наш коллектив. Знаете ли вы, что такое рэп?

**Ученики:** Да,Рэп – это стихотворение или обыкновенный текст, который обычно читают под музыку. Иногда мелодия отсутствует и можно услышать только биты.

**Классный руководитель:** Верно! Многие воспринимают рэп негативно. Некоторые исполнители действительно пишут песни с текстом, который не несет позитива, смысловой нагрузки, часто встречается и ненормативная лексика. Но все зависит от авторов! Можно написать интересный классный текст. На сегодняшний день рэп-музыка очень близка молодежи. Как вы думаете, почему?

**Ученики:** Потому что рэп динамичный, поднимает настроение, тексты рэп-композиций написаны на близкие молодежному сообществу темы.

**Классный руководитель:** Вы правы! Исполнение рэпа было популярно еще много лет назад в Африканском сообществе. Еще до возникновения профессиональной хип-хоп музыки народы Западной Африки рассказывали истории очень динамично под удары барабана и другие шумовые инструменты. И вы правильно заметили, что рэп имеет две составляющие: музыку и текст. Сегодня мы все с вами превратимся в поэтов, композиторов и рэперов! Надеюсь, вы готовы к совместному творчеству!

**2. Основной этап**

**Классный руководитель:** Для начала определимся с настроением и темпом нашего рэпа. В музыке существует два настроение, два лада. Какие?

**Ученики:** Мажор – веселое настроение, минор – грустное.

**Классный руководитель:** Правильно. Какой лад вы бы выбрали для написание рэпа про наш класс – мажор (веселое) или минор (грустное). И почему?

**Ученики:** Конечно же, мажор, ведь мы очень веселые, позитивные, добрые, дружные ребята.

**Классный руководитель:** Кто согласен? *Все соглашаются***.** Отлично, теперь перейдем к темпу нашего рэпа. Темп – это скорость движения музыки. Какие три темпа вы знаете?

**Ученики:** Быстрый, умеренный и медленный темп.

**Классный руководитель:** Молодцы! Какой темп мы зададим для нашего рэпа и почему?

**Ученики:** Быстрый, так как мы очень активные, быстрые, бодрые, любим подвижные игры, многие в нашем классе танцуют, занимаются спортом, не сидят на месте!

**Классный руководитель:** Замечательно! Я думаю, что все согласны. *Все соглашаются.*Сейчас мы настроим биты, ритмичные удары, для нашего рэпа в нужном темпе и послушаем их звучание. Теперь приступим к написанию текста. Какие важные характеристики, особенности коллектива вы бы назвали?

**Ученики:** Дружный, веселый, озорной, позитивный**.**

**Классный руководитель:** А могли бы вы сказать, что вы любите делать вместе?

**Ученики:** танцевать на дискотеках, ходить в музеи, общаться, учиться, веселиться, баловаться, играть.

**Классный руководитель:** Прекрасно! Давайте вы попробуете в малых группах сочинить несколько четверостиший, используя названные нами слова. Можно добавлять и свои выражения. Вперед!*Дети работают в малых группах над созданием текста рэпа.*

**Классный руководитель:** Послушаем, что у вас получилось! *Слушание вариантов.*

*Пример:*

*Мы веселые, активные, вечно позитивные,*

*Добрые и умные, внимательные, шумные.*

*В школе мы встречаемся, учимся, общаемся,*

*Стать лучше и умнее сильно мы стараемся.*

**Классный руководитель:** А теперь я предлагаю нам всем вместе исполнить рэп-композицию, используя биты, которые мы подобрали и зачитывая вами написанный текст. Все мы разные, у каждого свои способности и возможности. Поэтому если вы не уверены, что сможете четко и в ритм произнести слова рэпа, то вы можете играть на шумовых музыкальных инструментах. Повторяйте за мной. *Дети повторяют за классным руководителем. Играют на шумовых инструментах.*

**Классный руководитель:** Очень здорово получилось. Теперь вы знаете, как создать рэп-композицию. Скажите, когда вам может пригодиться это умение?

**Ученики (предполагаемые ответы):** Можно сочинить песню в подарок другу или близкому человеку на день рождения, выступить на каком-нибудь празднике с собственным рэпом, посвященном какому-нибудь событию.

**Классный руководитель:** Здорово! Ваше творчество всегда подарит друзьям хорошие эмоции и украсит любое мероприятие! Написание рэпа можно использовать при проведении бесед по совершенно различным темам, будь то повторение правил дорожного движения, пожарной безопасности и даже профилактики гриппа и коронавирусной инфекции.

**3. Рефлексия**

**Классный руководитель:** прошу проголосовать тех, кто согласен с тем, что у нас получился замечательный рэп, кто доволен своей работой в коллективе, кто считает, что эта музыкальная композиция достойна быть записана и выложена в группе нашего классного коллектива?*Дети голосуют, ставят лайки и дизлайки.*

**Классный руководитель:** Я очень рада, что большинство из нас уходят с классного часа в позитивном мажорном настроении! Пусть музыка и творчество всегда дарят вам радость! До скорых встреч!

**Список использованной литературы:**

1. Авдеев, В. В. Формирование команды / В. В. Авдеев. — М.: Сфера, 1998. — 544 с.
2. Акимова, Т. А. Теория организации / Т. А. Акимова. —М.: Юнити-Дана, 2003. — 367 с.
3. Выготский, Л. С. Мышление и речь / Л. С. Выготский. —М.: Лабиринт, 1999 — 352 с.
4. Ильин, Е. П. Эмоции и чувства / Е. П. Ильин. — СПб.: Питер, 2005. — 752 с.
5. Эдвардс, Пол Как читать рэп / Эдвардс Пол. — М.: Альпина Паблишер, 2019. — 144 с.