Тип: коррекционно-развивающее.

Форма: подгрупповая.

Цель:стимулирование сенсорного развития детей; компенсация сенсорных впечатлений; сохранение и поддержка индивидуальности ребенка через гармонизацию его внутреннего мира; расширение жизненного опыта детей; обогащение их чувственного мира.

Задачи:

Коррекционно-образовательные:

* обучать способам поднятия настроения;
* изучение выражения эмоциональных состояний в мимике;
* обучение навыкам релаксации.

Коррекционно - развивающие:

* развивать тактильные, слуховые и зрительные анализаторы;
* развивать поисковую и творческую активность;
* закреплять умение передавать ощущения в вербальной форме;

 развивать психические процессы: внимание, память, мышление, воображение.

Коррекционно-воспитательные:

* воспитание коммуникативных навыков;
* воспитание дружелюбного отношения друг к другу;
* воспитывать чувство добра, сопереживания, взаимопомощи.

Структура занятия:

* ритуал начала занятия;
* игровые задания на развитие психических процессов;
* релаксационное упражнение, позволяющее обучающимся расслабиться, снять мышечное и психоэмоциональное напряжение;
* ритуал окончания занятия.

Виды детской деятельности: игровая, познавательная, двигательная, коммуникативная.

Интеграция образовательных областей: социализация, познание, коммуникация, музыка, художественное творчество.

Формы и методы: сказкотерапия, песочная терапия, музыкотерапия, игровая терапия, релаксация, метод стимулирования интереса к занятию – создание ситуаций занимательности, наблюдение.

Развивающая среда:

Сенсорное оборудование – тактильная панель с декоративными элементами, стол для рисования песком с подсветкой, сухой бассейн, фибриоптический занавесь, воздушно-пузырьковая труба, проектор звездное небо.

Материалы: музыкальный центр, аудиозапись: детская песня «Светлячок» (слова: М. Пляцковский Музыка: Е. Зарицкая, звук сильного ветра, звук дождя, звук родника, музыка для релаксации; письмо, воздушные шары *(на каждого ребенка)*; пиктограммы: *«Радость»*, *«Грусть»*; светлячок*(на каждого ребенка)*.

Планируемые результаты: развитие тактильных, слуховых и зрительных анализаторов; овладение методами снижения эмоционального напряжения.

Последующая работа: продолжать работу по снижению эмоционального напряжения и стимулированию сенсорного развития детей.

Ход психолого-педагогической деятельности

I этап. Организационный.

**Педагог-психолог**: Здравствуйте, ребята! Я очень рада вас видеть. Нам пришло письмо, но это необычное письмо. Посмотрите, что нарисовано на конверте? *(На конверте нарисованы ноты)*.

Дети: Ноты.

**Педагог-психолог**: Правильно, ребята здесь нарисованы ноты. Это значит, что письмо музыкальное. Давайте эго откроем. Только слушаем очень внимательно.

II этап. Мотивационный.

**Педагог-психолог открывает письмо**, звучит детская песня «Светлячок» (Слова: М. Пляцковский Музыка: Е. Зарицкая).

**Педагог-психолог**: О чем мы узнали из музыкального послания?

Дети: Светлячок потерял фонарик.

**Педагог-психолог**: Правильно, ребята. Какое чувство испытывает светлячок?

Дети: Светлячок грустит.

**Педагог-психолог**: Молодцы, вы правильно заметили, светлячок испытывает чувство грусти, печали. Попытаемся изобразить его на своем лице. (Педагогпоказывает пиктограмму «Грусть»). Посмотрите на картинку, что произойдет с нашими глазами, бровями, губами? (Глаза опущены вниз, брови сведены домиком, уголки губ опущены вниз). Молодцы, у вас очень хорошо получилось. Ребята, но что бы наш светлячок не грустил, что нужно сделать.

Дети: Подарить фонарик.

**Педагог-психолог**: Правильно ребята, давайте с вами подарим Светлячку новый фонарик. Я предлагаю нарисовать фонарик на волшебном столе, и отнести этот фонарь в волшебный лес. Согласны?

Дети. Да, согласны.

III этап. Практический.

**Педагог-психолог**: Прежде, чем приступить к рисованию сделаем массаж для наших пальчиков. (Дети занимаются на тактильной панели с декоративными элементами. **Педагог-психолог** спрашивает у детей, что они чувствуют, какая поверхность: гладкая, шершавая, колючая и т. д. Предлагает заплести косички, закрыть-открыть замок).

**Педагог-психолог**: Теперь наши пальчики готовы к рисованию, подходите к волшебному столику. (Дети рисуют фонарики на световом столе для рисования песком). Молодцы ребята, очень красивые фонарики. Смотрите, наши фонарики загорелись. Я уверена, что наши фонарики очень понравятся светлячкам. Нам пора отправляться в волшебный лес. Я предлагаю отправиться на воздушных шарах. Согласны? Выбирайте себе тот шар, который вам понравился. (Психолог раздает воздушные шары, крепит шар к столу).

**Педагог-психолог**: Наши шары подхватил сильный-сильный ветер. Он подхватил их и закружил в воздухе (звучит музыка сильного ветра).

**Педагог-психолог**: Ветер утих и наши шары приземлили нас в волшебном лесу. Ребята, хотите посмотреть какие чудеса есть в волшебном лесу? Тогда я приглашаю вас в дорогу. Идти нужно по волшебной тропинке (сенсорная дорожка).

**Педагог-психолог**: Ребята, посмотрите какое прекрасное озеро в волшебном лесу. Я предлагаю в нем искупаться. Посмотрите вода в озере разноцветная, какого цвета вода (ответы детей).

Дети лежат в сухом бассейне. **Педагог-психолог** предлагает представить, что они плавают в озере на спине (животе). Дети имитируют соответствующие движения – плавание.

Игра «Осьминожки»: Детям предлагают представить, что их руки превратились в морских обитателей осьминожек. Правая рука, осторожно передвигая свои щупальца - пальцы, путешествует по морскому дну в сухом бассейне. Навстречу движется осьминог – левая рука. Увидели друг друга, замерли, потом стали вместе обследовать морское дно.

Игра «Кто больше обнимет шариков»: Ребенок прижимает как больше шариков к себе и считает их количество.

**Педагог-психолог**: Продолжим наше путешествие. Выходим из озера.

(Выключается свет).

**Педагог-психолог**: Ребята какое время суток в волшебном лесу.

Дети: Ночь

**Педагог-психолог**: Правильно – ночь. Как мы определили, что сейчас ночь? (ответы детей). Да, ребята, потому что темно, на небе светят звезды. Ребята, что это? (подходят к фибриоптическому занавесу). Это дождь, но не обычный, а как и все в этом лесу волшебный. Посмотрите он меняет цвет. Какого цвета дождь (ответы детей). Психолог спрашивает нравится ли детям дождь, предлагает постоять под ним.

**Педагог-психолог**: В этом лесу есть волшебный родник. (Подходят к воздушно-пузырьковой трубке, звучит музыка звук родника). Вы знаете, что такое родник? (Ответы детей). Родник – это природный источник, бьющий из-под земли, ключ. Посмотрите какой он красивый и необыкновенный. Сколько пузырьков вы видите, какого они цвета? (ответы детей)

Детям дается время полюбоваться родником. (2-3 мин.)

**Педагог-психолог**: Ребята посмотрите это наш волшебный столик (педагог обращает внимание детей на световой стол для рисования песком, где изображена пиктограмма «Радость»). Но, что это? Наших фонариков нет, где же они? (Ответы детей). Да это значит, что фонарики понравились светлячкам, и они их взяли себе. Что значит рисунок, который оставили светлячки. (Ответы детей). Молодцы – это чувство радости. Светлячки говорят нам большое спасибо.

Включается шар MP3, звук светлячков.

**Педагог-психолог**: Посмотрите кто это? Да это же светлячки. Я предлагаю вам отдохнуть и полюбоваться на светлячков (дети ложатся на спину). Волшебные светлячки умеют менять цвет. (Дети проговаривают, какого цвета светлячки – красные, синие, зеленые, желтые)

Руки вытянуты вдоль туловища, расслаблены. Ноги прямые, не скрещенные. Играет тихая спокойная музыка.

**Педагог-психолог**: «Ложитесь поудобней. Закройте глаза. Дышим спокойно и ровно. Дадим нашим ногам и рукам отдохнуть, вытянем и расслабим их. Давайте помолчим и прислушаемся к звукам вокруг себя… (пауза). Прислушайтесь к вашему дыханию… (пауза). Дыхание ровное и спокойное. Позвольте своему телу расслабиться и отдохнуть… (пауза). Послушайте, что я хочу вам рассказать…»

Представьте себе, что все вы – светлячки, очень красивые и весёлые. Вокруг всё тихо и спокойно, вам тепло и уютно. С каждым вдохом и выдохом вы начинаете медленно и плавно подниматься в воздух, всё выше и выше. Ваши ручки лёгкие, лёгкие, ваши ножки лёгкие, все ваше тело становится лёгким. Светлячки поднимаются всё выше и выше. Дует тёплый ласковый ветерок, он нежно обдувает каждого светлячка (пауза – поглаживание детей). Обдувает светлячка, ласкает светлячка … Вам легко, спокойно. Но вот пришла пора возвращаться домой. Потянитесь и на счёт «три» откройте глаза. Вы снова в волшебном лесу. Улыбнитесь своему светлячку.

Включается свет, выключается оборудование.

**Педагог-психолог**: Наступило утро в волшебном лесу.

**Педагог-психолог**: Ну, что светлячкам мы помогли? Нам пора возвращаться в садик, берем наши шарики (звучит музыка сильного ветра).

IV этап. Рефлексивный.

Вот мы с вами и в садике. Посмотрите кто это на шариках?

Дети: Светлячки.

**Педагог-психолог**: Да, светлячки захотели отправиться с вами. Наши светлячкипо-прежнему грустные или нет? (ответы детей). Да светлячки веселые. Как называется чувство, какое испытывают светлячки?

Дети: Радость.

**Педагог-психолог**: Правильно радость, попробуем изобразить радость на нашем лице (показывает пиктограмму «Радость»). Молодцы, у вас очень хорошо получилось. Вам понравилось наше путешествие? Что мы видели в волшебном лесу? (Ответы детей). Всем большое спасибо. До свидания!

**ПЛАН-КОНСПЕКТ К ЗАНЯТИЮ**Открытое занятие педагога-психолога в сенсорной комнате.

Тема *«Фонарик для светлячка»*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | ***ФИО (полностью)*** | *Мешкова Елена Николаевна* |
|  | ***Место работы*** | *МКДОУ :д/с № 16,г. Кимовск, Тульской области* |
|  | ***Должность*** | *педагог-психолог высшей квалификационной категории* |
|  | ***Образовательная область*** | *коррекционно-развивающее.* |
|  | ***Группа*** | *ФФНР* |

***6.Цель:****стимулирование сенсорного развития детей, компенсация сенсорных впечатлений, сохранение и поддержка индивидуальности ребенка через гармонизацию его внутреннего мира.*

***7.Задачи:***

*Коррекционно-образовательные:*

* *обучать способам поднятия настроения;*
* *изучение выражения эмоциональных состояний в мимике;*
* *обучение навыкам релаксации.*

*Коррекционно - развивающие:*

* *развивать тактильные, слуховые и зрительные анализаторы;*
* *развивать поисковую и творческую активность;*
* *закреплять умение передавать ощущения в вербальной форме;*
* *развивать психические процессы: внимание, память, мышление, воображение.*

*Коррекционно-воспитательные:*

* *воспитание коммуникативных навыков;*
* *воспитание дружелюбного отношения друг к другу;*
* *воспитывать чувство добра, сопереживания, взаимопомощи.*

***8.Аппаратное обеспечение:****ноутбук, сенсорное оборудование – тактильная панель с декоративными элементами, стол для рисования песком с подсветкой, сухой бассейн, фибриоптический занавесь, воздушно-пузырьковая трубка, интерактивная доска.*

***9.Интернет ресурсы:***

* [*http://noisefx.ru/skachat-zvuki-vetra.html*](http://noisefx.ru/skachat-zvuki-vetra.html)
* [*https://ipleer.fm/q/%D0%B7%D0%B2%D1%83%D0%BA%D0%B8+%D0%B4%D0%BE%D0%B6%D0%B4%D1%8F/*](https://ipleer.fm/q/%D0%B7%D0%B2%D1%83%D0%BA%D0%B8%2B%D0%B4%D0%BE%D0%B6%D0%B4%D1%8F/)
* [*https://ipleer.fm/q/%D0%BF%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5+%D0%BF%D1%82%D0%B8%D1%86+%D0%B6%D1%83%D1%80%D1%87%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5+%D1%80%D1%83%D1%87%D1%8C%D1%8F/*](https://ipleer.fm/q/%D0%BF%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5%2B%D0%BF%D1%82%D0%B8%D1%86%2B%D0%B6%D1%83%D1%80%D1%87%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5%2B%D1%80%D1%83%D1%87%D1%8C%D1%8F/)
* [*https://ipleer.fm/song/77974734/POTERYAL\_V\_LESU\_FONARIK\_SVETLYACHOK\_-\_pesnya/*](https://ipleer.fm/song/77974734/POTERYAL_V_LESU_FONARIK_SVETLYACHOK_-_pesnya/)
* [*https://web.ligaudio.ru/mp3/jamie%20llewellyn*](https://web.ligaudio.ru/mp3/jamie%20llewellyn)

***10.Структура и ход занятия.***

**СТРУКТУРА И ХОД ЗАНЯТИЯ**

***«Фонарик для светлячка»***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Этап занятия** | **Название используемых** **ЭОР** | **Деятельность воспитателя** | **Деятельность воспитанника** | **Вре-мя***(в мин.)* |
| **1** | **Организационный****этап** | «Музыкальное письмо» | Демонстрирует ЭОР | Приветствуют воспитателя. Рассматривают письмо, слушают музыкальное обращение | 3 |
| **2** | **Мотивационный. этап** |  |  Проводит беседу, задаёт вопросы об эмоциях | Отвечают на вопросы | 2 |
|  Назови, какие бывают эмоции | Проводит беседу  | Отвечают на вопросы, рассматривают карточки | 2 |
| **3** | **Практический этап** | Пальчиковая гимнастика  | Предлагает вниманию детей на стол для рисования песком с подсветкой | Дети повторяют движения | 3 |
| Игра «Осьминожки» | Детям предлагают представить, что их руки превратились в морских обитателей осьминожек | Дети выполняют задание | 3 |
| Воздушно-пузырьковая труба  | аудиофрагмент | Прослушивают звук родника | 2 |
| **4** | **Рефлексивный этап** | Релаксация.  | аудиофрагмент | Дети слушают музыку | 3 |

Приложение к плану-конспекту занятия

***«Фонарик для светлячка»***

**ПЕРЕЧЕНЬ ИСПОЛЬЗУЕМЫХ НА ДАННОМ ЗАНЯТИИ ЭОР**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название ресурса** | **Тип, вид ресурса**  | **Форма предъявления информации***(иллюстрация, презентация, видеофрагменты, тест, модель и т.д.)* | **Гиперссылка на ресурс, обеспечивающий доступ к ЭОР** |
| 1 | Звук ветра | Информационный  | аудиофрагмент | [*http://noisefx.ru/skachat-zvuki-vetra.html*](http://noisefx.ru/skachat-zvuki-vetra.html) |
| 2 | Звук дождя | Информационный | аудиофрагмент | [*https://ipleer.fm/q/%D0%B7%D0%B2%D1%83%D0%BA%D0%B8+%D0%B4%D0%BE%D0%B6%D0%B4%D1%8F/*](https://ipleer.fm/q/%D0%B7%D0%B2%D1%83%D0%BA%D0%B8%2B%D0%B4%D0%BE%D0%B6%D0%B4%D1%8F/) |
| 3 | Пение птиц, журчание ручья | Информационный | аудиофрагмент | [*https://ipleer.fm/q/%D0%BF%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5+%D0%BF%D1%82%D0%B8%D1%86+%D0%B6%D1%83%D1%80%D1%87%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5+%D1%80%D1%83%D1%87%D1%8C%D1%8F/*](https://ipleer.fm/q/%D0%BF%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5%2B%D0%BF%D1%82%D0%B8%D1%86%2B%D0%B6%D1%83%D1%80%D1%87%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5%2B%D1%80%D1%83%D1%87%D1%8C%D1%8F/) |
| 4 | Потерял в лесу фонарик светлячок | Информационный | аудиофрагмент | [*https://ipleer.fm/song/77974734/POTERYAL\_V\_LESU\_FONARIK\_SVETLYACHOK\_-\_pesnya/*](https://ipleer.fm/song/77974734/POTERYAL_V_LESU_FONARIK_SVETLYACHOK_-_pesnya/) |
| 5 | Релаксация | Информационный | аудиофрагмент | [*https://web.ligaudio.ru/mp3/jamie%20llewellyn*](https://web.ligaudio.ru/mp3/jamie%20llewellyn) |

Подводя итог, можно сказать, что проведенная работа благотворно отразилась на знаниях и умениях малышей. Анализ деятельности по сенсорному воспитанию показал, что дети успешно овладели знаниями и умениями по сенсорному развитию.

В связи со сказанным становится очевидным, что, создавая условия для формирования сенсорного опыта, решается важнейшая задача своевременного развития ребенка.