Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования создан впервые в российской истории, утвержден Приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 и введён в действие **с** **1** **января** **2014** **года**. Стандарт разработан на основе: Конституции РФ. Законодательства РФ. Конвенции ООН о правах ребёнка.

С этого дня воспитатели в детских садах стали работать по-новому. Теперь одним из ведущих принципов - организация развивающей - предметной среды, которая должна стимулировать самостоятельность и активность ребенка. **Принципиальное отличие новых стандартов** заключается в том, что целью является не предметный, а личностный результат. Важна, прежде всего, личность самого ребенка и происходящие с ней в процессе обучения изменения, а не накопленная за это время сумма знаний.

Именно стандарт как нормативный правовой документ призван обеспечить достижение каждому ребенку независимо от национальных, территориальных, имущественных и других различий возможность достижения необходимого и достаточного уровня развития для последующего успешного обучения на следующем уровне системы непрерывного образования России.

Партнерская позиция педагога способствует развитию у ребенка активности, самостоятельности, умение принять решение, пробовать делать что-то, не боясь, что получится неправильно, вызывает стремление к достижению цели, благоприятствует эмоциональному комфорту.

ФГОС ставит во главу угла индивидуальный подход к ребенку и игру, где происходит сохранение само ценности дошкольного детства и где сохраняется сама природа дошкольника. Ведущими видами детской деятельности стали: игровая, коммуникативная, двигательная, познавательно-исследовательская, продуктивная и др.

В игровой комнате я считаю, что должны быть «уголки уединения», поскольку, право на уединение - это необходимость независимо от возраста ребенка, как и общение со сверстниками. В этих уголках ребенок в зависимости от возраста может найти себе занятие по душе. По желанию он может позвать к себе кого то или присоединится к общим играм детей.

Дети должны быть более свободны в своих действиях в разумных рамках, конечно же. Например, если во время образовательной деятельности ребенка что, то заинтересовало, я стараюсь направить эти эмоции в нужное русло. Чтобы интерес был удовлетворен. И образовательная деятельность прошла интересно и познавательно.

В режиме дня должно быть предусмотрено время для релаксационных и музыкальных пауз. Это очень важно в наше время. Так как дети быстро утомляются во время образовательной деятельности. Много гиперактивных, неусидчивых детей. Релаксация помогает расслабится, настроится на позитивный лад. Музыка тоже оказывает очень хорошее действие. Она может как взбодрить так и успокоить в нужное время.

Большое внимание стараюсь уделить региональному компоненту в воспитании дошкольников. Наш Кадошкинский район многонациональный. В нем проживают русские, мордва, татары. Я сама люблю вышивать. Решила вышить крестом мордовский национальный костюм кукле. Во время социального мира показываю куклу в мокшанском национальном костюме. Дети с интересом рассматривают мордовский орнамент, потом на рисовании рисуют его. Я объясняю, что раньше в Республике Мордовии так одевались. А мордовский национальный костюм шили и вышивали мастерицы. Ткань для одежды ткали сами. Украшали костюм бусинами, ракушками, монетами. Каждая деталь мордовского костюма имеет своё название. Мордовский национальный костюм берёт истоки в далёкой древности. Долгие годы народ вкладывал в его создание частичку своей культуры и бытности. Кропотливо создавалось то, что было удобно и в то же время могло подчеркнуть особенности культуры Мордовии. Мордовский костюм отличается богатством своих красок. Особенно предназначенный для женщин. Его по праву считают венцом декоративно-прикладного искусства мордовских мастериц. Каждая этническая группа располагает не менее, чем полутора десятком разных видов костюмов. Мордовская рубаха похожа на одежду византийских царей. А благодаря богатой вышивке из шерсти, оно приобретает тяжесть и величественность. О возрасте, положении в семье и обществе можно было судить и по женскому головному убранству. Они причудливо украшались. Эрзянки носили высокую шляпу в форме цилиндра, у мокшанок он выглядел как чепец трапециевидной формы. Детская одежда повторяла элементы мужских и женских взрослых костюмов. Мальчики также носили рубахи и кафтаны или тулупы. Девочки могли похвастаться расшитыми балахонами и платьями. Главными украшениями в одежде для мордвы служили своеобразные вышивки. Девушки каждой деревни даже соревновались между собой в этом искусстве. Украшения тоже были распространены. Археологи находят кольца, браслеты, перстни, серьги с подвесками. Обувь делилась на повседневную и праздничную. Летом и зимой носились лапти. При изготовлении лаптей использовалось косое плетение. Они выполнялись с низкими бортами, спереди были в форме трапеции. Провожу развлечения о культуре мордовского края. Для работы с детьми подобрана необходимая художественная литература (сказки, загадки, сборники стихов, журналы, книги и картины, рассказывающие о жизни предков, научно-публицистическая литература, имеются иллюстрации с изображением растений и животных, пейзажей, сборники музыкальных произведений.

Важным условием эффективной реализации краеведческого образования дошкольников является, на мой взгляд, тесная взаимосвязь с семьями воспитанников. Необходимо, чтобы процесс воспитания любви к малой родине был двусторонним, поэтому в дошкольном учреждении проводится работа с родителями. Я глубоко убеждена, что семья – это источник, дающий силу для духовного развития ребенка, помогающий ему адаптироваться в обществе, найти себя в жизни. Для успешного вхождения ребенка в мир социальных отношений необходимо интегрировать усилия детского сада и семьи в этом направлении и значительно повысить роль семьи как проводника социализации.
В нашем детском саду реализуются разнообразные формы сотрудничества с семьей: анкетирование, родительские собрания, консультации, оформление стендовой информации, совместные праздники, выпуск буклетов, листовок, выставки народно-прикладного творчества, совместные акции и т. д. Родители в свою очередь помогают собирать экспонаты для уголков, предоставляют фотоматериалы, участвуют в народных праздниках, шьют народные костюмы, оформляют развивающую среду являются активными участниками конкурсов и выставок, проводимых в детском саду.

Список использованной литературы:

1. Национальная стратегия действий в интересах детей на 2012-2017 г., утвержденная Указом Президента РФ от 01.06. 2012 г №761
2. Концепция  долгосрочного социально-экономического развития РФ на период до 2020 года (утв. Распоряжением Правительства РФ от 17 ноября 2008г. № 1662-р)
3. Федеральный закон  от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"
4. [Бережнова О.В.](http://www.uchmag.ru/estore/authors/157634/),[Тимофеева Л.Л.](http://www.uchmag.ru/estore/authors/157635/)[Проектирование образовательной деятельности в детском саду: современные подходы](http://www.uchmag.ru/estore/e157647/?s=1514).- М.:[Цветной мир](http://www.uchmag.ru/estore/publishers/149325/), 2013
5. [Виноградова Н.А.](http://www.uchmag.ru/estore/authors/134254/), [Микляева Н.В.](http://www.uchmag.ru/estore/authors/132723/)[Интерактивная предметно-развивающая и  игровая среда детского сада](http://www.uchmag.ru/estore/e134274/?s=1514).- М.: [УЦ "Перспектива"](http://www.uchmag.ru/estore/publishers/32306/), 2011
6. Инновационные технологии в методической работе ДОУ: планирование, формы работы /авт.- сост. Л.В. Шмонина, О.И. Зайцева. Волгоград: Учитель, 2011
7. Мордовский народный костюм: (альбом/авт.- сост. Т. П. Прокина; пер. на англ. яз. Н. Н. Плеханкова; фот. Б. А. Тишулин). – Саранск: кн. Изд-во, 2007. – 464 с.
8. Земля Атюрьевская / Сост.:  А. И. Карьгин, С. С. Марквоа; Редкол.: И. С. Андин, Н. В. Заварюхин, И. И. Келин и др.; Фотоил.: В. С. Крайнова, Н. А. Бармина.- Саранск: Мордов. Кн. изд-во, 2001.- 304 с.
9. Белицер В. Н. Народная одежда мордвы: (труды мордов. этнограф. Экспед. Вып.  III. – М, изд-во «Наука», 1973. – 215
10. Знать историю своего народа: Традиционная одежда мордвы; К 1000-летию Единения//Сельские вести. -2010. -29 января