Мастер-класс

Изготовление платковой куклы

для театрализованной деятельности

с использованием нетрадиционной техники «торцевание»

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение города Тулуна

«Детский сад комбинированного вида «Родничок»

Артёмкина Анна Викторовна

*Возрастная категория участников*: педагоги дошкольных образовательных организаций, педагоги дополнительного образования.

Цель: научить педагогов изготавливать платковую куклу для театрализованной деятельности.

Задачи:

- заинтересовать педагогов процессом изготовлению куклы из платка;

- расширить представления участников мастер-класса о платковом театре и его использовании в работе с детьми;

- на практике познакомить с процессом изготовления головы платковой куклы в технике «торцевание» из гофрированной бумаги или салфеток;

- организовать обыгрывание фрагмента сказки «О глупом мышонке» (С.Я.Маршак), используя созданных кукол.

*Оборудование для изготовления основания куклы(тело):*

- готовые платки или цветная ткань;

- 2 резинки (можно воспользоваться даже обычной готовой резинкой для волос);

- тесьма;

- ножницы;

- иголка и нитки;

- липкая лента (липучка для одежды).

*Оборудование для изготовления маски (голова куклы):*

**-** готовая плоскостная черно-белая маска из картона сказочного героя (можно скачать, увеличить и затем распечатать готовый рисунок головы одного из героев сказки);

- липучка для одежды длинной 10см.;

- хорошо бы использовать гофрированную бумагу; однако, она недешева, поэтому ее можно заменить цветной бумагой для печати или салфетками разных цветов, важно выбирать яркие тона;

- суперклей и клей ПВА;

- ножницы;

- линейка;

- «торцовочный» инструмент - карандаш;

- ёмкость для клея.

*Наглядно-дидактическое сопровождение:* презентация с фотографиями готовых масок, фотографиями этапности практической работы по изготовлению маски.

*Методы обучения:* художественное слово: загадка, беседа: о значение платкового театра и его использовании на занятиях и режимных моментах с детьми предполагаемый результат всестороннего развития детей, объяснение: что необходимо для изготовления платкового театра, пояснение, демонстрация: хода деятельности в виде презентации и видеофильма.

*Формы организации деятельности:* фронтальная и индивидуальная.

*Пояснительная записка:*

Техника торцевания – это метод работы с бумагой, который позволяет создавать удивительные поделки и картины, миниатюрные композиции и панно больших размеров, отличающиеся необычным видом и объёмностью.

Данный мастер–класс может быть интересен педагогам дошкольных образовательных учреждений, а также педагогам дополнительного образования, занимающихся декоративно-прикладным искусствоми использующим на своих занятиях такой материал как бумага.

Работа с бумагой в технике «торцевания» развивает творческое воображение и мелкую моторику.

Мастер – класс покажет, как из такого простого материала как бумага, могут быть созданы платковые куклы для театрализованной деятельности с детьми.

Сценарий мастер-класса

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Мастер-класс  «Изготовление платковой куклы  для театрализованной деятельности с использованием нетрадиционной техники «торцевание» | | |
| Содержаниеэтапа | Деятельность педагога  *(этапы работы иллюстрируютсярисунками,*  *схемами,фотографиями)* | Деятельность участников мастер-класса |
| *1. Вводная часть. Мотивация на совместную творческую деятельность* | *2. Практическая часть.* | *3.Заключительная часть.* |
| Здравствуйте, уважаемые коллеги. Приветствую всех, кто стремиться познавать и учиться новому. И приглашаю вас на свой мастер-класс. Но вначале загадаю вам загадку и попрошу ее отгадать:  *Аксессуар я очень важный, - Хоть меховой, хоть трикотажный, Иль вязаный, да хоть тряпичный, - Я грею голову отлично………( платок)*  Как вы знаете театрализованная деятельность – это эффективное средство воспитания и развития дошкольников. Театрализованные игры, этюды, обыгрывания литературных произведений, драматизации и инсценировки используются для развития интеллектуальных, творческих задатков, речи, формирования основ нравственного поведения, способствуют формированию опыта социальных навыков поведения дошкольников.  Знакомство с миром театра в младшем дошкольном возрасте мы начинаем с общения с куклой и кукольным театром.  Для этого используем разные его виды:  1. Наручный (например, пальчиковый, перчаточный);  2. Верховой (би- ба – бо, театр ложек, тростевые куклы);  5. Живой (в нем используются маски, куклы – великаны, а также платковые куклы).  Яркие и зрелищные платковые куклы служат настоящим украшением любой театральной постановки, досуга детей (фото).  У платковой куклы вместо рук работают руки кукловода. Основа платья куклы - это треугольник или квадрат из ткани, платка или косынки. Голова куклы крепится к платью в районе шеи при помощи липучки и вешается на пришитых верёвочках на шею кукловода. Такая кукла позволяет выделить самые тонкие нюансы чувств и настроения героя, она обладает выразительной жестикуляцией и может исполнять сложные движения, действия, недоступные другим куклам (ходить, танцевать, сидеть, указывать, писать, брать за руку, гладить по голове ребёнка и т.д.). | Педагог использует загадку для привлечения внимания участников мастер-класса.  Картинки по запросу "Платковые куклы своими руками с использованием масок сказочных героев"  Рассказала об использовании различных видов театра в младшей группе, демонстрируя фотографиями.  Картинки по запросу "театр би ба бо"  Привела пример с формами образовательной деятельности с возможным использованием платковых кукол.  Напомнила о способахиспользования платковых кукол в разных видах деятельности.  Затем рассказывает о значимости театрализованной деятельности для развития детей дошкольного возраста, о видах театра, которые используют педагоги в работе с детьми младшего дошкольного возраста.  Картинки по запросу "наручный театр"  Рассказ сопровождает показом фотографий, слайдов с текстом (используется электронная презентация)  А затем предлагает изготовить маску для платковой куклы в необычной технике «торцевания».  C:\Users\а\Desktop\К ГМО 2021\Фото\20210217_083127.jpg | Приветствие друг друга.  Слушают загадку и разгадывают её.  Задают вопросы, вступают в диалог с автором мастер – класса, проявляют активнуу позицию, тем самым помагая мастеру в организации и проведении мастер – класса. |
| 2.Основная часть. Изготовление куклы. | | |
| *Этап 1.*  Берём платок или отрез ткани.  Широкую часть платка «собираем» с помощью иголки и нитки по середине (получаем волны на платке); | C:\Users\а\Desktop\К ГМО 2021\Фото\IMG-20210218-WA0001.jpg | Выполняют задания в соответствии с обозначенной задачей. |
| *Этап 2.*  Посредине верхней кромки платка с изнаночной стороны пришиваем тесьму в виде петли в соответствии с размерами головы. | C:\Users\а\Desktop\К ГМО 2021\Фото\20210218_172302.jpg |  |
| *Этап 3.*  В верхней части платка с лицевой стороны горизонтально пришиваем липучку, к ней мы будем прилеплять готовую маску, при этом маски героев могут меняться. | C:\Users\а\Desktop\К ГМО 2021\Фото\IMG-20210218-WA0002.jpg |  |
| *Этап 4.*  К концам широкой части платка пришиваем петли из резинки для рук. | C:\Users\а\Desktop\К ГМО 2021\Фото\IMG-20210218-WA0003.jpg |  |
| Этап 5.  Теперь приступаем к созданию маски. Она должна быть яркой, необычной, чтобы привлекать к себе внимание. Поэтому для ее создания предлагаю использовать технику торцевания.  *Торцевание*из бумаги - один из видов бумажного рукоделия. Эту технику можно отнести и к способу аппликации, и к виду квиллинга (бумаговерчения). С помощью торцевания можно создавать удивительные объемные картины-мозаики, панно, декоративные элементы интерьера, открытки. Таким способом, возможно украшать практически любые предметы.  Берём картон с изображением головы сказочного героя и с обратной стороны по середине с помощью суперклея приклеиваем липучку для одежды, вторая часть липучки уже пришита к платку. | C:\Users\а\Desktop\К ГМО 2021\Фото\20210216_161725.jpg  C:\Users\а\Desktop\К ГМО 2021\Фото\20210216_162947.jpg |  |
| Этап 6.  Готовим заготовки из цветной бумаги для объемного украшения маски. Для этого нарезаем квадраты со стороной 2 на 2 см., при выборе цвета бумаги учитываем нужную цветовую гамму. Так для маски мышонка можно выбрать голубой, синий, фиолетовый, белый и оранжевый цвета | C:\Users\а\Desktop\К ГМО 2021\Фото\20210216_200133.jpg |  |
| Этап 7.  Тупой конец карандаша (торец) ставим на середину квадрата.  Сминаем бумагу и прокатываем карандаш между пальцев. Получилась трубочка - торцовочка. | C:\Users\а\Desktop\К ГМО 2021\Фото\20210216_180524.jpgC:\Users\а\Desktop\К ГМО 2021\Фото\20210216_180517.jpg |  |
| Этап 8.  Приклеиваем трубочку - торцовочку по контуру головы, вынимаем стержень.  Мозаику в технике торцевания можно выполнять по контуру или сделать сплошной. Сплошная мозаика смотрится эффектнее. | C:\Users\а\Desktop\К ГМО 2021\Фото\20210216_201510.jpg    C:\Users\а\Desktop\К ГМО 2021\Фото\20210216_201622.jpg |  |
| Этап 9.  Продолжаем заполнять изображение головы персонажа цветными торцовками согласно изображению. | C:\Users\а\Desktop\К ГМО 2021\Фото\20210217_082904.jpg |  |
| Этап 10.  С помощью липучки крепим маску на платье куклы. | C:\Users\а\Desktop\К ГМО 2021\Фото\20210217_083127.jpg  Картинки по запросу "Платковые куклы своими руками с использованием масок сказочных героев" |  |
| 3.Заключительнаячасть | | |
| Самодельная платковая кукла у творческого педагога находит широкое применение в воспитательно-образовательном процессе. Она имеет обучающее, воспитательное и развивающее значение, через нее дети учатся выражать свои эмоции и чувства. При этом она проста в обращении и является постоянным источником радости.  Участникам мастер-класса предлагается проиграть отрывок из сказки «О глупом мышонке»  Пела ночью мышка в норке: — Спи, мышонок, замолчи! Дам тебе я хлебной корки И огарочек свечи.  Отвечает ей мышонок: — Голосок твой слишком тонок. Лучше, мама, не пищи, Ты мне няньку поищи!  Побежала мышка-мать, Стала кошку в няньки звать: — Приходи к нам, тетя кошка, Нашу детку покачать.  Стала петь мышонку кошка: — Мяу-мяу, спи, мой крошка! Мяу-мяу, ляжем спать, Мяу-мяу, на кровать.  Глупый маленький мышонок Отвечает ей спросонок: — Голосок твой так хорош — Очень сладко ты поешь!  Прибежала мышка-мать, Поглядела на кровать, Ищет глупого мышонка, А мышонка не видать…  Резюме:  Самодельная платковая кукла у творческого педагога находит широкое применение в воспитательно-образовательном процессе. Она имеет обучающее, воспитательное и развивающее значение, через нее дети учатся выражать свои эмоции и чувства. При этом она проста в обращении и является постоянным источником радости.  Творческих успехов вам, дорогие коллеги! | Педагог предлагает немножко побыть детьми и обыграть небольшой фрагмент из сказки  « О глупом мышонке» с использованием изготовленных платковых кукол  В завершении мастер – класса педагог благодарит всех участников за активное участие.  C:\Users\а\Desktop\К ГМО 2021\Фото\20210218_130929.jpg | Делятся своими впечатлениями: что узнали нового, что удивило, что к выше изложенному могли бы добавить, демонстрируют свои поделки.  Включаются в обыгрывание сказки, выполняют движения и проговаривают слова в соответствии с текстом.  Анализируют, подводят итоги. |