|  |  |
| --- | --- |
| **Тема:** | Описание осеннего леса великими русскими писателями и поэтами. |
| **Цель:** | продолжить знакомство учащихся с литературными, музыкальными произведениями об осени, расширить круг чтения, обогащать активный словарь детей; развивать художественно-творческие и познавательные способности учащихся. Заложить основы литературного анализа содержания и языковых особенностей текста. Развивать способность к осознанию и словесному выражению собственного отношения к произведению. |
| **Оборудование:** | картины осеннего леса, иллюстрации к произведениям, компьютер, мультимедийный проектор, букеты листьев, калины, рябины на столах, музыкальные пьесы русских композиторов. |
| **Тип урока:** | урок обобщения и систематизации знаний.  |

**Ход урока**

**I Актуализация опорных знаний**

1. Добрый день, уважаемые гости!

Сегодня мы будем говорить об осени, ведь это прекрасное время года, которое никого не оставляет равнодушным.

1. Дни стали короче,

Длинней стали ночи,

Лист опадает,

Когда это бывает?

 (Осенью) – Что вы представляете, когда слышите слово осень?

* На уроках чтения, внеклассного чтения мы много читали. Это были рассказы, сказки, стихотворения об осени. Подбирали к произведениям стихи поэтов, произведения великих композиторов.
* Какую задачу мы ставили перед собой? (При помощи чего люди передают своё восхищение красотой осени? Есть ли связь между творчеством писателей, поэтов, композиторов, художников?)
* Да, тема осени присутствует во многих литературных произведениях, в музыке, в изобразительном искусстве. И сегодня на уроке мы постараемся проследить эту тему.

А чтобы наш урок получился интересным, нам необходимо помогать друг другу, поддерживать и работать дружно, ответственно.

**II**

* Какие периоды осени вы знаете?
* Бабье лето! Что это такое?

В большом толковом словаре русского языка под ред. Кузнецова С. А. мы читали:

Бабье лето – теплая, ясная, безветренная погода в начале осени.

1. Осень подойдет неслышно,

Тихо встанет у ворот.

В огороде листик вишни

На дорожку упадёт

Это первая примета,

Что от нас уходит лето.

Ф. И. Тютчев – гениальный певец природы, тончайший мастер стихотворного пейзажа писал:

«Осень приходит незаметно, вкрадчиво. Ей ещё не нравится холодное имя, и вначале она зовется «бабьим летом». Нет пока буйства красок и Тютчев пишет:

«Есть в осени первоначальной, короткая, но дивная пора…»

* Но всё же кусты уже пожелтели, на берёзках появились желтые прядки, И вот уже лес становится ярким и пестрым. Приходит золотая осень.
1. А вторая -куст малины

В нитях белой паутины.

Чуть короче станет день.

Потемнеют облака,

Словно их накроет тень

Станет пасмурной река

Наступает поздняя осень.

1. Третья верная примета

Осень бродит близко где-то

Ранним утром на поляны

Лягут белые туманы.

И Сергей Есенин повторяет нам о приходе глубокой «поздней осени».

Он пишет:

«Нивы сжаты, рощи голы

От воды туман и сырость.»

И, наконец, приходит предзимье.

1. А потом уж жди, не жди

Моросящие дожди

Пеленой затянут просинь

Значит: наступила осень.

Н. А. Некрасов пишет:

«Поздняя осень. Грачи улетели.

Лес обнажился. Поля опустели.»

Готовя наш урок, нам стало интересно, как наши ребята относятся к осеннему времени года? Мы провели опрос «Что для вас осень?» и выяснили:

|  |  |
| --- | --- |
| **Вопрос:** | **Дали ответ:** |
| «Мое любимое время года» | 21 человек |
| «Это сезон простуд» | 3 человека |
| «Снова теплые вещи!» | 3 человека |
| «Тоскуем о лете» | 4 человека |
| «Скоро Новый год!» | 5 человек |

А еще мы написали сочинение на тему «Если бы не было осени?»

Многие дети ответили: если бы не было осени, писатели, поэты не написали бы свои восхитительные произведения, а художники и композиторы не написали бы свои лучшие картины и музыкальные шедевры.

А что же думали об осени творческие люди: поэты, писатели об осени?

А. П. Чехов писал: «Я люблю и осень. Что-то в ней необыкновенно грустное, приветливое, красивое. Взял бы и улетел куда-нибудь вместе с журавлями!»

Н. В. Гоголь восторгается осенью: «Погода прелестная. У нас весь сентябрь – настоящее лето. В тени 18ο тепла. Я, как добрый пёс, вылёживался на солнце.»

Пришвин М. М. говорит: «С разноцветных деревьев: клёнов, ясеней, дубов, осин – я выбираю самые красивые, будто готовлю кому-то цвет совершенной красоты. Осень – источник радости и света.»

А вот А. А. Фет не любил осень. Поэт много писал об осени, но не любил это время года. В письме к другу он ругает осеннюю слякоть, тоскует о лете.

(Чтение стихотворения «Ласточки пропали…»)

В последних строках стихотворения мы слышим грусть, печальное настроение, тоску об ушедшем лете:

Выйдешь – поневоле

Тяжело – хоть плачь!

Смотришь - через поле

Перекати-поле

Прыгает, как мяч.

Да! Осень – странное время года! Одних шум дождя успокаивает и разноцветные листья вдохновляют, другие грустят, тоскуют по летним денькам. У каждого человека свой внутренний мир, свое восприятие прекрасного. Но всё же большинство писателей и поэтов любят и воспевают осень!

**III Творческая работа**

1. Мы предоставляем слово творческой группе, подготовившей стихи русских поэтов. Ещё раз убедимся в красоте русского слова

А. Майков «Кроет уж лист золотой...»

С. Есенин «Нивы сжаты, рощи голы»

Н. Некрасов «Поздняя осень»

А. Толстой «Осень»

А. Плещеев «Осень. Обсыпается весь наш…»

Ф. Тютчев, А. Плещеев, И. Токмакова и др.

К. Бальмонт «Поспевает брусника...»

1. Эти волшебные строки нас так вдохновили, что мы решили попробовать себя в роли поэтов и написали собственные стихи.

(Майсеенко В., Давыскуб В., Алева В., Пустовая Д.)

**IV Физкультминутка**

Мы листики осенние

На ветках мы сидим.

Дунул ветер – полетели

Мы летели, мы летели

И на землю тихо сели.

Снова ветер набежал

И листочки все поднял.

Закружились, полетели

И на землю снова сели.

**V**

А теперь заглянем в осенний лес, пройдёмся утром по лесным тропинкам.

* Какие рассказы мы прочитали?
1. «Мозаика текстов»

а) знакомство с творчеством И. Соколова-Микитова. Зачитывание отрывков

* «Принцесса Осень»
* «В лесу»
* «Грибы»
* «Осень»
* «Лес осенью»

б) творчество И. С. Тургенева, зачитывание отрывка из рассказа «Осенний день в березовой роще».

в) М. М. Пришвин (биографическая справка). Рассказы Пришвина создают прекрасное настроение, они очень поэтичны.

* Давайте прочитаем рассказ М. М. Пришвина «Осеннее утро» выразительно, красиво, четко проговаривая слова.
1. Чтение рассказа по абзацам.
* Что пишет Пришвин о бабьем лете?
* Кто является главным героем рассказа?
* Что является главной мыслью рассказа?

***Осень всегда приносит с собой грусть, всё хорошее и радостное кончается.***

Автор любуется падающими листьями :«листик за листиком» медленно падает...

* Какое явление автор описывает?
* С чем сравнивает листопад? (парашютом, винтиком, мотыльком)
* Что такое парашютик, винтик?
* Как летит парашют? (медленно)
* Как вращается винт (быстро)
* Кто такой мотылек?
* Какое состояние описывает автор? (состояние души)
* А что такое душа? Где живет она человека?(в сердце)
* «Душа на распашку», «Душа в душу», «Душа болит».
* Найдите в тексте средства художественной выразительности

(«утро слышит», «день открывает глаза», «день пробуждается») → олицетворение;

(«какой листик летит «парашютиком», «винтиком», «мотыльком») → сравнение.

Вывод: Пришвин большой знаток природы и он любил русскую природу, посвятил все свои произведения описанию русской природы. Он был влюблен в свою родину, в ее красоту, в леса, поля, реки, озера, в её птиц и зверей.

***Природа – главное чудо света, люди обязаны беречь это чудо. Автор призывает нас не переделывать и ломать, а познавать тайны природы, изучать их.***

**VI Физкультминутка**

Хоровое исполнение песни «Осень золотая» Сидоровой М.

**VII**

Готовя материал для урока, мы просмотрели немало репродукций разных художников, которые передавали на своих полотнах красоту осенней природы.

Это картины:

* Шишкина «Золотая осень», «Осень»;
* Поленова «Золотая осень»
* Левитана «Осень, октябрь»
* Васнецова «Осенние листья»

Но сегодня нам хочется подробно рассмотреть картину Исаака Ильича Левитана «Золотая осень».

Современники называли И. Левитана поэтом русской природы. За 25 лет он написал около 1 тыс. картин. Картина вызывает чувство бодрости, радости, надежды на приход новой весны.

А теперь перенесем взгляд на « осенний вернисаж» нашего класса и полюбуемся рисунками, которые дети нарисовали к уроку. Рисунки поражают буйством красок.

**VIII**

Природа вдохновляла на творчество и композиторов.

* Слушаем произведения П. И. Чайковского «Времена года»
* Созвучны ли эти произведения с пейзажами и поэтическими строками, которые мы сегодня услышали?

**IX**

(На фоне фонограммы Концерта №1 для фортепиано с оркестром) рассказ о творчестве П. И. Чайковского

* Есть ли у музыки свои краски? Какие они?
* «Осенняя песня», «Времена года» (слушаем)
* Можем ли мы сказать, что музыка Чайковского дает возможность любоваться природой?
* Какие чувства пробудили в вас рассказы, стихи, картины, музыка?
* Что общего между произведениями?

Писатели, поэты, художники, композиторы учат нас быть внимательными к природе, беречь, любить её, любить Родину, Россию. Произведения великих творцов прекрасного делают нас духовно богатыми.

Красоту осени можно не только увидеть, но и услышать в муз. произведениях. Богатством своих красок она привлекла к себе внимание великого русского композитора П. И. Чайковского, который в 1876 г. написал муз. альбом «Времена года» (Звучит пьеса «Октябрь»)

* Что вы представляете себе, когда слушаете музыку?

***Осенний лес очень красив, но красота его печальна.***

***Лес прощается с летом.***

***Кружатся листья и падают на землю.***

***Вокруг стоит тишина. На березах***

***вместо листочков висят золотые***

***монетки. Золотом осыпает осень***

***леса, парки. Ах, как здорово!***

***Нет ничего прекраснее осенней природы.***

***Золотая осень! Не уходи, порадуй нас ещё немножко.***

Проделав исследовательскую работу, мы убедились, что существует связь между творчеством в литературе и музыке. Нужно учиться понимать язык природы.

Мир искусства – великое чудо. И открывается оно не сразу, не каждому, а только доброму, чуткому, внимательному человеку.