Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждения «Детский сад компенсирующего вида №22» городского округа Кинешма

**Конспект**

Интегрированной непосредственной образовательной деятельности

с детьми подготовительной группы

на тему**:** «Дизайнерская студия»

Воспитатель детского сада №22 г.о. Кинешма

высшей квалификационной категории

Тимошенко Анна Андреевна

2022

**Цель:** создание условий для раскрытия и развития творческого потенциала дошкольника средствами художественно-конструктивного дизайна

**Задачи:**

* развивать креативное мышление дошкольников, с помощью ознакомления с методами и приемами, применяемыми в художественно-конструктивном дизайне.
* расширять представление и активизировать знания о театральном искусстве.
* формировать способности последовательно осуществлять свой замысел, умело обращаться с материалами и инструментами.
* стимулировать сотворчество со сверстниками и взрослыми в дизайн деятельности, используя результат творческой деятельности в быту, играх, декоре помещений в детском саду, дома.
* формировать оценочное отношение к окружающему миру, способности к анализу, самооценке при выполнении работ.
* развивать интерес к дизайн – творчеству.
* закреплять умение отличать театральные профессии.
* развивать познавательную активность, общение, самостоятельность.
* развивать образное мышление, воображение, устойчивое внимание, наблюдательность, аккуратность.

**Материал к занятию:**

Ноутбук, интерактивная доска, портативная колонка, чемодан, предметы из разных театральных постановок, ободки, галстуки, пазлы «Чей костюм?», краски акварельные, кисти, листы А4, лист А2, вода, салфетки, макет сцены, фигуры Маши и трех медведей, дополнительный материал для создания декораций (прищепки, цветы из фетра, стульчики, стол, картины героев и т.д.), символы звезд.

Ход НОД

1. **Вводная часть:**

***Воспитатель:*** Здравствуйте, ребята! Я приехала к вам из другого города с большим тяжелым чемоданом. Посмотрите на наклейки, попробуйте догадаться что в нем?

***Дети:*** вещи, обувь, игрушки.

***Воспитатель:*** Откроем его! В нашем городе Кинешма, есть замечательный театр имени А.Н. Островского. Это предметы из разных театральных постановок. А вот эти аксессуары мы можем примерить. Девочкам очень подойдут ободки, а мальчики будут эффектно смотреться в этих галстуках. А вы были в театре? В каких?

***Дети:*** Да, В Иваново. Ездили с мамой в Москву.

***Воспитатель:*** Я предлагаю вам отправится в виртуальную экскурсию по театру. Открываются двери и мы попадаем в фойе. Пройдемте за кулисы. Перед нами дверь. Заглянем в нее? Как вы думаете кто нас встречает?

***Дети:*** Да, это швея (костюмер)

***Воспитатель:*** Это костюмерная. Здесь работает костюмер. Для кого он шьет одежду?

***Дети:*** Для актёров.

***Воспитатель:*** все верно, как много здесь красивой одежды. Посмотрите, а для кого вот эта одежда?

***Дети:*** Для героев сказки

***Воспитатель:*** Да, вы правы, но они все перепуталась, предлагаю вам найти правильный костюм для сказочного героя. Как ты думаешь чья эта шляпа? А у Маши какой сказочный герой, что ему не хватает? Миша, а зачем Карлсону такой комбинезон?

***Дети:*** Эта шляпа Кота в сапогах. Этот сказочный герой – Золушка, и у нее нет туфель. Карлосу нужен пропеллер на комбинезоне, потому что он умеет летать.

***Воспитатель:*** Как хорошо у вас получилось. А чья следующая дверь? Нас встречает гример. Куда мы попали?

***Дети:*** в парикмахерскую (в гримерную)

***Воспитатель:*** Это гримерная. Здесь гример с помощью красок меняет внешность актерам. Сколько разных гримов. Перед вами лежат лица, но на них нет эмоций. Какие эмоции вы знаете?

***Дети:*** удивление, радость, грусть и т.д.

***Воспитатель:*** Побудем настоящими гримерами. Возьмите краски и кисти и дорисуйте лицам эмоции. Какою эмоцию ты нарисуешь? Почему ты нарисовал такие брови? Какая красивая улыбка, кого ты представляла когда рисовала ее?

***Дети:*** Я нарисую радость, у меня хорошее настроение. А у меня удивление, поэтому брови я нарисовал высоко над глазами. А я представляла маму, как она улыбается.

***Воспитатель:*** А чья же следующая дверь?

***Дети:*** Музыканта

***Воспитатель:*** Правильно, это музыкант.

*Динамическая пауза*

***Воспитатель:*** Вот мы и побывали за кулисами театра. А сейчас пройдемте в зрительный зал. Скоро здесь начнут собираться зрители. Предлагаю вам похлопать, поприветствовать актеров.

*Дети хлопают в ладоши*

***Воспитатель:*** Какие бурные аплодисменты. Актерам точно понравится. А это что?

***Дети:*** Сцена

***Воспитатель:*** Как вы думаете какую сказку будут показывать актеры?

***Дети:*** Три медведя

***Воспитатель:*** Как вы догадались?

***Дети:*** На сцене видно трех медведей.

***Воспитатель:*** Да, на сцене уже есть актеры, а декораций нет. Я предлагаю вам сделать декорации к сказке. Посмотрите на себя, у одних галстуки и ободочки желтые, голубые, а у других зеленые. Прошу пройти в цветные студии наших юных дизайнеров.

1. **Самостоятельная деятельность детей:** Провожу индивидуальную работу с детьми.

***Воспитатель:*** Посмотрите, что можно сделать их этих предметов? Вам поможет схема. И у вас есть алгоритм, что вы сделаете? Как украсите?

***Дети:*** Мы будем делать лес и дом. А мы кухню.

***Воспитатель:*** Как можно украсить дом еще? Что было в сказке? Куда можно разместить рамки с фотографиями? Что ты сейчас делаешь? Из чего?

***Дети:*** Можно посадить цветы. В сказке были тарелки, стульчики. Рамки повесить на стену. Я сейчас делаю дерево, из прищепок.

1. **Заключительная часть:**

***Воспитатель:*** У вас все сделано, нужно только разместить все на сцене. Подходите, расставляйте. А вот уже и Маша гуляет, цветочки собирает. Скоро, совсем скоро начнется наша сказка. А как зрителям узнать о театральном представлении?

***Дети:*** Из афиши.

***Воспитатель:*** Да, нужна афиша. Давайте дополним ее конкретными деталями. К какой сказке мы делали декорации? Назовите актеров этой сказки? Что делает гримёр? Кто подбирает костюмы?

***Дети:*** Три медведя. Медведи и Маша. Гример. Костюмер.

***Воспитатель:*** Очень важно чтобы афиша раскрывала не только содержание предстоящей премьеры, но и манила к себе зрителей, привлекала красотой, эстетичностью, своим блеском и светом. Вы сегодня сделали свои первые шаги в дизайнерском искусстве и пусть вы еще юны, но уже звездочки. Если вас заинтересовала дизайнерская деятельность, то прикрепите золотую звезду. А если вы не до конца воплотили свой дизайнерский замысел, вам не хватило творческой реализации, но было легко работать в команде, то прикрепите серебряную звездочку. И пусть вы и ваши неугасаемые звезды послужат вдохновением для новых идей в творчестве. Наша афиша готова и я предлагаю нам всем вместе разместить ее в фойе вашего детского сада. Пойдемте же скорей.