**«Метод ковролинографии в работе с детьми раннего возраста»**

В последнее время раннее развитие становится неотъемлемой частью воспитания и развития детей, как в семье, так и в дошкольном учреждении. Одним из способов совершенствования развития является метод ковролинографии.

Актуальность этого метода состоит в том, что для детей раннего возраста необходимо создавать условия для развития мелкой моторики, сенсорного развития, а также для речевого развития. Использование определенного метода может оказаться полезным для достижения поставленной цели.

Этот метод предлагает новый подход к работе с ковролинографом, который может быть использован как в образовательной среде, так и во время совместной деятельности с детьми в определенные моменты.

По мониторингу было установлено, что уровень сенсомоторного развития детей существенно отличается от других показателей. Сенсорное воспитание играет важную роль в развитии полноценного восприятия окружающего мира и является основой для изучения и понимания окружающей действительности. Первым шагом на этом пути является приобретение чувственного опыта.

Цель применения метода ковролинографии к детям раннего возраста-создание условий для их познавательной и творческой активности и спонтанности.

Использование метода ковролинографии позволяет решать ряд задач:

- развивать познавательные способности;

- развитие общей и мелкой моторики;

- развивать координацию движений;

- развивать творческие способности;

- формировать умение взаимодействовать со сверстниками, создавать позитивное настроение в группе;

 - развивать умение следовать правилам игры.

Комплекс игр на ковролине в раннем возрасте влияет на:

• формирование сенсорных эталонов (цвет, форма, величина);

• обучение способам обследования предметов, умение различать их свойства (форму, цвет и величину, выполнять сложные глазомерные действия;

• развитие высших психических функций (внимание, память, мышление и др.);

• формирование элементарных математических представлений;

Яркие, теплые и тактильные материалы привлекают внимание детей и формируют устойчивый интерес к методу. Они так же позволяют детям использовать ковролинограф для ознакомления с формами, цветами, свойствами предметов и, что самое главное, с различными играми.

Метод ковролинографии включает в себя пособие, состоящее из ковролинового полотна, выполненного по принципу фланелеграфа, но в отличие от него ковролиновое полотно с использованием текстильной застежки имеет большее сцепление и помогает избежать неприятных сюрпризов в виде сползания определенных деталей. Игрушка легко крепится на ковролин, не падает, чтобы ее оторвать необходимо, приложить усилия. Для активных малышей, у которых движения еще несовершенны, очень удобно и важно, чтобы то, что они сделали, не ломалось от нечаянного движения. Поэтому игровой материал прочно прикрепляется к ковролину и не падает с полотна во время образовательной или самостоятельной деятельности.

Как и любое творческое занятие, ковролинограф не имеет строгих ограничений, и вы можете использовать самые разные материалы, которые есть под рукой. Фигурки можно сделать из фетра, картона или ткани. Также можно использовать атласные ленты, пуговицы, прищепки и веревку. Все это вносит разнообразие, новизну и динамичность и поддерживает интерес детей на протяжении всего времени.

Метод кавролинографии полезен для сенсорного развития детей. Ребенок берет в руки фигурку или деталь в игре, рассматривает ее, проводит тактильный анализ, определяет цвет, форму, размер и материал фигурки, выполняя при этом элементарные движения.

С помощью ковролина я провожу игры и занятия по формированию сенсорных эталонов. Это дидактические игры направленные на закрепление цвета, формы, величины: **«Чайный сервиз»,** **«Летний денек», «Цветные ведерки»** цель: способствовать формированию у детей цветовых представлений. Обучать соотносить цвета разнородных предметов.

**«Зонтик»** цель: формировать умение группировать геометрические фигуры.

**«Почини рубашку»** цель: закрепление знания геометрических форм.

**«Небосвод»** цель: формировать умение соотносить предметы по величине

 **«Сделай по образцу»** цель: развитие внимания и памяти, формирование первичных представлений о цвете

**«Змейка в колечко»** цель: развитие мелкой моторики рук, развитие тактильного восприятия.

 «Один-много», «Продолжи ряд», «Больше-меньше» и т.д.

В заключение можно сказать, что применение метода кавролинографа в работе с детьми повысило уровень их развития. Применение метода, как в образовательной деятельности, так и в совместной деятельности детей и взрослых, раскрыло творческие способности детей, все больше формировало умение работать в группе. Расширилось двигательное развитие, координация движений, познавательные процессы и, что очень приятно, активный словарь детей.

Ковролинограф дает прекрасную возможность моделировать мир и представлять его в пространственных образах, удивлять своей непредсказуемостью, повышает сенсорное развитие (способствует восприятию форм, фактур и цветов), развивает воображение, формирует умение планировать работу по реализации замыслов и прогнозирует результат. Работа на ковролинографе развивает эмпатию, способствует формированию умения взаимодействовать со сверстниками. Создаёт положительный эмоциональный настрой в группе.

Таким образом, использование метода ковролинографии создает все условия для детского творчества. Делает обучение интересным занятием для детей, снимает мотивационные проблемы и формирует интерес к приобретаемым знаниям, умениям и навыкам.

Литература:

1. Методика познавательно-творческого развития дошкольников «Сказки фиолетового леса» (ранний и младший возраст). СПб.: Детство-Пресс, 2012.
2. МЕТОДИЧЕСКИЙ СЕМИНАР «Ковролинография — активная среда развития ребенка». | Потопяк Татьяна Николаевна.
3. Развивающие игры Воскобовича: сборник методических материалов / под ред. В.В. Воскобовича, Л.С. Вакуленко. М.: Сфера, 2015.
4. Теория и практика сенсорного воспитания в детском саду / под редакцией
5. А.П. Усовой, Н.П. Сакулиной. М.: Просвещение, 1965.