|  |  |
| --- | --- |
| Слайд |  |
| 1 | Тема, которую мы подготовили с Аллой Валентиновной, называется «День чтения» в школьной библиотеке. |
| 2 | Сегодняшнюю встречу нашей творческой группы хочется начать с книги Лизы Папп Мэйделин Фин и библиотечная собака. |
| 3 | Главная героиня книги, маленькая девочка Мэйделин Финн НЕ ЛЮБИТ читать. Ни книжки. Ни журналы. Ни даже рекламу мороженого… Так начинается книга. Интригующее начало, и главное в тему нашей встречи «День чтения». Что же делать Мейделин? Как исправить ситуацию? |
| 4 | К счастью, девочка подружилась с библиотечной собакой Бонни. И оказалось, что это не так уж и плохо, когда читаешь книжку вслух для Бонни. Потому что Бонни не сердится, если девочка запинается, а кроме того, можно погладить собаку, пока выговариваешь трудное слово. И вообще, хорошо читать, когда не боишься сделать ошибку. Читая вместе с Бонни девочка понимает, что нужно стараться и не торопиться, тем более когда рядом такой друг. |
| 5 | В общем, книга о том, как действительно можно полюбить читать и получать от этого удовольствие. Читать в спокойной обстановке, и чтобы слушатель был заинтересованным, внимательным и чутким! И героиня находит такого слушателя в доброй и пушистой собаке Бонни… В наше время существует такая проблема – дети не любят читать, тем более читать вслух. И мы должны нашим читателям показать, что читать здорово, интересно и очень полезно. Поэтому сегодня на нашей встречи мы поговорим о чтении, чтении вслух. И как можно использовать такую форму как «чтение вслух» в нашей работе. |
| 6 | Существует всемирный день чтения вслух– который отмечается в первую среду марта. В этом году он прошел 2 марта. В этот день, люди во всем мире собираются вместе и читают вслух, рассказывают истории. |
| 7 | Развитие грамотности является сложным и многогранным, чтение вслух остаётся одной из самых полезных практик в жизни человека. Чтение вслух помогает созданию словарного запаса, улучшению навыков слушания, улучшению понимания, пробуждению любопытства и укреплению связей в классе или дома. Чтение вслух улучшает дикцию, помогает запомнить прочитанное и выстраивает отношения между чтецом и его аудиторией. Согласно исследованиям, дети, которым читают вслух, почти на год опережают в развитии сверстников, лишённых такого удовольствия. |
| 8 | Как правильно читать? Есть обязательные правила, которых надо придерживаться при чтении вслух. Нельзя торопится, максимальная разрешенная скорость 120 слов в минуту. Обязательно четко проговаривать слова, делать ударения и паузы. Читая, произносить так, будто излагаешь собственные мысли: не «читать», а «рассказывать» |
| 9 | Читать вслух можно журнал или газету, последние новости из интернета или популярные посты из социальных сетей, но лучше всего – хорошую книгу. Фантастику или детектив, пьесу или роман, стихи или сказку – выбирайте, что вам по вкусу. Можно читать самому себе, не стесняясь выражать чувства и не боясь запнуться. А можно читать кому-то, делясь с ним своими любимыми произведениями и переживаниями. |
| 10 | Если вы решили провести день чтения в библиотеке, то его, как и любое массовое мероприятие надо продумать от начала до конца. 1.Определить формат мероприятия и его целевую аудиторию. Распределить чтецов и слушателей в зависимости от формата мероприятия (маленькая группа или индивидуально).2.Подобрать книги для чтения, выбирая художественно значимые литературные произведения.3.Создать уютные «уголки» для реализации данного мероприятия.4.Составить вопросы для обсуждения прочитанного, творческих заданий, объяснения малопонятных слов и выражений. |
| 11 | 5. Тотальное оповещение- это может быть афиша в социальных сетях, на сайте, на стенде в библиотеке и прочее, где указаны дата, время, программа, расписание по часам. Можно организовать предварительное голосование по выбору книг для громкого чтения. |
| 12 | Есть много видов чтения, которые можно использовать при организации этого мероприятия: жужжащее чтение; чтение с остановками; чтение по ролям; громкие чтения (сольное); чтение на ковре; флешмоб; чтение в палатке; чтение с фонариком… - и другие виды чтения. |
| 13 | Можно читать: прозу, поэзию, классику или современных авторов; отрывки из книг; - книги – юбиляры; воспоминания, мемуары; биографии, летописи; любые жанры (детективы, фантастику, приключения, исторические романы и т.д.) |
| 14 | У нас в России проходит Чемпионат по чтению «Страница 22» Это такое соревновательное мероприятие по чтению вслух (декламации) отрывков изпроизведений классической и современной художественной литературы. Чемпионат состоит из нескольких этапов: отборочного, полуфинального, финального. Участниками Чемпионата могут стать все желающие, обучающиеся в общеобразовательных организациях, в возрасте от 14 до 17 лет включительно. Участие в Чемпионате является бесплатным и добровольным. Правила участия Участники без подготовки читают незнакомые книги. Тексты разделены на три раунда — русская проза, поэзия, зарубежная проза. Проза читается в течение 1 минуты, поэзия – без ограничения по времени. Сразу после того, как участник закончил чтение, члены жюри выставляют свои оценки — отдельно за технику чтения и артистизм. Результаты по итогам трех раундов суммируются. Три участника, набравшие больше всех баллов, выходят в финальный раунд. где читают например: стихотворения о подвиге людей в белых халатах.. Победителем станет тот участник, который выиграет финальный раунд. Чемпионат проходит каждый учебный год. И ваша школа может принять участие в этом чемпионате.  |
| 15 | А сейчас мы перейдем к практической части нашей встречи. Мы с Аллой Валентиновной приготовили для учеников 6-8 классов день чтения в форме квест – игры под названием «Литературный экспресс» |
| 16 | Сегодня мы отправляемся на нашем литературном экспрессе в мир интересных книг и увлекательного чтения. На станциях вы должны будете отгадать загадку – ключ, который поможет вам найти задание. Выполнив его, вы получаете жетон для дальнейшего путешествия до другой станции. Присаживайтесь поудобнее, наше путешествие начинается. |
| 17 | Станция первая «Жужжащая, но не пчелиная». Вам надо найти книги жанр которых , описывают процесс исследования загадочного происшествия с целью выяснения его обстоятельств и раскрытия загадки. Рядом с этими книгами лежит конверт с интересным заданием. Поспешите, «Литературный экспресс» на этой станции стоит всего 7 минут. Ответ: полка с детективами. Задание: у вас в руках 4 отрывка из разных произведений, разных авторов. Ваша задача прочитать их в технике жужжащего чтения. В течение 3 минут вы читаете вслух свой текст. Вполголоса, каждый в своем темпе и в своей скорости... В это время зрители попробуют узнать автора и название произведения которые вы читали. |
| 18 | Станция «Страшно интересная». Загадка:Песню крокодилаДля детей он пишет,С песней об улыбкеВсем он шлёт привет.Что это за сказочник?Что же за поэт? Найдите полку с книгами этого сказочника, на ней спрятано ваше следующее задание.Ответ: Э. Успенский. ЗАДАНИЕ: Дорогие ребята вы все любите смотреть и слушать ужастики. Ваше следующее задание выбрать из команды самого артистичного человека, который прочитает вам страшным и выразительным голосом один из рассказов книги Успенского «». И для справочки, чтоб вы больше знали, такое прочтение называется «Сольное (громкое) чтение» |
| 19 | Станция «Театральная» ЗАГАДКА: Вам надо найти книгу в которойДевочки и мальчикиВремя зря теряли.Девочки и мальчикиВдруг старенькими стали.Тогда засуетились, тогда заволновались,Потерянное время вернуть они старались.Под этой книгой находится ваше следующее испытание. Ответ: Евгений Шварц «Сказка о потерянном времени» ЗАДАНИЕ: В этом черном ящике хранится очень интересная пьеса Евгения Шварца «Дракон». Ваша задача прочитать эту пьесу по ролям. А чтоб было легче войти в образ вашего героя, предлагаем вам одеть элементы костюмов (кот – уши, архивариус – шапку, дочь – красивый ободок, рыцарь – меч). |
| 20 | Станция «Сочинительская» ЗАГАДКА: Чтоб найти задание на этой станции отгадайте загадку: Этот чудо-чемоданДля удобства людям дан.Чемоданчик небольшой, не простой.Места он займет немного,Можно взять его в дорогу.Это мой надежный другИ зовется … Ответ: ноутбук ЗАДАНИЕ: На этой станции вы должны прослушай аудио книгу и каждый должен придумать свое продолжение к этому рассказу ( свой фанфик) и пересказать нам. |
| 21 | Станция «Финишная». Загадка: С книгой кто в руке - читатель, Книги пишет кто –…. Ответ: писатель. Предлагаем вашему вниманию, очень интересное задание. Сейчас вы будете слушать голоса авторов, читающие свои произведения. Ваша задача определить кому принадлежит голос и какое свое произведение он (или она) читает. |