*Музыкально –дидактические пособия*

*Название: «Солнышко и тучка»*

*Возможная аудитория: дети 5-6 лет*

*Цель: развитие музыкального слуха, различение характера музыки (веселая, жизнерадостная; спокойная, колыбельная, грустная)*

*Предварительная работа-прослушивание музыки с различными темпами.*

*«Рондо-Марш» Д.Кабалевского, «Ходит месяц по лугам» С.Прокофьева, «Зима» М.Крутицкого.*

*Описание: Карточка из картона разделена на три квадрата двумя вертикальными линиями. Отдельно изготовлены квадраты: на одном изображено сияющее солнышко, на другом-солнышко, чуть прикрытое тучкой («спящее»), на третьем- тучка с дождем. Рисунки соответствуют разному характеру музыки: бодрому, жизнерадостному, спокойному, колыбельному, грустному.*

*Методика применения: ребенку выдаются карточки и предлагается послушать три музыкальных произведения. Ребенок определяет характер каждого из них, закрывает пустые квадраты на прямоугольной карточке квадратами с условными обозначениями.*

*Разработчик: Сащенко Ирина Александровна*

*Название: «Музыкальный домик»*

*Возможная аудитория: дети 5-6 лет*

*Цель: развитие музыкального слуха, различение тембра различных детских музыкальных инструментов*

*Предварительная работа-игра на музыкальных инструментах (бубен, барабан, металлофон, тарелки, треугольник, триола) с использованием знакомых детям песенок-попевок*

*Описание: Сказочный домик с шестью окошками, и шесть карточек (по размеру окошек) с изображением какого-либо музыкального инструмента (бубен, барабан, металлофон, тарелки, треугольник, триола)*

*Методика применения: Педагог показывает детям домик и говорит, что он сказочный, в нем живут веселые музыканты, играющие на разных музыкальных инструментах. Если внимательно послушать, то можно определить, на каких инструментах они играют. Педагог исполняет несложную попевку поочередно на музыкальных инструментах, но так, чтобы дети их не видели. Ребенок, выполнивший задание, определив на слух, какой инструмент звучит, находит его изображение среди карточек и закрывает ею одно из окошек домика.*

*Разработчик: Сащенко Ирина Александровна*

*Название: «Лесенка»*

*Возможная аудитория: дети 5-6 лет*

*Цель: развитие музыкального слуха, научить различать высоту звуков и направление движения мелодии вверх, вниз.*

*Предварительная работа-прослушивание музыкального репертуара «Лесенка» Е.Тиличеевой*

*Описание: Две квадратные карточки с изображением лесенки с пятью ступеньками. На одной изображена девочка, поднимающаяся по ступенькам вверх; на другой – девочка, спускающаяся по лесенке вниз.*

*Методика применения: После ознакомления с попевкой- песенкой «Лесенка» педагог играет на пианино и предлагает детям узнать, куда идет девочка ( вверх по лесенке или вниз), а затем показать карточку с соответствующим изображением.*

*Разработчик: Сащенко Ирина Александровна*

*Название: «Сложи песенку» Возможная аудитория: дети 5-6 лет*

*Цель: развитие музыкального слуха, умение различать форму музыкального произведения (запев и припев в песне), передавать структуру песни, состоящую из повторяющихся элементов в виде условного изображения.*

*Предварительная работа-прослушивание музыкального репертуара «Праздничная» Л.Сидельникова, «Песенка друзей» В.Герчик.*

*Описание: набор геометрических форм четыре кружка разных цветов и такое же количество прямоугольников белого или темно-коричневого цвета.*

*Методика применения: Педагог исполняет песню и просит определить, есть ли в ней запев и припев, сколько куплетов, сколько раз повторяется припев. После этого предлагает одному из детей «сложить песенку» с помощью разноцветных фигурок: каждый новый куплет обозначить кружком какого-либо цвета, а припев прямоугольником. Во время повторного исполнения песни ребенок выкладывает геометрические формы в той последовательности, которая соответствует строению песни- чередованию запева и припева. Остальные дети проверяют, правильно ли выложены формы. То же задание выполняет другой ребенок.*

*Разработчик: Сащенко Ирина Александровна*

*Название: «Карусель»*

 *Возможная аудитория: дети 5-6 лет*

*Цель: развитие музыкального слуха, умение детей чувствовать изменение темпа от медленного к умеренному и быстрому, а затем от быстрого к умеренному и медленному.*

*Предварительная работа-прослушивание музыкального репертуара «Карусель» Г. Левдокимова*

*Описание: небольшая игрушечная карусель, легко приводимая в движение.*

*Методика применения: Исполняется пьеса, в которой четко прослеживается изменение темпа ( от медленного к быстрому и наоборот). Педагог обращает внимание детей на эту особенность произведения и предлагает при повторном исполнении пьесы кому-либо из детей попробовать передать постепенное изменение темпа в музыке с помощью игрушечной карусели. Вращая рукой верхнюю часть карусели, ребенок раскручивает ее, то усиливая, то замедляя движение карусели в соответствии с изменениями темпа музыки.*

*Разработчик: Сащенко Ирина Александровна*