**Метод «Шесть шляп мышления» как средство активизации познавательной активности обучающихся на уроках литературы**»

**Форма групповой работы**

Метод «Шесть шляп мышления» был впервые предложен английским психологом и писателем Эдвардом де Боно. Прием помогает развивать критическое мышление, увидеть ситуацию с разных точек зрения, представить многогранность проблемы и выявить наиболее оптимальный путь ее решения. Метод «шести шляп мышления» предполагает шесть разных видов критического мышления.   Каждая цветная шляпа указывает на роль, на определенный тип мышления и деятельности.

**Белая шляпа** –  беспристрастные факты, информация.  Надевая шляпу белого цвета, учащиеся констатируют факты, цифры  без каких-либо эмоций и субъективных оценок.

**Желтая шляпа** - это  положительное, позитивное мышление. Учащиеся данной группы  выделяют  только  позитивные стороны для  аргументирования.

**Черная шляпа** – это только минусы. Учащиеся выявляют противоречия, недостатки, их причины, называют только отрицательные черты.

**Красная шляпа** - эмоции. Учащиеся  группы называют эмоции, возникшие в связи с  исследуемым предметом, указывают,  с чем они связаны, как изменяются эмоции, определяют связь изменения эмоционального состояния с рассматриваемыми явлениями.

**Зеленая шляпа** - это   творческое начало и расцвет новых идей, поиск новых граней в изучаемом материале. Надевая зелёную шляпу,  учащиеся презентуют свою идею остальным членам групп. Предлагают свой вариант того, что можно усовершенствовать.

**Синяя шляпа**  связана с организацией и управлением. Это осмысление, поиск обобщающих параллелей, общие выводы.  Надевая шляпу синего цвета, учащиеся группы обобщают и анализируют полученную информацию, оценивают работу каждой творческой группы с точки зрения поставленной перед данной группой цели.

  Шляпу очень легко надеть и снять. Это важно всегда, во всех ситуациях, когда человек должен уметь применять все ресурсы своего мышления, уметь менять тип мышления и деятельности в зависимости от поставленной задачи. **Технология «Шесть шляп мышления»:**

* позволяет одновременно оптимизировать учебный процесс, обеспечить его целостность в развитии познавательной и личностной сферы учащихся;
* дает возможность ученику осознать себя в деятельности, учит самоорганизации, самооценке, позволяет каждому обучающемуся видеть уровень усвоения знаний: обучающийся максимальное время работает самостоятельно, учится целенаправленно;
* реализуется через работу учащихся в составе команд (групп);
* является мощным стимулом к познанию, т.к. деятельность носит творческий характер;

**Технология «Шесть шляп мышления»** - эффективное средство формирования ключевых компетентностей**:**

**-***компетентности «готовность к разрешению проблем» -* ребёнок анализирует поставленную перед ним задачу (на неё указывает цвет шляпы) и разрабатывает алгоритм её решения;

-*компетентности « готовность к самообразованию»*- ученик сам осуществляет информационный поиск нужного материала (предварительное домашнее задание по шляпам);

-*технологической компетентности-* успех школьника во многом зависит от чёткого соблюдения инструкции (например, в «чёрной» шляпе только минусы, никаких плюсов, никаких эмоций; надевая белую шляпу, ребёнок называет только данные, не говоря о положительной или отрицательной стороне поступка героя и т.п.);

-*компетентности «готовность к использованию информационных ресурсов»:*

формирование и развитие способов деятельности работы с информацией: способность осознавать потребность в информации, способность разрабатывать стратегии поиска информации, способность систематизировать, обрабатывать и воспроизводить информацию, способность синтезировать существующую информацию, создавая на ее основе новое знание;

-*компетентности «готовность к социальному взаимодействию»-*школьники взаимодействуют друг с другом в группе;

-*коммуникативную компетентность -* ученик отстаивает свою точку зрения.

Примером практического применения данного метода может быть урок литературы в 9 классе по роману А.С.Пушкина «Евгений Онегин» - «Анализ письма Татьяны» (мастер – класс).

**Цели урока**: проанализировать отрывок из литературного произведения, используя данный метод, формировать такие читательские умения, как поиск информации, ее интерпретация, оценивание.

В начале урока участники делятся на 6 групп, получают информацию о цвете шляпы и ее роли. Затем учитель выдает текст письма Татьяны и соответствующие задания каждой группе

**Задания для Чёрной шляпы (** что не вписывается в наши привычные представления, стратегии?)

* Чем рисковала Татьяна, написав любовное письмо?
* Разве может женщина 19 века делать первый шаг к отношениям с мужчиной?
* Какие попытки манипулирования Онегиным использует Татьяна?
* Полезно ли девушкам читать подобную литературу: а вдруг воспримут как прямое руководство к действию?)

**Белая шляпа** - информация.

* На каком языке писала Татьяна?
* Какие фразы и обороты использовала?
* Сколько вопросительных, восклицательных предложений в письме? О чем говорит такое количество?
* Какие выводы о характере героини из этого можно сделать?

**Жёлтая шляпа**- позитив, плюсы, преимущества.

* Какова главная цель письма?
* Во что верит героиня?
* К чему стремится Татьяна, одинокая и молчаливая?
* Какой личностью оказывается эта молодая девушка?

**Красная шляпа**- чувства , интуиция.

* Как вы относитесь к любовному порыву Татьяны?
* Интуиция подсказывала вам, что герои могут быть вместе?
* В вашей жизни случалось подобное?

**Зелёная шляпа** - креатив, новые идеи.

* Что вы посоветовали бы героине?
* Как ещё можно было привлечь внимание Онегина?
* Что можно изменить в письме?

**Синяя шляпа** подводит итог работы групп: письмо Татьяны - ключ к пониманию характера героини, его цельности, жертвенности, силе.

Многие вопросы не предполагают наличие конкретного ответа в тексте, не имеют определенного ответа, участники могут дать несколько разных ответов. Учитель направляет размышления учеников.

После изучения произведения **«Герой нашего времени» М. Ю. Лермонтова (9 класс),** учитель предлагает для групп следующие задания:

* **Белая** — факты из истории создания произведения, объяснить поему выбрана именно такая структура, такой жанр.
* **Желтая** — найти аргументы, почему это произведение считается одним из лучших в русской классике.
* **Черная** — обосновать негативное восприятие главного героя. Либо доказать, что этот роман неактуален в наши дни.
* **Красная**— рассказать об эмоциях, чувствах и впечатлениях после прочтения произведения.
* **Зеленая** — доказать, что роман актуален в наши дни, чему он учит современных подростков.
* **Синяя** — эксперты.

При изучении произведения **«Мертвые души» Н.В. Гоголя (9 класс). Тема**: «Живая или мёртвая душа  Чичикова?»

**Дом задание:** всем участникам заранее подумать над темой будущего обсуждения, собрать необходимую информацию о литературном герое, все необходимые данные, факты о нем. Представители групп достают шляпы из коробки, не глядя в неё.

Учитель предлагает для групп следующие задания:

**«Белая шляпа»:** информация о Чичикове.

**«Чёрная шляпа»:** Чичиков – мёртвая душа.

**«Жёлтая шляпа»:** Чичиков - живая душа

**«Красная шляпа»:** Какие чувства вызывает у вас Чичиков?

**«Зелёная шляпа»:** новые идеи.

**«Синяя шляпа»:** выводы, оценка работы каждой группы.

При изучении произведения **«Шинель» Н.В. Гоголя (8 класс). Тема**: «Образ «маленького человека» в повести.

Работа с художественным текстом: прочитать повесть и проследим основные этапы жизни героя. Поразмышлять, дать характеристику Башмачкину, объяснить выбор жизненного пути, помогут шесть шляп, потому что мыслить можно шестью разными способами, обозначенными цветными шляпами.

**«Белая шляпа»** - точно и конкретно вы называете только точные даты, цифры, перечислите события, связанные с Башмачкиным.

**«Жёлтая шляпа»** - похвалите героя, назовите его положительные стороны, черты характера.

**«Чёрная шляпа»** - отметьте отрицательную сторону героя, поругайте его за поступки, которые он совершил. Укажите, с чем вы не согласны.

**«Красная шляпа»** - вам, ребята, нужно охарактеризовать героя, указав, какие чувства и эмоции он переживает.

**«Зелёная шляпа»** - судьба героя в ваших руках, доскажите свой, возможно, счастливый конец произведения.

**«Синяя шляпа» -** вы должны подвести итог работы всех шляп, сделать выводы.

Учащиеся выполняют работу группой, но отвечает один от каждой группы, учитель корректирует ответы, активизируя мыслительную деятельность.

Применение метода «Шесть шляп мышления» формирует читательскую грамотность на уроках литературы, развивает умение работать со словом, умение понимать контекст, находить и осмысливать различные виды текстов, критически осмысливать информацию.