Выполнила: Кравченко Валерия Алексеевна

Тема: Использование инфографики как средства развития учебной мотивации у обучающихся с умственной отсталостью

Развитие учебной мотивации у школьников с умственной отсталостью, как мы описывали в первом параграфе исследования, происходит своеобразно, с учетом степени нарушений, времени начала коррекционной работы, той среды, в которой находится ребенок. И все же очень важно, чтобы на уроке учитель при работе с умственно отсталыми детьми учитывал необходимость использования разнообразия педагогических приемов, что способствует повышению учебной мотивации.

Опираясь на исследования А.К. Марковой можно выделить пять уровней учебной мотивации, которые мы проанализируем в преломлении к учащимся с нарушением интеллекта.

Первый уровень — высокий уровень школьной мотивации, учебной активности. У таких детей есть познавательный мотив, стремление наиболее успешно выполнять все предъявляемые школьные требования. Ученики четко следуют всем указаниям учителя, добросовестны и ответственны, сильно переживают, если получают неудовлетворительные отметки. согласно исследованиям ученых, практически нет.

Второй уровень — хорошая школьная мотивация. Учащиеся успешно справляются с учебной деятельностью. Подобный уровень мотивации является средней нормой.

Третий уровень — положительное отношение к школе, но школа привлекает таких детей внеучебной деятельностью. Такие дети достаточно благополучно чувствуют себя в школе, чтобы общаться с друзьями, с учителями. Им нравится ощущать себя учениками; иметь красивый портфель, ручки, пенал, тетради. Познавательные мотивы у таких детей сформированы в меньшей степени, и учебный процесс их мало привлекает.

Четвертый уровень— низкая школьная мотивация. Эти дети посещают школу неохотно, предпочитают пропускать занятия. На уроках часто занимаются посторонними делами, играми. Испытывают серьезные затруднения в учебной деятельности. Находятся в серьезной адаптации к школе.

Пятый уровень - негативное отношение к школе, школьная дезадаптация. Такие дети испытывают серьезные трудности в обучении: они не справляются с учебной деятельностью, испытывают проблемы в общении с одноклассниками, во взаимоотношениях с учителями. Школа нередко воспринимается как враждебная среда, пребывание в ней для них невыносимо. Ученики могут проявлять агрессию, отказываться выполнять задания[25].

Если опираться на исследования Ж.И.Шиф[56], И.П.Ушаковой[53] у обучающихся с умственной отсталостью преобладают третий, четвертый и пятый уровни. Поэтому так важно использовать новые приемы в учебном процессе, которые вызовут удивление учеников и помогут лучше усвоить материал.

Важнейшим принципом применения инфографики является наглядность, способствующая развитию визуального мышления в основе которого лежит оперирование наглядными изображениями, т.е. инфографика предполагает не пассивное созерцание наглядных стимулов, но активную их переработку, что крайне важно для умственно отсталого ребенка.

Инфографика наряду с наглядной, иллюстративной функцией выполняет еще и познавательную, служит инструментом познания. Она позволяет формировать у детей целостное представление о предметах, явлениях. С ее помощью можно продемонстрировать соотношение частей или различных предметов, показать причинно-следственные связи. На одном слайде или листе можно представить цепочку действий, например, появление цыпленка (курица, яйцо, цыпленок) и т.п.

Использование инфографики при рассматривании предметов, явлений, процессов с разных позиций, способствует тому, что дети учатся выделять главное и второстепенное. Это помогает формированию предпосылок логического мышления [52].

Применение инфографики в образовательном процессе не представляет особой сложности, ее легко можно вывести с помощью проектора на доску или распечатать. Можно использовать как при работе со всей группой (на интерактивной доске, демонстрационном экране), так и индивидуально с отдельным ребенком (распечатанные листы заданий). Яркие картинки быстрее привлекают внимание школьников.

Для детей можно создать инфокарты или изготовить их вместе с детьми, например, сочетая изображения и условные обозначения (к примеру: смайлы, обозначающие эмоции, и знаки). В процессе создания, ученики зашифровывают собственный текст, превращая, например, сказку в графику и затем легко воспроизводят рассказ по ней. Инфографика учит создавать наглядный план, который помогает запомнить последовательность действий, нет страха, что они ошибутся. Допустим, использование инфографики при выполнении заданий на функциональное чтение:

– опиши представленного персонажа (событие);

– представь данные в табличной форме и предположи, как они будут изменяться в дальнейшем;

– составь рассказ (план);

– дополни недостающие в тексте данные, используя инфографику [1].

Очень часто, учитель создает в рамках освоения ребенком программы индивидуальный образовательный маршрут. Он определяется индивидуальными потребностями и возможностями обучающихся, но спроектировать индивидуальные образовательные маршруты очень непросто из-за различия способностей учащихся. И здесь может помочь инфографика, в которой материал, представлен в краткой, понятной и привлекательной форме.

 Изучение инфографического материала в рамках одного урока или темы тоже может быть выстроено по методу индивидуальных маршрутов. Инфографика может отличаться объемом информации, степенью сложности, глубиной и широтой поставленных задач. Можно использовать дифференцированный подход в изучении учебного материала при использовании инфографики. Например, есть готовая инфографика, но можно пойти по трем путям для ее изучения, по трем уровням сложности:

- на первом уровне для учащихся нужно подготовить сопроводительный текст с пояснениями или указанием страниц в учебнике, которые соответствуют изучаемой теме;

- второй уровень подразумевает отсутствие текста-подсказки, но содержит наводящие вопросы, на которые учащиеся могут ответить при внимательном рассмотрении предложенной инфографики;

- на третьем уровне учащиеся работают только с информационной графикой без дополнительных подсказок, они сами добывают информацию[14,с.26].

Разработка плана урока, плана применения информационной графики на уроке, а тем более непосредственное создание определенного вида требует временных затрат. Чтобы создание инфографики не вызывало трудностей и не отнимало время, учителю необходимо подготовить банк объектов, которые можно было бы использовать при разработке различных видов инфографики.

Инфографика, несущая в себе эмоциональный и мотивационный компоненты и логику излагаемого материала, должна соответствовать заявленной теме, учитывать какие базовые учебные действия необходимо сформировать у обучающихся при подаче учебного материала. Это означает, учитель должен четко понимать, какую функцию инфографики он реализует на уроке, и какой вид инфографики наиболее целесообразен при подаче конкретной темы.

Инфографика в образовательном процессе:

- формирует необходимые навыки работы с учебным материалом, развивает умения устанавливать причинно-следственные связи и закономерности, строить умозаключения и принимать решения на основе самостоятельно полученной информации;

- может использоваться на лабораторных, практических занятиях, для организации эффективной поисковой деятельности и создания проблемных ситуаций;

- облегчает понимание сложного материала, взаимосвязей, которые необходимо установить и показать;

- учит формулировать выводы, исходя из анализа представленной информации.

- может стать эффективным средством повышения качества образования, доступности поиска информации и работы с ней, возможностью создания проектов и индивидуальных маршрутов[38,с.16].

Основными факторами, влияющими на формирование положительной устойчивой мотивации к учебной деятельности, являются: содержание учебного материала; организация учебной деятельности; коллективные формы учебной деятельности; оценка учебной деятельности; стиль педагогической деятельности учителя.

Каким образом может воздействовать инфографика на эти факторы?

Содержание обучения выступает для обучающихся, в первую очередь в виде той информации, которую они получают от учителя, из учебной литературы, учебных телевизионных передач, Интернета и т.д. Однако сама по себе информация вне потребностей ребенка не имеет для него какого — либо значения, а следовательно, не побуждает к учебной деятельности. Поэтому, давая учебный материал в виде краткой записи символами, картинками или моделями учитель, учитывая имеющиеся у обучающихся знания и потребности старается сделать подачу материала доступной, четкой, эмоционально яркой, но не упрощенной. Например, усваивая исторические события можно использовать прием инфографики - лента времени(таймлес), где визуально представлены основные события, но кратко символично понятно для данного контингента учащихся.

При организации учебной деятельности интерес вызывают необычные формы и здесь при закреплении материала можно предложить изготовить инфокарты, например, в группе портрет персонажа прочитанного произведения. Как описывает героя автор? Как он выглядит, во что одет, какие привычки или яркие черты говорят о его внутреннем мире? Почему герой поступил именно так? Ответы на все эти вопросы выбираются из текста — на их основе создаётся графический портрет.

 В инфокарте отмечены все основные параметры, которые необходимы (кто, где, что случилось, когда и т.п.) в зависимости от цели, которую ставит учитель. При этом не отвергается форма рассказа, создание проблемной ситуации, побуждающей к раскрытию темы урока. Проводит и закрепление, в котором инфографика служит опорой для запоминания. Например, на уроках русского языка инфографика используется для акцентирования внимание на главном; развития коммуникативных навыков, навыков понимания текста.

На рефлексивном этапе обязательно проверяется усвоение материала и здесь так же помогает инфографика (ученик быстро просматривает схему с обозначениями и сообщает учителю как он усвоил материал. Можно составить такую инфографику: анализ ошибок, работа над ошибками, составление правил и др.

Технология создания инфографики преподавателем как средства визуализации данных заключается в следующем.

1-й шаг – определите цели и задачи, которые необходимо достичь с помощью инфографики (в зависимости от предметной сферы). Стоит принять во внимание, что в графике очень легко отображать существующее в реальности, значительно труднее перенести в визуальную плоскость отвлеченные понятия и почти невозможно – мнения и комментарии.

2-й шаг – разбейте информацию на разделы, части, пункты. Каждый раздел представьте отдельным изображением или графиком. Подберите нужные визуальные образы, которые знакомы и часто используются вашей аудиторией.

3-й шаг – создайте фокус, то есть придумайте историю, основную визуальную метафору, вокруг которой будет строиться инфографика. Она должна быть простой и всем известной [3].

Этапы создания инфографики как средства проектной деятельности заключаются в следующем.

1. Объяснение что такое таймлайн (лента времени выполнения в данном случае проекта, где эти этапы визуализированы), демонстрация примеров;

2. Выбор темы исследования;

3. Разбивка на малые группы;

4. Создание собственной инфографики в малых группах;

5. Демонстрация проекта и оценивание его.

Таким образом, можно сделать вывод, что визуализация информации средствами инфографики может выступать помощником в обучении на всех стадиях образовательного процесса. Она не только способствует облегчению процесса усвоения информации, но и формирует способности обобщения фактов, построения логических схем, чтения невербальных текстов. И самое важное она способна стимулировать познавательный интерес. Разнообразные виды инфографики (графики, диаграммы, схемы, таблицы) на протяжении длительного времени используются в качестве иллюстративного материала в учебном книгоиздании. Особенное внимание нужно уделять тексту (должен быть предельно доступным и лаконичным), графике (инфографика не должна быть похожа на некачественную видеоигру) и переходам (должны быть понятны пользователю).

В ситуации изменения принципов потребления информации очень важно развивать междисциплинарный подход к созданию школьных учебников, расширяя круг смежных дисциплин. В связи с этим необходимо привлекать к созданию учебников не только педагогов, психологов, книговедов, но и дизайнеров, инфограферов, программистов и т.д. Это позволит задействовать разные способы дачи информации и, соответственно, каналы восприятия учащихся то, в свою очередь, будет способствовать выполнению не только образовательных стандартов, но и развитию способностей школьников.

Сложный материал, преподнесённый в виде инфографики, усваивается учеником быстро и чётко, ведь графическая информация, по мнению многих учёных, постигается легче, чем текстовая. Инфографика способствует развитию навыков говорения, т.к. у ученика нет готового текста, а только информация, при помощи которой можно построить своё высказывание. Следовательно, инфографику не читают в привычном смысле, а изучают, делают выводы и создают собственный текст. Этот метод позволяет не только транслировать информацию, но выполняет аналитическую, конструктивную, адаптивную, экспрессивную и эстетическую функции. Следовательно данный метод способствует развитию учебной мотивации у школьников с умственной отсталостью.