Синквейн – прием технологии критического мышления.

Л.В. Савосько

Учитель географии

МОУ Куропатинской СОШ

с.Куропатино,

Тамбовского муниципального округа.

Школьник, умеющий критически мыслить, владеет разнообразными способами интерпретации и оценки информационного сообщения, способен выделять в тексте противоречия и типы присутствующих в нем структур, аргументировать свою точку зрения, опираясь не только на логику (что уже немаловажно), но и на представления собеседника. Такой ученик чувствует уверенность в работе с различными типами информации, может эффективно использовать самые разнообразные ресурсы [1].

В своей практике я широко использую один из приёмов технологии критического мышления – синквейн. Который, на мой взгляд, учит работать с любым видом текста на любом из предметов курса начальной школы. Работа с синквейном на уроках литературного чтения, окружающего мира учит детей задумываться над смыслом прочитанного, находить ключевые слова, точно характеризовать объект, явление, главного героя. Данный прием использую на разных этапах урока начиная с 1 класса.

Итак, что же такое синквейн? Синквейн в переводе с французского языка обозначает «пять», т.е. стихотворение из пяти строк.

Написание синквейна является формой свободного творчества, требующей от автора умения находить в информационном материале наиболее существенные элементы, делать выводы и кратко их формулировать.

Составление синквейна, краткого резюме на основе больших объемов информации, полезно для выработки способности к анализу. В отличие от школьного сочинения, синквейн требует меньших временных затрат, хотя и имеет более жёсткие рамки по форме изложения, и его написание требует от составителя реализации практически всех его личностных способностей (интеллектуальные, творческие, образные). Таким образом, процедура составления синквейна позволяет гармонично сочетать элементы всех трех основных образовательных систем: информационной, деятельностной и личностно ориентированной.

Составляется синквейн по определенному плану:

1. Существительное (тема синквейна).
2. Два прилагательных, которые характеризуют объект.
3. Три глагола.
4. Высказывание по теме синквейна.
5. Существительное (ключевое слово, которое относится к теме синквейна).

Различные вариации для составления синквейна способствуют разноплановому составлению заданий. Помимо самостоятельного (как и в паре, группе) составления нового синквейна, возможно варианты с:

* составлением краткого рассказа по готовому синквейну (с использованием слов и фраз, входящих в состав синквейна);
* коррекция и совершенствование готового синквейна;
* анализ неполного синквейна для определения отсутствующей части (например, дан синквейн без указания темы — без первой строки, необходимо на основе существующих ее определить) [2].

Считаю данный приём универсальным, так как его успешно можно использовать на всех учебных предметах, разных этапах урока, на разных ступенях обучения, как форму творческого домашнего задания.

Пример:

1. Глобус.

2. Миниатюрный, учебный.

3. Уменьшает, показывает, сопоставляет.

4. Глобус - модель планеты Земля.

5. Земля.

Синквейн, как правило, мои ученики выполняют в рабочих тетрадях, некоторые украшают работу рисунком по теме синквейна.

Литература:

1.<http://piterbooks.ru/read.php?articlealias=Kritizeskoe_mishleni&page=2&sname=psychologic#.VRpM9JAr_BI>

2. <https://ru.wikipedia.org/wiki/%D1%E8%ED%EA%E2%E5%E9%ED>