**РАССКАЗ – ЭССЭ « КАК КРАСИВ ВЕСЕННИЙ САД! »**

**( Развитие связной речи дошкольников посредством денотативного обучения пересказыванию.)**

 ***Олешко А.Э., учитель–логопед МДОАУ д/с №23, г. Нефтекамск республики Башкортостан***

 Вопрос полноценного речевого развития детей дошкольного возраста по-прежнему остается актуальным. Доказано, что правильная, грамотно построенная речь повышает успешность обучения в школе.

 Согласно ФГОС дошкольного образования, речевое развитие детей выделено в отдельную образовательную область, включающую в себя:

 -- овладение речью как средством общения;

 -- обогащение активного словаря;

 -- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;

 -- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематичес- кого слуха и восприятия и т.д.

 Среди умений и навыков, которые необходимо сформировать у дошкольников особого внимания заслуживают умения и навыки связной речи, поскольку от степени их сформированности зависит дальнейшее развитие ребенка и приобретение им учебных знаний в системе школьного обучения. Это объясняется тем, что речь является способом формирования и формули-рования мысли, средством общения и воздействия на окружающих.

 Однако многие дети к моменту поступления в школу такими речевыми навыками не владеют. Это также видно и по показателям мониторинга. Результаты обследования связной речи ниже остальных (звукопроизношения,

словаря, фонематических процессов и др.) Особые трудности дети испытыва-

ют при: составлении рассказов из личного опыта, описательных рассказов, по серии сюжетных картин; пересказе.

 Поэтому, на протяжении уже не одного года, в нашем детском саду ведется углубленная работа в этом направлении, а именно: обучение переска-зыванию. Так как именно пересказ – это эффективный рычаг развития речи:

изначально устной, а потом и письменной. Мастерство пересказа подразуме-

вает наличие и развитие всех важных интеллектуальных умений, необходи-

мых всегда и везде на протяжении жизни: памяти, внимания, способности анализироварь и делать выводы, логического и абстрактного мышления. Пересказ может помочь раскрыть речь ребенка, расширить речевые навыки, обогатить словарный запас слов, заложить основы диалогической и моно- логической речи. Дошкольники учатся излагать мысли связно, последова- тельно, полно, без искажения, пропусков, повторений. В детских дошколь- ных учреждениях практикуется в основном подробный или близкий к тексту пересказ, но возможны и такие виды, как пересказ с изменением лица рас-

сказчика (не от первого, а от третьего лица), пересказ по аналогии (с заме-

ной героя, места и времени действия), пересказ фрагментов, инсценирован-

ный пересказ.

 Я же выбрала для своей работы в данном направлении пересказ по методике денотативного плана. Потому что предлагаемые к текстам сюжет-ные и предметные картинки (денотаты) призваны обучить детей созданию внутреннего речевого плана высказывания, связного речевого замысла. Та- кое денотативное подкрепление каждой синтаксической единицы позволит ребенку последовательно и легко передать содержание прочитанного.

При регулярном использовании эта методика дает очень хороший выход де-

тей в самостоятельную связную речь.

 Поэтому я решила разработать систему занятий по обучению перес-

казу в подготовительной к школе группе и тематически их распланировать

на полный учебный год (с октября по май). Благодаря дополнительному ре-

чевому кружку удалось осуществить проведение регулярных занятий (2 раза

в неделю). Итак, взяв за основу методику Г.Е.Сычевой «Опорные картинки

для пересказа текстов», я дополнила ее новыми темами: о природе, об окру-

жающем мире, семье, праздниках и событиях…и соответственно, новыми к

ним денотатами. Всего получилось 64 текста в учебном году.

 На примере одного из текстов (см. конспект занятия) рассмотрим возможные виды работы.

**Конспект занятия** **по развитию связной речи в подготовительной к школе группе.**

**Тема** : “ **Как красив весенний сад!**”

 (пересказ текста о весне по опорным картинкам)

***Цель***: обучение пересказу;

 расширение и активизация словарного запаса;

 формирование внутреннего плана пересказа;

 развитие внимания, памяти, логического мышления.

***Оборудование***:

 магнитная доска (наборное полотно);

предметные картинки ( денотаты ):

Маша, птицы, бабочки – лимонницы, тюльпаны, нарциссы, вишенки, бутоны;

карточка с восклицательным знаком (!).\*

***\**** *Примечание.* Педагоги должны дополнить комплект предметных картинок карточкой с восклицательным знаком, которая будет обозначать предложения, отражающие оценку событий, отношение к происходящему. Например: ! - “ Как красив весенний сад!”

***Ход занятия***

Педагог, прикрепляя к магнитной доске (наборному полотну) картинки сверху вниз одну под другой\*, читает текст (т.е. показывает картинку по одной и озвучивает каждую картинку соответствующим предложением) :

 

 Звонко и радостно поют ***птицы***.

 Порхают над грядками и кустами смородины ***бабочки – лимонницы.***

 ******

 ***Маша***  на даче вышла из дома и радостно любуется цветущим садом.



 Красными огоньками горят на клумбе ***тюльпаны***.

 Нежно – жёлтые ***нарциссы*** раскрыли навстречу солнцу лепестки – ладошки.



 ***Вишенки*** нарядились в белые кружевные платьица.



 Скоро раскроются на ветках яблонь розовые ***бутоны.***

******

! - ( Как красив весенний сад!)

 \* Такое расположение картинок объясняется тем, что на последующих этапах используются не только предметные картинки (денотаты), но и графические схемы предложений.

 Поочередно показывая на каждую картинку, педагог просит детей припомнить, о чем говорилось в каждом предложении. Затем дети по цепочке пересказывают весь текст. По окончании пересказа, педагог переворачивает картинки через одну тыльной стороной и предлагает одному из детей воспроизвести содержание текста.

 После успешного пересказа можно перевернуть все картинки. Количество карточек на доске будет соответствовать количеству предложений в тексте.\*

 *\* Примечание. Обратите внимание – в текстах будут встречаться предложения с однородными членами. В этом случае в одном ряду могут располагаться две картинки. А количеству предложений в тексте будет соответствовать количество рядов картинок.*

 В конце занятия или на следующий день проводится более сложный вид работы. На доске в свободном порядке выставляются картинки к рассказу. Педагог читает текст и после прочтения просит кого – либо из детей расположить картинки в нужной последовательности. Все дети помогают и контролируют правильность выполнения задания. После чего можно ещё раз повторить пересказ всего текста.

 После таких занятий дети стали лучше рассказывать, заметно попол-

нился их словарный запас. Например, было предложено задание в начале го-

да: «Придумай рассказ о весне. Расскажи все, что ты знаешь о ней». Ответы

были очень примитивными!!! В конце учебного года было предложено точно такое же задание. И, конечно, рассказы детей сильно отличались. Они были

полнее и интереснее, со всеми «весенними» терминами, такими как: раняя ,

поздняя весна, весна «речная», половодье, проталины, ледоход; дети называ-

ли все первые цветы, подробно описывали пробуждение зверей, насекомых,

прилет птиц… И тогда все: и родители, и педагоги, и я – как инициатор таких занятий - увидели положительные результаты своей работы и высокие пока-

затели связной речи детей в конце года.

 Действительно, если последовательно и регулярно работать по этой

методике, то дети начинают легко строить свои высказывания, структуриро-

вать и выбирать то, о чем хотят рассказать и в какой последовательности.

Благодаря денотатам у детей закладывается динамический, зрительный и

вербальный стереотип и выразить свои мысли им гораздо легче.

 Исходя из вышесказанного, я могу сделать **вывод**: работа по разви-

тию связной речи детей 5-7 лет с помощью опорных картинок Сычевой Г.Е.

для пересказа текстов оказалась эффективна и продолжится далее.

 Я уверенна, что по результатам данной работы у детей к 7 годам:

--- сформируются умения правильно и понятно излагать свои мысли, так необходимые для связной речи школьников;

--- сформируются способности создавать собственные творческие работы:

начиная от школьных изложений и сочинений, и заканчивая полноценны-

ми литературными произведениями;

--- разовьются психические процессы (произвольное внимание, логическое

мышление, зрительное и слуховое восприятие, память), а также вниматель-

ность, умение рассуждать, анализировать и сравнивать, обобщать и выде-

лять главное…