Конкурсный материал «Волшебный завиток»

участника   
Всероссийского конкурса «Педагогические секреты»

заместителя заведующего по воспитательной и методической работе

муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения

«Боханский детский сад №2»

Ивановой Галины Викторовны

Педагогические секреты «Волшебный завиток»

В русской культуре для того чтобы сделать дом уютным, многие в интерьере использовали предметы ручной работы. Чтобы сделать наш детский сад по-домашнему уютным мы много думали, какой вид творчества использовать в оформлении нашего ДОУ.

Если использовать картины, гобелены и панно, нарисованные красками, сплетёнными из бисера, вышитые шёлком либо бисером, то данный вид увлечения требует значительных затрат и времени, чего так не хватает воспитателям ДОУ. Из всех видов искусства мы остановились на создании маленьких произведений искусства из материала, который есть в каждом доме и в детском саду - бумаги.

Воспитателям ДОУ была предложена техника создания композиций из бумажных лент - «Квилинг». Для того, чтобы заинтересовать и увлечь педагогов этой работой в годовом плане работы был запланирован практикум семинар «Бумажные спирали».

С техникой «Квилинг» я познакомилась, как и многие другие, в раннем детстве. Я с огромным удовольствием скручивала полоски, превращала их в объёмные композиции. Поэтому на первом занятии я познакомила педагогов с интересной историей искусства создания изделий из полосок бумаги. Оказывается, в конце 20 века квилинг, после почти векового забвения получил широкое распространение, превратившись из вида рукоделия в искусство - искусство создания изделий из полосок бумаги, скрученных спиралями. Для создания маленьких произведений искусства нам понадобились полоски бумаги разных цветов и оттенков, листы цветного картона (для изготовления фона композиций), зубочистки (для выполнения спиралей), ножницы и клей. Воспитатели готовили полоски из двухсторонней цветной бумаги из набора «Цветная бумага». Но как оказалось, что этот вид бумагокручения, настолько популярен, что в магазинах канцелярских товаров продают готовые для работы цветные полоски бумаги. В процессе работы мы пользовались полосками, изготовленными своими руками, так и полосками, купленными в магазине.

И с этого момента началась работа, которая увлекла всех воспитателей. Мы собирались на практикум - семинар один раз в неделю, но педагоги занимались и в свободное время, создавая интересные работы. Атмосфера творческой приподнятости, которая царила во время изготовления композиций из бумаги, роднила педагогов с процессом труда народных мастеров. Ведь большинство композиций, которые создавали педагоги, встречаются в окружающей природе. Освоив технику изготовления основных элементов композиций спиралей, педагоги осваивали новые элементы и приёмы спиралей в форме капли, листика, завитка, послойного завитка и другие приёмы. Ну а дальше, как говорится, дело техники и творчества и можно удивляться плодами своего творчества! Наши воспитатели старших групп увлекли детей этим видом творчества. На первых порах дети помогали педагогам крутить спирали на зубочистку. С каким желанием дети участвовали в этом процессе работы. Эти занятия не просто вооружали детей умениями и навыками, но и помогали осознать свою силу индивидуальности, силу творца, способного подчинить собственной инициативе эти материалы, дали возможность взглянуть на окружающий мир глазами созидателя, а не потребителя. Участие в этой работе будили интеллектуальную и творческую активность малыша, учили планировать свою деятельность, вносить изменения в технологию изготовления композиции, осуществлять задуманное. В результате каждая композиция сделанная ребёнком с участием педагога обретает свою индивидуальность. Мы пришли к выводу, что совместное творчество ребёнка и педагога - это эмоциональное насыщенное общение на основе сотрудничества, которое побуждает к диалогу, позволяет воспитателю наблюдать за действиями ребёнка, оценивать его навыки, ненавязчиво корректировать работу в сфере умений, так и в поиске творческих находок. В каждом ребёнке появляется реальная возможность открыть в себе творческую личность и индивидуальность. И мы были этому рады.

После проведённой кропотливой работы, перед родителями в ДОУ была организована выставка «Удивительный завиток», где родители смогли ознакомиться с коллективными композициями детей и их воспитателей, познакомиться с приёмами работы в технике «Квиллинг». После ознакомительной выставки перед родителями данные композиции используются в оформлении стен нашего ДОУ. Способность созерцать, любоваться и восхищаться - щедрый дар, данный природой человеку. И мы считаем, что ребёнок не только получает эстетическое наслаждение от увиденных композиций, но и импульс к собственному творчеству. Ведь творчество для ребёнка - это отражение душевной работы и он испытывает желание «остановить прекрасное мгновение», отобразив своё отношение к удивительному волшебному завитку! И можно удивлять плодами своего творчества!