**«Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Новотырышкинский детский сад «Колосок»**

***Проект***

***«В стране музыкальных инструментов»***



**Выполнила музыкальный руководитель: *Свирина Лариса Викторовна***

***2022 г***

**Направленность:** обогащение знаний детей о музыкальных инструментах.

**Предпосылки:** овладение детьми техникой игры на детских музыкальных инструментах.

**Проблема:** В настоящее время многие современные дети растут примитивных музыкальных «шедеврах», построенных на бешенных ритмах и какофонии электронных звуков. Этот проект направлен на то, чтобы показать детям, что музыка- это не скучно, это целый удивительный и веселый мир.

**Вид проекта:** тематический, познавательно-творческий, групповой.

**Продолжительность:** краткосрочный ( 5 дней)

**Актуальность:** Из всех видов искусства музыка наиболее трудна для понимания ребенка. Поэтому дошкольный возраст чрезвычайно важен для дальнейшего овладения музыкальной культурой. Поэтому особая задача воспитателя и музыкального руководителя, это научить детей воспринимать музыку, и одним из средств восприятия музыки и развития музыкального слуха у детей является собственное музицирование, сюда входит пение, игра на детских музыкальных инструментах.

**Участники:** дети подготовительной группы «Солнышко», воспитатели группы, музыкальный руководитель.

**Цель:** дать представление о многообразии мира музыкальных инструментов, через сказки, игры, музыкальные пьесы, представления, научить детей творчески и нестандартно мыслить.

**Задачи:**

**Образовательные:**

1.Познакомить детей с исполнением классической и народной музыки на различных музыкальных инструментах.

2. Расширять знания детей о классической музыке, развивать восприятие музыкальных произведений разных эпох.

**Развивающие:**

1. Развивать у детей желание знакомиться с историей создания музыкальных инструментов;
2. Развивать у детей музыкальный слух, желание слушать классическую музыку, выделять звучание отдельных инструментов.
3. Создавать необходимую предметно-развивающую музыкальную среду.

**Воспитательные:**

1.Воспитывать эмоциональную отзывчивость на произведения музыки, изобразительного искусства , художественной литературы.

2.Формировать у детей интерес к народной музыки через восприятие музыки, знакомство с музыкальными инструментами.

3. Формировать умение высказываться об эмоционально- образном содержании.

4. Воспитывать любовь к родному краю.

**Образовательные области:**

* просмотр презентаций на тему « Музыка»,
* «Музыкальные инструменты», просмотр видеофильма « История появления музыкальных инструментов» просмотр мультфильмов «Квартет», «Первая скрипка», рассматривание иллюстраций музыкальных инструментах.
* **Социально-коммуникативное** – рассказы и беседы о музыкальных инструментах ,дидактические игры (лото, домино , «Собери целое», др.)
* **Речевое развитие:** чтение художественной литературы.
* **Художественно-эстетическое:** ООД по музыке.
* **Ожидаемый результат:**

1.Сформировать знания детей о многообразии музыкальных инструментов.

2. Овладенье детьми техникой игры на детских музыкальных инструментах

**Материальная база:** презентации, видеофильмы, учебно- методические пособия, компьютер, фотоаппарат, техническое оснащение, музыкальный зал, детские музыкальные инструменты

****

**Организация проекта:**

**I этап подготовительный**

Разработка плана реализации проекта « В стране музыкальных инструментов

**II этап основной**

1.ООД по музыке

2.Просмотр презентации : «Музыкальные инструменты»

3.Чтение рассказов, стихов, загадок про музыку и музыкальные инструменты

**

**

******

********

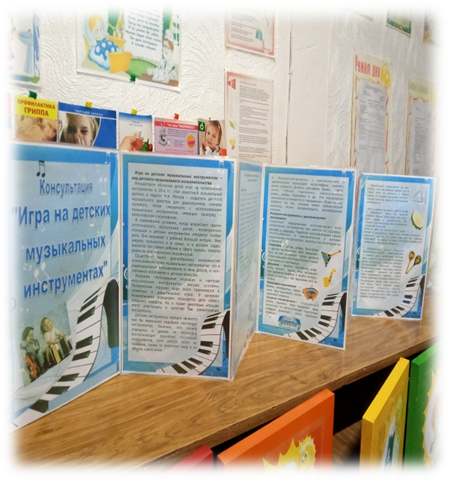
**III этап заключительный:**

1.Создание лэпбука для проекта «Музыкальные инструменты»

2. Оформление папки – раскладушки с информацией для родителей: Консультация «Игра на детских музыкальных инструментах»( советы родителям)

3. Совместная деятельность детей и родителей в изготовлении музыкальных шумовых инструментов из подручных материалов*.*

**

**

**

**Итог проекта:**

Проект получился занимательным и познавательным. В процессе работы над проектом дети получили представление о происхождении детских музыкальных инструментах и технике игры на них. У детей появилось желание слушать музыку и играть на детских музыкальных инструментах. Дети, играя на детских музыкальных инструментах, изучают и исследуют мир звуков. А самая большая ценность творчества, которая рождается в процессе игры и импровизации , в том что оно сопровождается с радостью, удовольствием, проявлением собственных умений. Цель достигнута.

***Предки наши из лука стреляли -  
Это было давным-давно.  
Натянув тетиву, пускали  
Стрелы в цель - одну за одной.  
  
На охоте гонясь за добычей,  
Лучник стрелы послал в полёт.  
Отпустив тетиву привычно,  
Он вдруг понял: она поёт!  
  
Натянул потуже на луке  
И вторую к ней тетиву,  
Тронул пальцами их, и звуки  
Полились в небес синеву.  
  
А потом он вечером лунным  
Для любимой мотив сыграл.  
Так на свет появились струны,  
Арфа, скрипка, гудок, домбра…***