**Технологическая карта урока русского языка «Нравственный выбор»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тема:** Нравственный выбор  Методическая тема: обучение написанию сочинения-рассуждения на морально-этическую тему. | | | |
| Цели для ученика  1. научиться давать определение этическому понятию;  2. научиться комментировать понятие на основе предложенных текстов;  3. научиться подбирать аргументы к конкретному понятию.  4. продолжить работу по развитию орфографической и пунктуационной зоркости. | | Цели для учителя  Обучающие: научить работе с этическим понятием (определение, комментарий, аргументация).  Развивающие: развивать умения работы с разными видами текстов.  Воспитательные: дать возможность осознать необходимость нравственного выбора | |
| Тип урока: урок развития речи | | Форма урока: творческая мастерская | |
| Опорные понятия, термины: выбор, нравственность, гипероним, синоним, антоним, аргумент | | Новые понятия: нравственный выбор | |
| **Познавательные УУД**: осуществлять поиск информации, необходимой для решения учебной задачи, понимать информацию, представленную в различных формах. Формировать познавательную инициативу. | **Коммуникативные УУД**: аргументировано отвечать на вопросы, обосновывать свою точку зрения, строить понятные для партнёра высказывания, адекватно использовать речевые средства для решения задач общения, вступать в учебное сотрудничество с учителем и одноклассниками, умение выражать свои мысли с достаточной полнотой и точностью; умение слушать и понимать речь других; учитывать разные мнения. | **Регулятивные УУД**:  контроль, коррекция, выделение и осознание того, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению. Умение находить и выделять необходимую информацию; умение делать предположения и обосновывать их; умение делать выбор критериев для обоснования своего суждения. | **Личностные УУД**: самоопределение смысла образования и нравственно - этическая ориентация |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этап урока** | **Деятельность учителя** | **Деятельность ученика** | **Используемые методы, приемы, формы** | **Результат взаимодействия (сотрудничества)** |
| 0. Орг. Момент. Создание мотивации *(эмоциональный настрой, создание ситуации успеха, самоопределение к деятельности)* | Включение в деловой ритм. Проверка готовности к уроку.  *«Совершенство нравов в том, чтобы проводить каждый день так, как если б он должен был быть последним: без тревоги, без трусости, без притворства».* Марк Аврелий. | Осмысление предстоящей работы. | Эпиграф урока | Осознание необходимости данной работы для личностного развития |
| 1. **Постановка учебной задачи***: использование коллизий, проблемных ситуаций, эмпирических наблюдений* | Создание проблемной ситуации.  Чтение притчи. О чем эта притча?  (*создание условий для определения темы, формулирования цели и учебных задач урока*)  - Это представления человека о самом важном в жизни, о жизненных ценностях, о том, что задает вектор нашему существованию. | Решение учебной задачи. Высказывают предположения о *нравственных категориях, о плохом и хорошем, о морально-этических понятиях.* | Приемы работы с текстом: осмысление притчи, выведение морали | Готовность мышления и осознание потребности к построению нового способа действия;  организация фиксации индивидуальных затруднений в выполнении учащимися пробного учебного действия или его обоснование. |
| 2. Вызов. Подведение к теме урока | Работа с аудиотекстом. О чем пойдет речь на уроке? Дайте определение понятию, еще раз прослушав текст | Определяют тему урока, выписывают определение понятия из аудиотекста, выделяют аспекты понятия |  |  |
| 3.Осмысление. Построение проекта выхода из затруднения | Работа со схемой из технологической карты. Заполнить схему при работе с предложенным текстом. Комментарии к понятию | Определить гипероним, синонимические ряды, антонимы. Самопроверка по эталону (на слайде) | Работа со схемой |  |
| **Аргументация.** 1. Определение аргументов из предложенных текстов;  2. Определение аргументов из жизни. | Записать аргументы из текста. Записать примеры из жизни. | Обсуждение аргументов |  |
| 3. Работа с читательскими дневниками, списками прочитанных текстов, тетрадями по литературе. Приведите примеры-аргументы из прочитанных вами текстов. Можете воспользоваться своими читательскими дневниками, списками прочитанных произведений. | Вспомнить названия литературного текста, автора, ситуацию, связанную с темой урока, с анализируемым понятием. | Работа с читательскими дневниками и списками | Запись аргументов в технологической карте. |
| Самостоятельная работа | Ваша задача: заполнить поля для аргументов. | Работа по заполнению полей | Работа с паспортом. |  |
| Самостоятельная работа. | Работа с таблицей. У вас на столах есть таблица, где обозначены орфограммы и пунктограммы. Каждая соответствует определенному цвету. Цель: найти их в тексе и обозначить соответствующим цветом. Оказание помощи слабым ученикам. | Маркировка текста. Учет уровня способности при работе с орфограммами и пунктограммами. | Маркировка текста | Развитие орфографической и пунктуационной зоркости. |
| Самостоятельная работа | Устное сочинение на морально – этическую тему: Что такое нравственный выбор? | Опираясь на собранный материал, рассказывают сочинение. | Устное словесное рисование |  |
| Домашнее задание | Напишите сочинение на морально – этическую тему: Что такое нравственный выбор? Сделать самопроверку, используя словари. |  |  |  |
| Рефлексия учебной деятельности на уроке | Работа с притчей. | Каждый для себя отвечает на этот вопрос. Некоторые комментарии вслух. |  | Соотнесение целей урока и его результатов, самооценка работы на уроке, осознание метода построения нового знания. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Этап урока | Речь учителя | слайды |
| 0. Орг. момент. Создание мотивации | - Здравствуйте, ребята!  Я рада вас видеть.  Эпиграфом к нашему уроку послужат замечательные слова Марка Аврелия: «Совершенство нравов в том, чтобы проводить каждый день так, как если б он должен был быть последним: без тревоги, без трусости, без притворства». Понятен ли вам смысл этого высказывания?  Сегодня на нашем уроке развития речи предстоит серьёзная и интересная работа – работа с текстом. Мы с вами будем не только совершенствовать свои навыки и умения по русскому языку, но и будем готовиться к сочинению-рассуждению по прочитанному тексту: учиться понимать текст, извлекать информацию, необходимую для написания сочинения-рассуждения 15.3 | Эпиграф урока, дата (слайд 1) |
| 1. **Постановка учебной задачи***:* | А начать сегодняшний урок хотелось бы притчей «О двух волках». ***(Приложение1.)***  **О чем притча?**  - Это представления человека о самом важном в жизни, о жизненных ценностях, о том, что задает вектор нашему существованию. |  |
| 2. Вызов. Подведение к теме урока | 1. Как вы считаете, ребята, чем мы сегодня займемся на уроке? (Сегодня на уроке мы попробуем выработать алгоритмы работы, которые помогут справиться с сочинением.)  Для определения темы нашего урока вам необходимо прослушать аудиозапись***. (Приложение 2).*** О чем пойдет речь? (о нравственности). Дайте определение понятию, прослушав еще раз текст. (высказывают свои варианты) Сегодня мы будем говорить не просто о нравственности, а о нравственном выборе. С понятием выбор вы уже знакомы. Что оно означает? ( ВЫБОР - это осознанное принятие решения из предложенного множества вариантов, это предпочтение одного варианта другому). Понятие Нравственность мы определили, выбор – тоже.  2. Теперь необходимо дать определение понятию Нравственный выбор. Для этого мы с вами проанализируем тексты ***(Приложение 3***), заполним паспорт (***Приложение 4),*** таблицу. Таким образом пополним вашу копилку по подготовке к написанию сочинения. У вас на столах лежат технологические карты с шаблонами. Ваша задача их заполнить.  Начнем с определения гиперонимов. Нравст выб – это качество, свойство, совокупность качеств, **решение, ответ на вопрос**? Составьте синонимический ряд к этому понятию, подберите антонимы (безнравственный выбор) Чем человек руководствуется, делая нравственный выбор (совестью, моралью, представлениями о жизни). Чем грозит потеря нравственности? | НРАВСТВЕННЫЙ ВЫБОР – это осознанно принятое человеком решение, это ответ на вопрос "Как поступить?": пройти мимо или помочь, обмануть или сказать правду, поддаться искушению или устоять. Делая нравственный выбор, человек руководствуется совестью, моралью, собственными представлениями о жизни. |
| 3.Осмысление. Построение проекта выхода из затруднения | **Читаем текст** и переходим к аргументации. Необходимо сформулировать и кратко записать в технологическую карту аргументы из прочитанного текста. Один или два. | Распечатать тексты, карты, схемы. Шаблоны для соч |
| Самостоятельная работа | Запишите примеры из жизни. (время!). Обсуждение |  |
| Фронтальная работа | Приведите примеры-аргументы из прочитанных вами текстов. Можете воспользоваться своими читательскими дневниками, списками прочитанных произведений. Вспомнить названия литературного текста, автора, ситуацию, связанные с темой урока, с анализируемым понятием. Обсуждение | Списки прочитанных книг |
| Орфография, пунктуация | Работа с таблицей. (***Приложение 5***)У вас на столах есть таблица, где обозначены орфограммы и пунктограммы. Каждая соответствует определенному цвету. Цель: найти их в тексе и обозначить соответствующим цветом. Оказание помощи слабым ученикам. Проверка по слайду. | Карандаши |
| Самостоятельная работа | Устное сочинение на морально – этическую тему: «Что такое нравственный выбор?» |  |
| Домашнее задание | Напишите сочинение на морально – этическую тему: Что такое нравственный выбор? Сделать самопроверку, используя словари. |  |
| Рефлексия учебной деятельности на уроке | Вспомним начало нашего урока – притчу «О двух волках»  *— А какой волк в конце побеждает?*  *Старый индеец едва заметно улыбнулся и ответил:*  *— Всегда побеждает тот волк, которого ты кормишь.*  - А кого кормите вы? Стоит задуматься…  В этой маленькой притче заключена большая истина!  Я думаю, что сегодняшний наш урок дал вам представление о значимости нравственного выбора и стал еще одним этапом в освоении вами секретов написания сочинения. |  |

**Приложение 1.**

**Притча «О двух волках»**

Когда-то давно старый индеец открыл своему внуку одну жизненную истину.

— В каждом человеке идет борьба, очень похожая на борьбу двух волков. Один волк представляет зло — зависть, ревность, сожаление, эгоизм, амбиции, ложь...

Другой волк представляет добро — мир, любовь, надежду, истину, доброту, верность...

Маленький индеец, тронутый до глубины души словами деда, на несколько мгновений задумался, а потом спросил:

— А какой волк в конце побеждает?

**Приложение 2.**

**Текст аудиозаписи**

Что такое нравственность? Это система правил поведения личности, прежде всего, отвечающая на вопрос: что хорошо, а что плохо, что добро, а что зло. Каждый человек при оценке своего поведения, поведения других людей пользуется этой системой правил. В основу этой системы входят ценности, которые данный человек считает важными и необходимыми. Как правило, среди таких ценностей жизнь человека, счастье, семья, любовь, благосостояние и другие.

В зависимости от того, какие именно ценности выбирает человек для себя, в какой иерархии он их располагает и насколько придерживается их в поведении, и определяется, какими будут поступки человека – нравственными или безнравственными. Поэтому нравственность – это всегда выбор, самостоятельный выбор человека.

Что может помочь сделать правильный выбор и обеспечить нравственное поведение человека? Только совесть. Совесть, которая проявляется в чувстве вины за безнравственный поступок. Это та единственная сила, которая может обеспечить нравственное поведение человека.

(По А. Никонову)

135 слов

**Приложение 3.**

**Тексты для анализа**

**1 вариант**

(1)Я даже не помню, как называлась та книга. (2)Помню только, что на коричневой обложке длинным зигзагом алел вымпел какого-то парусника. (3)Я не особенно любил читать, но с удовольствием давал книги из нашей домашней библиотеки своим одноклассникам. (4)Петька Солодков вытащил её из портфеля и положил на стол. (5)Мы стояли у окна и смотрели на хмурое октябрьское небо, с которого, словно пух, падал редкий снег.

– (6)Санёк, спасибо за книгу! (7)Я всю ночь сегодня читал: не мог оторваться! – восхищённо улыбаясь, произнёс Петька и пожал мне руку.

(8)В это время в класс вошёл Колька Бабушкин – мой сосед по парте. (9)Носатый, долговязый, нескладный... (10)У него не было отца. (11)Его и маленькую сестрёнку воспитывала мать, истеричная, крикливая женщина, которая то и дело приходила в школу, чтобы разобраться с обидчиками её детей. (12)Но такое заступничество, конечно, только усиливало наше презрительно-высокомерное отношение к её жалкому отпрыску.

(13)Увидев Бабушкина, все сурово умолкли, и, когда он кивком головы, улыбаясь, поздоровался с нами, никто даже не взглянул на него. (14)Он поставил изжёванный дерматиновый портфель на стол и вдруг увидел книгу. (15)Она лежала на его половине парты. (16)Бабушкин замер и благоговейно, словно святыню, взял её в руки, пролистал страницы, и странная восторженная улыбка появилась на его лице. (17)Он посмотрел на нас и вдруг сказал:

– (18)Спасибо за подарок!

– (19)Положи книгу на место и не трогай чужого! – выйдя из оцепенения, прорычал я.

(20)Колька испуганно вздрогнул и выронил книгу. (21)Все засмеялись. (22)А он, готовый от стыда провалиться сквозь землю, густо покраснел, торопливо поднял её и, погладив обложку, отодвинул от себя, словно извиняясь за то, что посмел к ней прикоснуться.

– (23)Просто у меня сегодня день рождения, и я подумал, что...

(24)Тридцать лет прошло с тех пор, но я до сих пор помню тот случай с книгой, когда я нечаянно разрушил огромный дом человеческой веры, когда я сделал больно другому и не нашёл в себе мужества исправить ошибку. (25)И наша жизнь пошла по другой дороге, где всем больно и одиноко, где нет тех, кто может поднять упавших.

(26)А эта книга... (27)Колька, да я отдал бы тебе всю библиотеку! (28)Да мы бы всё тебе отдали... (29)Но только ты сгорел в танке под Кандагаром, когда я учился на втором курсе университета. (30)Боль стала моей неразлучной спутницей, она смотрит на меня глазами долговязого восьмиклассника и терпеливо напоминает: человеческая жизнь коротка, поэтому никогда не жалей того, что можешь дать, никогда не отнимай того, что у тебя просят.

 (По В. Дроганову)\*

*\** ***В. Дроганов*** *– современный российский писатель.*

**2 вариант**

(1)Девочку звали Алиса. (2)Ей было шесть лет, у неё был друг – театральный художник. (3)Алиса могла свободно войти в театральный двор, который охранял строгий сторож, а другие дети не могли попасть в этот интересный мир. (4)Но она была не просто девочка, она помощник художника.

(5)Однажды в театральном дворе Алиса увидела парня и сразу поняла, что он не артист.

– (6)Ты кто? – спросила она парня.

– (7)Шофёр, – ответил парень.

– (8)А что ты здесь делаешь?

– (9)Жду.

– (10)Кого?

– (11)Викторию Сергееву.

(12)Сергеева – артистка театра, молодая и красивая женщина. (13)И Алиса задала парню «взрослый» вопрос:

– (14)Ты её любишь?

– (15)Нет, – улыбнулся парень. – (16)Я однажды спас её. (17)В нашем городе, театр был тогда у нас на гастролях. (18)Это было весной, в конце марта. (19)Ребята катались на санках у реки. (20)Сергеева тоже захотела покататься. (21)Ребята дали ей санки. (22)Она села и поехала, сани случайно выехали на лёд, который был тонким и хрупким, и через минуту Сергеева оказалась в ледяной воде. (23)Ребята закричали, а я был недалеко и услышал.

– (24)И ты прыгнул в ледяную воду?

– (25)Прыгнул, – подтвердил парень.

– (26)Не испугался?

– (27)Не успел испугаться.

– (28)И не заболел?

– (29)Заболел немножко.

(30)Алиса и незнакомый парень разговаривали и не заметили, как во двор вошли Сергеева и знакомый художник. (31)Парень первым увидел её и сказал:

– (32)Здравствуйте, Виктория! (33)Вы, наверное, не помните меня? (34)Я Назаров.

(35)Сергеева внимательно посмотрела на парня: она не могла вспомнить его.

– (36)Ну помните, как Вы катались на санках, а я... (37)Вы ещё пригласили меня в Москву.

– (38)Ах, да, – вспомнила Сергеева. – (39)Сейчас я организую Вам билеты.

– (40)Спасибо, – сказал Назаров, – но я не за этим приехал. (41)У меня болен отец. (42)Мы приехали в Москву, но в Москве я знаю только Вас, и я хотел спросить, можем ли мы остановиться у Вас на неделю?

– (43)Нет, нет, – поспешно сказала Сергеева. – (44)Это неудобно, потому что у меня совсем маленькая квартира.

– (45)Что же делать? – спросил парень.

– (46)Не знаю.

(47)И тут Алиса взяла парня за руку. (48)«Пойдём», – сказала она. – (49)«Куда?» – удивился парень. – (50)«К нам», – сказала Алиса.

(51)Она не думала, что скажут дома. (52)Она спасала парня, спасала его от позора и неблагодарности. (53)А когда спасают, то долго не думают, а раз – и в холодную воду!

– (54)Нехорошо как, – сказал художник, когда Алиса и шофёр вышли вместе со двора. – (55)Ведь он вам жизнь спас.

– (56)Что же, я теперь памятник ему должна поставить? – ответила Сергеева.

(57)И тут старый сторож вдруг закричал: (58)«Вон! (59)Вон отсюда!» (60)Он делал вид, что кричит на мальчишек, которые тихонько пробрались в театральный двор. (61)Но кричал-то он на Сергееву. (По Ю.Я. Яковлеву)\*

**Приложение 4**

**ПАСПОРТ понятия \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Определение: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Комментарий, аспекты \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Антонимы:

Чем руководствуется человек, делая …?

характеристика

гипероним

Чем грозит потеря …?

Какой человек умеет совершать …

Из жизни:

Из текста:

Из литературы:

**Приложение 5**

**Карточки-задания по вариантам**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Правило | Цвет |
| 1 | 1. Правописание приставок ПРЕ- и ПРИ- | красный |
| 2 | 1. Правописание НН – Н в суффиксах полных причастий | Синий |
| 3 | 1. Грамматическая основа предложения (предл. 1 – 5) | зеленый |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Правило | Цвет |
| 1 | 2. Правописание приставок на –З и –С | красный |
| 2 | 2. Правописание НН – Н в суффиксах наречий | Синий |
| 3 | 2. Однородные члены предложения (предл. 8 -17) | зеленый |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Правило | Цвет |
| 1 | 3. Единообразное написание приставок (необходимо запомнить) | красный |
| 2 | 3. Правописание НН – Н в суффиксах прилагательных | синий |
| 3 | 3. СС со связью управление (предл. 24-25) | зеленый |