|  |
| --- |
|  |

|  |
| --- |
|  |
|  |
| **КОНСПЕКТ ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ "А не пойти ли нам В ТЕАТР"**  Цель: Закрепить знания детей о разных видах театра, театральных профессиях, развивать память, воображение, речь, фантазию, коммуникативные качества личности, психофизические способности (мимику), пантомимику, творческие способности, воспитанность, нравственность, привлекать малоактивных детей к участию в театрализованной игре. С помощью родителей изготовить костюмы для спектакля.  Задачи:  ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ:  -Сформировать представления о театральном искусстве .Познакомить детей с видами театров, некоторыми театральными профессиями.  РАЗВИВАЮЩИЕ: -Развивать познавательный интерес, творческие способности ,внимание и наблюдательность.  -Развивать правильное понимание театральной терминологии и использование ее в речи.  ВОСПИТАТЕНЬНЫЕ;  -Воспитывать интерес к театральным профессиям.  Воспитывать эмоционально-положительный взгляд на мир театрального искусства в целом.  Словарная работа: Амфитеатр, драматический театр, опера, балет, оперетта, сценарист, костюмер, гример, дирижер, хореограф, режиссер, композитор;    Оборудование: Видеоряд внешний и внутренний вид театра, видеоряд различные виды театра ,предметные карточки с изображением сказочных героев и одежды, зеркала, шаблоны лица человека ,цветные карандаши.  .  ХОД ЗАНЯТИЯ.  Воспитатель: Здравствуйте ребята .Цель нашего занятия открыть для себя волшебные двери театра! Давайте отправимся в путешествие.  - Скажите, вы знаете, что такое театр?  Дети: Театр – это большое красивое здание, где показывают представление.  Воспитатель: Правильно ,театр это красивое здание ,где устраивают различные постановки .Давайте посмотрим ,как устроен театр внутри  Показ слайдов с использованием терминологии :зрительный зал ,ложи ,балконы, сцена, занавес, кулисы. рампа задник ,яма ,оркестр и др.  Игра «А не пойти ли нам в театр?  В:А не пойти ли нам в театр?  Дети: Да.  В: А как мы пойдем в театр?  Дети: топают ногами.  В:А в театре большая скрипучая дверь? Как мы ее открываем?  Дети: Имитируя открытие тяжелой двери .говорят «Вжик. вжик.»  В:входим в зал, находим свои места и садимся .Как мы садимся?  Дети: Имитируя резкую посадку на стул : «Бряк»  В:А в зале настраивают инструменты .Скрипку…  Дети: имитируя игру на скрипке .голосом подражают ее звучание..  В:Барабан  Дети: Имитируя игру на барабане. Голосом подражают его звучанию.  В: Но вот все замолкает,открывается занавес.звучат аплодисменты. Дети :аплодируют.  В:Мы познакомились с вами с внутренним устройством театра .А какие виды театра вы знаете?  Ответы детей  В:Сейчас вы посмотрите на слайды и определите .какой .где театр?  На экране появляется фрагмент кукольного театра.  Дети: Это кукольный театр. В нем актеры управляют куклами и  озвучивают их своими голосами.  На экране фрагмент театра оперы и балета.  Дети: В театре балета танцоры и балерины под музыку рассказывают  историю при помощи красивых движений, то есть языком танца.  В опере актеры не разговаривают на сцене, а обо всем танцуют.  В: Опера бывает веселая, т. е. комедийная и серьезная. Комедийную  оперу называют оперетта, потому что она меньше чем опера по  содержанию и здесь поют, играют и танцуют.  Оперетта – это тоже один из видов театра, и носит веселый  жизнерадостный характер.  Итак ,мы поняли .что театр-это праздник .Большинство людей ходит в театр ,чтобы отдохнуть .развлечься , посмотреть спектакль .Но для некоторых людей театр- работа.  Подумайте ,кто работает в театре?  А какая же профессия главная в театре?  Послушайте загадку.  По сцене ходит, скачет,  То веселится он, то плачет!  Хоть кого изобразит…  Мастерством всех поразит.  И сложился с давних пор  Вид профессии…… (актер).  В:Правильно,но кроме актеров в театре работают люди самых разнообразных профессий.  Вот.я сейчас,хочу сыграть роль Бабы-яги.Могу я сразу выйти на сцену?Почему?  Ответы детей.  В:Прежде.чем выйти на сцену мне необходимо одеть костюм и сделать соответствующий грим.  Для этого в театре есть костюмеры и гример.  А еще мы должны попасть в сказку .создать эту атмосферу помогут декорации ,которые изготовят художники-декораторы .Они же поработают над изготовлением афиш ,приглашающих нас в театр .И ,конечно же, театру нужны музыканты .Осветители работают над тем ,чтобы все происходящее на сцене было хорошо видно .А еще в театре есть звукооператор ,бутафорщики ,кассиры ,билетеры ,гардеробщики.  Показ слайдов театральных профессий.  Воспитатель: А голос актеру нужен?  Дети: Да, голос для актера очень важен, он должен быть сильным и с хорошей дикцией. Актеру нужно тренировать гибкость своего тела, отрабатывать силу голоса, правильность произношения, выразительность.  **Воспитатель: Говорим все вместе:**  Кто хочет разговаривать,  Тот должен выговаривать  Все правильно и внятно,  Чтоб всем было понятно.  В:Как вы думаете для чего нужны чистоговорки?  Дети: Что бы актеры умели правильно произносить звуки.  В:Давайте вместе потренируемся:  Ко – ко- ко кошка любит молоко,  Ха- ха – ха не поймать нам петуха,  Ой –ой – ой зайке холодно зимой.  Воспитатель: Следующее упражнение необходимо актерам для того, чтобы  уметь говорить не только четко, но и быстро, они учат  скороговорки.  **Дети: Сейчас мы разучим несколько скороговорок:**  Стоит воз овса, возле воза овца.  Шла Саша по шоссе и сосала сушку.  Шесть мышат в камышах шуршат.  Воспитатель: Для того, чтобы передать характер персонажа актер должен  уметь передавать движение и эмоции. А какие эмоции вы знаете?  Дети: Страх, радость, удивление, злость, грусть, спокойствие.  Воспитатель: Давайте с вами поиграем и в игре попробуем передать движение  и эмоции, как это делают актеры .Воспитатель раздает детям шаблоны лиц и предлагает изобразить любую эмоцию .Во время игры дети могут пользоваться зеркалами  2 игра «Что услышал ,покажи»:  Только в лес мы вошли, появились комары.  Вдруг мы видим, у куста птенчик выпал из гнезда.  Тихо птенчика берем и назад в гнездо кладем.  На полянку мы заходим, много ягод мы находим.  Земляника так душиста, что не лень и наклониться.  Впереди из-за куста смотрит рыжая лиса.  Мы лисицу обхитрим, на носочках побежим.  На болоте две подружки, две зеленые лягушки,  Утром рано умывались, полотенцем вытирались,  Лапками шлепали, лапками хлопали..  Воспитатель:Ребята,вот вы попробовали себя в роли актера.А знаете ли вы как нужно вести себя в зале зрителям?  Дети: Не шуметь, спокойно сидеть, не жевать жвачку, не топать  ногами, не шелестеть фантиками.  Воспитатель: А что такое антракт?  Дети: Это перерыв во время которого зрители могут отдохнуть.  Воспитатель: А как зрители благодарят артистов?  Дети: Аплодисментами.  Воспитатель: Молодцы ребята.  А сейчас наши юные актеры покажут вам спектакль  (Дети рассаживаются)  Попрыгунья Стрекоза.  (по мотивам басни И.Крылова «Стрекоза и муравей».)  На авансцену парами выбегают сказочные герои – Жуки и Божьи коровки, исполняют танцевальную увертюру: взмахи двумя руками вправо – влево с легким приседанием и одиночное кружение, приставной шаг навстречу друг другу и назад с последующей сменой мест, кружение парами, затем все встают в полукруг.  Букашки: (по очереди)  Дорогие друзья!  Сказочное времечко – времечко желанное!  Вот и начинается сказка долгожданная!  Про плясунью Стрекозу, лето все пропевшую,  А запасы на зиму сделать не успевшую.  И про то, как Муравей средь зарослей лесных  Старается, работает без всяких выходных.  В сказке может все случиться. –  Что же ждет нас впереди?  Вот она уже стучится!  Кузнечик 3 раза ударяет в треугольник.  **Скажем сказке:**  Приходи!  Букашки убегают.  Из муравейника с полотенцем на шее выходит Муравей, выполняет несколько гимнастических упражнений, растирается полотенцем.  Муравей: Домик мой стоит под елкой –  В нем живет моя семья,  Приношу туда иголки,  Прутики и листья я,  Я в работе поминутно,  От зари и до зари,  А найти меня не трудно –  Лишь под ноги посмотри.  Звучит музыка. Муравей на сцене собирает листья, прутики, уходит в муравейник.  Из – за кустов на авансцене, потягиваясь, появляется Стрекоза, хлопает глазами; расправив юбку, садится на бугорок из травы, берет с пенька зеркальце, осматривает свое лицо: повороты головы вправо – влево, вверх – вниз, плеч; «красит губы», «мажет кремом щеки», легко похлопывает по ним; поворачиваясь, оглядывает себя, кладет зеркальце, кружится.  Стрекоза: Люблю я тишь лесную,  Лечу, закрыв глаза,  Танцую беззаботно,  Я – Стрекоза – Стрекоза!  Как прекрасно! Лето! Лето!  Жарким солнцем все согрето!  И под каждым здесь листком  Мне готов и стол и дом!  Стрекоза танцует в ритме вальса: поочередно выставляет носочки, кружится; выполняет приставкой шаг вправо – влево и кружение. К ней присоединяются Букашки. Исполняется переходная полька. Из муравейника с ведерками выходит Муравей, переодетый в брюки, жилет, рубаху с засученными рукавами, идет к ручью, набирает воды, возвращается в муравейник. После танца Божьи коровки садятся на траву, Жуки их обмахивают листочками.  На авансцену выбегают Ежики с корзиной яблок.  Ежики: Как хорошо нам летом!  Земля теплом согрета!  И солнце жарким светом  Ей помогает в этом.  Свети нам, солнышко, свети,  Не уходи за тучки -  На ярком солнце у ежей  Быстрей растут колючки.  Ежики собирают грибы.  Стрекоза: Эй, ежики! Да хватит вам трудиться1  Давайте лучше веселиться!  Ежики: Как наполним норки на зиму добром,  Вот тогда охотно спляшем и споем.  Ведь промчится лето, облетят цветы -  Помним мы об этом. Не мешай нам ты.  Звучит музыка. Ежики убегают. Стрекоза пожимает плечами.  Справа с тележкой и пилой проходит Муравей.  Букашки играют в игру «Волна», располагаясь боком к зрителям.  Звучит фонограмма дождя.  Жуки раскрывают зонтики, вместе с Божьими коровками прячутся под них.  На авансцену с жужжанием прилетают Пчелки, кружатся над цветами.  Дождь перестает идти.  Пчелки: Ни бросим работу ни в дождь и ни в зной!  Нельзя без запасов остаться зимой!  Вылетает Стрекоза.  Стрекоза: Вы заняты делами, когда в лесу – краса!  Пчелки: Зима не за горами, запомни, Стрекоза!  Звучит музыка.  Букашки свободно, увлеченно танцуют, самостоятельно подбирая движения под музыку (импровизируя) – обходят друг друга, меняются партнерами.  С дровами появляется Муравей. Букашки, танцуя, мешают ему пройти к муравейнику, затем, смеясь, убегают.  Стрекоза: О! Муравей! Да брось ты заботы свои  Со мною плясать выходи. (Кружиться)  Все нынче – тишь, прохлада -  Зовут пуститься в пляс.  Муравей: А мне готовить надо продукты про запас.  Вечер: полусвет. Муравей уходит в муравейник. Стрекоза собирает ягоды, потягиваясь, уходит за куст. Гаснет свет. Зажигаются прожектор и гирлянда, подсвечивающая ручей. Включается вращающийся шар.  Звучит музыка.  На авансцене – танец Снежинок. Заканчивая танец, они переворачивают куст и муравейник снежной стороной, укрывают своими шарфами (снегом) кусты и траву на авансцене. Зажигается свет, все остальное включается.  Зимнее утро. На авансцене, дрожа от холода, обхватив себя руками, появляется Стрекоза, кутается в плащ, сшитый в форме листка с дерева.  Стрекоза: Все прошло: с зимой холодной  Нужда, голод настает;  **И никто уж не поет:**  Да кому же в ум пойдет  На желудок петь голодный!  Стрекоза печально бредет к Муравью. Из муравейника одетый в рубаху, зимнюю безрукавку, шарф, шапку с лопатой и рукавицами выходит Муравей. Он надевает рукавицы, похлопывает, согревая руки, берется за лопату, видит Стрекозу.  Стрекоза: Доброе утро.  Муравей кивает головой в ответ.  Муравей: Доброе утро.  Стрекоза: Не оставь меня, кум милой!  Дай ты мне собраться с силой  И до вешних только дней  Покорми и обогрей!  **Муравей: Кумушка, мне странно это:**  Да работала ль ты в лето?  Стрекоза: До того ль, голубчик, было?  В мягких муравах у нас  Песни, резвость всякий час,  Даже голову вскружило.  Муравей: А, как ты…  Стрекоза: Я без души  Лето целое все пела.  Муравей: Ты все пела? – Это дело!  Так поди же попляши!  Звучит музыка.  Муравей протягивает Стрекозе лопату. Она берет, разглядывает, словно видит впервые, недоуменно пожимает плечами.  Звучит музыка увертюры, на авансцену выходят все герои,  Букашки: Попрыгунья Стрекоза  Лето красное пропела;  Оглянуться не успела,  Как зима катит в глаза.  Готовиться надо к морозам!  И помнить плясунья должна,  Что плохо бывает стрекозам,  Беспечным таким, как она!  Прощаться нам время приспело  **И мы говорим от души:**  Сначала, конечно же, дело! –  А после гуляй и пляши!  Поклон.  **По окончании сказки:**  Воспитатель: Все ли дети могут заниматься театром? Давайте подведем итог .что необходимо для этого?(мини опрос)Что ж молодцы ,но самое главное –это ваше желание .если вы только захотите -все в ваших руках  Вам понравилось наше занятие?  Что понравилось? Почему?  Что вызвало затруднение ?Почему?  Итак .наше занятие подошло к концу |