|  |
| --- |
|  |

|  |
| --- |
|  |
|  |
| **КОНСПЕКТ ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ "А не пойти ли нам В ТЕАТР"**Цель: Закрепить знания детей о разных видах театра, театральных профессиях, развивать память, воображение, речь, фантазию, коммуникативные качества личности, психофизические способности (мимику), пантомимику, творческие способности, воспитанность, нравственность, привлекать малоактивных детей к участию в театрализованной игре. С помощью родителей изготовить костюмы для спектакля.Задачи: ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ:-Сформировать представления о театральном искусстве .Познакомить детей с видами театров, некоторыми театральными профессиями.РАЗВИВАЮЩИЕ:-Развивать познавательный интерес, творческие способности ,внимание и наблюдательность.-Развивать правильное понимание театральной терминологии и использование ее в речи.ВОСПИТАТЕНЬНЫЕ;-Воспитывать интерес к театральным профессиям.Воспитывать эмоционально-положительный взгляд на мир театрального искусства в целом.Словарная работа: Амфитеатр, драматический театр, опера, балет, оперетта, сценарист, костюмер, гример, дирижер, хореограф, режиссер, композитор; Оборудование: Видеоряд внешний и внутренний вид театра, видеоряд различные виды театра ,предметные карточки с изображением сказочных героев и одежды, зеркала, шаблоны лица человека ,цветные карандаши..ХОД ЗАНЯТИЯ.Воспитатель: Здравствуйте ребята .Цель нашего занятия открыть для себя волшебные двери театра! Давайте отправимся в путешествие. - Скажите, вы знаете, что такое театр?Дети: Театр – это большое красивое здание, где показывают представление.Воспитатель: Правильно ,театр это красивое здание ,где устраивают различные постановки .Давайте посмотрим ,как устроен театр внутриПоказ слайдов с использованием терминологии :зрительный зал ,ложи ,балконы, сцена, занавес, кулисы. рампа задник ,яма ,оркестр и др.Игра «А не пойти ли нам в театр?В:А не пойти ли нам в театр?Дети: Да.В: А как мы пойдем в театр?Дети: топают ногами.В:А в театре большая скрипучая дверь? Как мы ее открываем?Дети: Имитируя открытие тяжелой двери .говорят «Вжик. вжик.»В:входим в зал, находим свои места и садимся .Как мы садимся?Дети: Имитируя резкую посадку на стул : «Бряк»В:А в зале настраивают инструменты .Скрипку…Дети: имитируя игру на скрипке .голосом подражают ее звучание..В:БарабанДети: Имитируя игру на барабане. Голосом подражают его звучанию.В: Но вот все замолкает,открывается занавес.звучат аплодисменты.Дети :аплодируют.В:Мы познакомились с вами с внутренним устройством театра .А какие виды театра вы знаете?Ответы детейВ:Сейчас вы посмотрите на слайды и определите .какой .где театр?На экране появляется фрагмент кукольного театра.Дети: Это кукольный театр. В нем актеры управляют куклами иозвучивают их своими голосами.На экране фрагмент театра оперы и балета.Дети: В театре балета танцоры и балерины под музыку рассказываютисторию при помощи красивых движений, то есть языком танца.В опере актеры не разговаривают на сцене, а обо всем танцуют.В: Опера бывает веселая, т. е. комедийная и серьезная. Комедийнуюоперу называют оперетта, потому что она меньше чем опера посодержанию и здесь поют, играют и танцуют.Оперетта – это тоже один из видов театра, и носит веселыйжизнерадостный характер.Итак ,мы поняли .что театр-это праздник .Большинство людей ходит в театр ,чтобы отдохнуть .развлечься , посмотреть спектакль .Но для некоторых людей театр- работа. Подумайте ,кто работает в театре? А какая же профессия главная в театре?Послушайте загадку.По сцене ходит, скачет,То веселится он, то плачет!Хоть кого изобразит…Мастерством всех поразит.И сложился с давних порВид профессии…… (актер).В:Правильно,но кроме актеров в театре работают люди самых разнообразных профессий.Вот.я сейчас,хочу сыграть роль Бабы-яги.Могу я сразу выйти на сцену?Почему?Ответы детей.В:Прежде.чем выйти на сцену мне необходимо одеть костюм и сделать соответствующий грим.Для этого в театре есть костюмеры и гример.А еще мы должны попасть в сказку .создать эту атмосферу помогут декорации ,которые изготовят художники-декораторы .Они же поработают над изготовлением афиш ,приглашающих нас в театр .И ,конечно же, театру нужны музыканты .Осветители работают над тем ,чтобы все происходящее на сцене было хорошо видно .А еще в театре есть звукооператор ,бутафорщики ,кассиры ,билетеры ,гардеробщики.Показ слайдов театральных профессий.Воспитатель: А голос актеру нужен?Дети: Да, голос для актера очень важен, он должен быть сильным и с хорошей дикцией. Актеру нужно тренировать гибкость своего тела, отрабатывать силу голоса, правильность произношения, выразительность.**Воспитатель: Говорим все вместе:**Кто хочет разговаривать,Тот должен выговариватьВсе правильно и внятно,Чтоб всем было понятно.В:Как вы думаете для чего нужны чистоговорки?Дети: Что бы актеры умели правильно произносить звуки.В:Давайте вместе потренируемся:Ко – ко- ко кошка любит молоко,Ха- ха – ха не поймать нам петуха,Ой –ой – ой зайке холодно зимой.Воспитатель: Следующее упражнение необходимо актерам для того, чтобыуметь говорить не только четко, но и быстро, они учатскороговорки.**Дети: Сейчас мы разучим несколько скороговорок:**Стоит воз овса, возле воза овца.Шла Саша по шоссе и сосала сушку.Шесть мышат в камышах шуршат.Воспитатель: Для того, чтобы передать характер персонажа актер долженуметь передавать движение и эмоции. А какие эмоции вы знаете?Дети: Страх, радость, удивление, злость, грусть, спокойствие.Воспитатель: Давайте с вами поиграем и в игре попробуем передать движениеи эмоции, как это делают актеры .Воспитатель раздает детям шаблоны лиц и предлагает изобразить любую эмоцию .Во время игры дети могут пользоваться зеркалами2 игра «Что услышал ,покажи»:Только в лес мы вошли, появились комары.Вдруг мы видим, у куста птенчик выпал из гнезда.Тихо птенчика берем и назад в гнездо кладем.На полянку мы заходим, много ягод мы находим.Земляника так душиста, что не лень и наклониться.Впереди из-за куста смотрит рыжая лиса.Мы лисицу обхитрим, на носочках побежим.На болоте две подружки, две зеленые лягушки,Утром рано умывались, полотенцем вытирались,Лапками шлепали, лапками хлопали..Воспитатель:Ребята,вот вы попробовали себя в роли актера.А знаете ли вы как нужно вести себя в зале зрителям?Дети: Не шуметь, спокойно сидеть, не жевать жвачку, не топатьногами, не шелестеть фантиками.Воспитатель: А что такое антракт?Дети: Это перерыв во время которого зрители могут отдохнуть.Воспитатель: А как зрители благодарят артистов?Дети: Аплодисментами.Воспитатель: Молодцы ребята.А сейчас наши юные актеры покажут вам спектакль(Дети рассаживаются)Попрыгунья Стрекоза.(по мотивам басни И.Крылова «Стрекоза и муравей».)На авансцену парами выбегают сказочные герои – Жуки и Божьи коровки, исполняют танцевальную увертюру: взмахи двумя руками вправо – влево с легким приседанием и одиночное кружение, приставной шаг навстречу друг другу и назад с последующей сменой мест, кружение парами, затем все встают в полукруг.Букашки: (по очереди)Дорогие друзья!Сказочное времечко – времечко желанное!Вот и начинается сказка долгожданная!Про плясунью Стрекозу, лето все пропевшую,А запасы на зиму сделать не успевшую.И про то, как Муравей средь зарослей лесныхСтарается, работает без всяких выходных.В сказке может все случиться. –Что же ждет нас впереди?Вот она уже стучится!Кузнечик 3 раза ударяет в треугольник.**Скажем сказке:**Приходи!Букашки убегают.Из муравейника с полотенцем на шее выходит Муравей, выполняет несколько гимнастических упражнений, растирается полотенцем.Муравей: Домик мой стоит под елкой –В нем живет моя семья,Приношу туда иголки,Прутики и листья я,Я в работе поминутно,От зари и до зари,А найти меня не трудно –Лишь под ноги посмотри.Звучит музыка. Муравей на сцене собирает листья, прутики, уходит в муравейник.Из – за кустов на авансцене, потягиваясь, появляется Стрекоза, хлопает глазами; расправив юбку, садится на бугорок из травы, берет с пенька зеркальце, осматривает свое лицо: повороты головы вправо – влево, вверх – вниз, плеч; «красит губы», «мажет кремом щеки», легко похлопывает по ним; поворачиваясь, оглядывает себя, кладет зеркальце, кружится.Стрекоза: Люблю я тишь лесную,Лечу, закрыв глаза,Танцую беззаботно,Я – Стрекоза – Стрекоза!Как прекрасно! Лето! Лето!Жарким солнцем все согрето!И под каждым здесь листкомМне готов и стол и дом!Стрекоза танцует в ритме вальса: поочередно выставляет носочки, кружится; выполняет приставкой шаг вправо – влево и кружение. К ней присоединяются Букашки. Исполняется переходная полька. Из муравейника с ведерками выходит Муравей, переодетый в брюки, жилет, рубаху с засученными рукавами, идет к ручью, набирает воды, возвращается в муравейник. После танца Божьи коровки садятся на траву, Жуки их обмахивают листочками.На авансцену выбегают Ежики с корзиной яблок.Ежики: Как хорошо нам летом!Земля теплом согрета!И солнце жарким светомЕй помогает в этом.Свети нам, солнышко, свети,Не уходи за тучки -На ярком солнце у ежейБыстрей растут колючки.Ежики собирают грибы.Стрекоза: Эй, ежики! Да хватит вам трудиться1Давайте лучше веселиться!Ежики: Как наполним норки на зиму добром,Вот тогда охотно спляшем и споем.Ведь промчится лето, облетят цветы -Помним мы об этом. Не мешай нам ты.Звучит музыка. Ежики убегают. Стрекоза пожимает плечами.Справа с тележкой и пилой проходит Муравей.Букашки играют в игру «Волна», располагаясь боком к зрителям.Звучит фонограмма дождя.Жуки раскрывают зонтики, вместе с Божьими коровками прячутся под них.На авансцену с жужжанием прилетают Пчелки, кружатся над цветами.Дождь перестает идти.Пчелки: Ни бросим работу ни в дождь и ни в зной!Нельзя без запасов остаться зимой!Вылетает Стрекоза.Стрекоза: Вы заняты делами, когда в лесу – краса!Пчелки: Зима не за горами, запомни, Стрекоза!Звучит музыка.Букашки свободно, увлеченно танцуют, самостоятельно подбирая движения под музыку (импровизируя) – обходят друг друга, меняются партнерами.С дровами появляется Муравей. Букашки, танцуя, мешают ему пройти к муравейнику, затем, смеясь, убегают.Стрекоза: О! Муравей! Да брось ты заботы своиСо мною плясать выходи. (Кружиться)Все нынче – тишь, прохлада -Зовут пуститься в пляс.Муравей: А мне готовить надо продукты про запас.Вечер: полусвет. Муравей уходит в муравейник. Стрекоза собирает ягоды, потягиваясь, уходит за куст. Гаснет свет. Зажигаются прожектор и гирлянда, подсвечивающая ручей. Включается вращающийся шар.Звучит музыка.На авансцене – танец Снежинок. Заканчивая танец, они переворачивают куст и муравейник снежной стороной, укрывают своими шарфами (снегом) кусты и траву на авансцене. Зажигается свет, все остальное включается.Зимнее утро. На авансцене, дрожа от холода, обхватив себя руками, появляется Стрекоза, кутается в плащ, сшитый в форме листка с дерева.Стрекоза: Все прошло: с зимой холоднойНужда, голод настает;**И никто уж не поет:**Да кому же в ум пойдетНа желудок петь голодный!Стрекоза печально бредет к Муравью. Из муравейника одетый в рубаху, зимнюю безрукавку, шарф, шапку с лопатой и рукавицами выходит Муравей. Он надевает рукавицы, похлопывает, согревая руки, берется за лопату, видит Стрекозу.Стрекоза: Доброе утро.Муравей кивает головой в ответ.Муравей: Доброе утро.Стрекоза: Не оставь меня, кум милой!Дай ты мне собраться с силойИ до вешних только днейПокорми и обогрей!**Муравей: Кумушка, мне странно это:**Да работала ль ты в лето?Стрекоза: До того ль, голубчик, было?В мягких муравах у насПесни, резвость всякий час,Даже голову вскружило.Муравей: А, как ты…Стрекоза: Я без душиЛето целое все пела.Муравей: Ты все пела? – Это дело!Так поди же попляши!Звучит музыка.Муравей протягивает Стрекозе лопату. Она берет, разглядывает, словно видит впервые, недоуменно пожимает плечами.Звучит музыка увертюры, на авансцену выходят все герои,Букашки: Попрыгунья СтрекозаЛето красное пропела;Оглянуться не успела,Как зима катит в глаза.Готовиться надо к морозам!И помнить плясунья должна,Что плохо бывает стрекозам,Беспечным таким, как она!Прощаться нам время приспело**И мы говорим от души:**Сначала, конечно же, дело! –А после гуляй и пляши!Поклон.**По окончании сказки:**Воспитатель: Все ли дети могут заниматься театром? Давайте подведем итог .что необходимо для этого?(мини опрос)Что ж молодцы ,но самое главное –это ваше желание .если вы только захотите -все в ваших рукахВам понравилось наше занятие?Что понравилось? Почему?Что вызвало затруднение ?Почему?Итак .наше занятие подошло к концу |