«Чтобы быть хорошим преподавателем,

нужно любить то, что преподаешь,

и любить тех, кому преподаешь»

Василий Ключевский.

Еще учась в школе, я заметила, насколько, порой, иногда хочется с нетерпением бежать на кокой-то урок, а на какой-то идешь, потому что нужно, заведомо зная, что будет скучно, неинтересно, банально.

Став учителем, я сразу же выбрала для себя тему моего самообразования: «Развитие познавательной активности учащихся на уроках биологии, а также повышение качества подготовки учащихся к ОГЭ и ЕГЭ», с тех пор, за мой 12-летний педагогический стаж, смысл ее не менялся.

На своих уроках я пытаюсь преподносить материал не сухо, читая, к примеру, с учебника или слайда, а разбавляя это все примерами и историями из повседневной жизни, телевизионных передач, научных статей. Ведь биология-эта такая наука, где нужно просто говорить о сложном и сложно о простом.

Изучая биологию, ребенок сталкивается с огромным количеством терминов и понятий, которые необходимо запомнить, а для этого их нужно понять. И тут я прибегаю к такому способу запоминания информации как ассоциации.

К примеру, изучая термин «Ткань» я всегда предлагаю ученикам обратить свой взор в окно кабинета, в котором виднеется исторический памятник города – мечеть. Она сделана из кирпичей и цемента, кирпичики здесь играют клетки, а раствор цемента –это межклеточное вещество. Все элементы конструкции связаны во едино и выполняют одну функции ровно так же, как и ткань. Клеточный органойд «Митохондрия» несет важную функцию в клетке. Она снабжает структуру энергией так же, как и подстанция нашего города. Без работы подстанции не будут доступны определенные ресурсы, которыми мы привыкли пользоваться, так же и в клетке: без митохондрий не будет ресурса для ее жизнеобеспечения.

 Еще очень важным приемом в своей работе я считаю наглядность. К примеру, при изучении темы «Жилкование листьев» я раздаю ребятам листочки деревьев, которые собрала по дороге в школу. Предлагая посмотреть на них в солнечных лучах, задаю вопросы: «на что похоже жилки?», «почему они так расположены?», «какую функцию они несут?».

 Кроме этого, экскурсии являются неотъемлемой частью обучения.

Метод моделирования применяю, проводя предметные недели. Он позволяет более углубленно изучить какой-то определенный объект, будь то «модель цветка», «гидры» «инфузории туфельки». В классах СКО он позволяет создать ситуацию успеха для каждого обучающегося.

В рекомендациях ФГОС прописано, что ученики должны самостоятельно определять тему и цели урока. Для этого я применяю наводящие вопросы, ассоциативные картинки. При изучении главы «Пищеварение» я говорю: «Ребята, вы некоторое время занимаетесь изучением одной большой главы. А что еще нам осталось знать о пищеварительной системе? Посмотрите на экран, перед вами изображены картинки, какие ассоциации возникают у вас? О чем мы будем говорить сегодня на уроке?

При изучении темы «Дыхание» для понимания самой сути этого процесса задаю вопрос: «А для чего мы дышим, зачем все живое дышит?», и получаю массу ответов. Каждый ученик включается в работу, даже те, которые обычно привыкли отмалчиваться, все хотят дать правильный ответ. Как правило, такой активный настрой остается до конца урока.

В учебной программе предусмотрено место для практических работ, я всегда включаю их в работу на своих уроках, ведь ребятам очень интересно узнать о себе. Мы измеряем плоскостопие, искривление позвоночника, уровень запыленности помещения, ведущее полушарие головного мозга и еще многое другое.

В завершении хотелось бы сказать, что это лишь некоторые приемы, о которых удалось сегодня вспомнить. Их, конечно же, огромное количество, потому что один и тот же конспект урока, одна и та же тема может по разному проиграться в параллельных классах.

Для меня учительство-это искусство. Мы, подобно писателям, творцам, художникам, способны создавать шедевры и каждый из них не повторим.

Спасибо за внимание!