Муниципальное бюджетное образовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа №1

имени Вилина Ивана Петровича»

Бахчисарайского района Республики Крым

**Конспект урока по литературному чтению в 3 классе**

**Тема: Образ осени в стихотворении**

**М. Ю. Лермонтова «Осень».**

**Разработала:**  Калнина Лилия Вячеславовна,

учитель начальных классов

**2021 г.**

**Тема урока:**Образ осени в стихотворении М. Ю. Лермонтова «Осень».

**Цель урока:**

- продолжить знакомство учащихся с творчеством М. Ю. Лермонтова;

- формировать умение анализировать лирические стихотворения;

- развивать навыки правильного, выразительного чтения;

- развивать умение работать в парах, навыки контроля и самоконтроля;

- воспитывать любовь к произведениям М. Ю. Лермонтова.

**Тип урока:** комбинированный.

**Планируемые результаты:**

**Личностные:**

- проявлять интерес к чтению классической литературы и произведениям изобразительного искусства;

- эмоционально реагировать на прочитанное лирическое произведение.

**Метапредметные результаты:**

**Познавательные:**

- самостоятельно выделять и формулировать познавательные цели, осознанно строить речевые высказывания в устной форме, обобщать знания.

**Регулятивные:**

- определять тему и ставить цели урока, контролировать свою деятельность после каждого этапа;

- овладевать навыком смыслового чтения лирических произведений;

- находить общее в произведении М. Ю. Лермонтова и в других образах осени.

**Коммуникативные:**

- работать в паре, уметь договариваться друг с другом;

- уметь высказывать и обосновывать свою точку зрения.

**Предметные:**

- находить слова в произведении, позволяющие видеть картины природы;

- сравнивать произведения литературы и живописи.

**Оборудование:**

- учебник литературное чтение 3 класс. Авторы: Л. Ф. Климанова;

- карточки для речевой разминки;

- портрет М. Ю. Лермонтова;

- репродукция картины И. И. Левитана «Октябрь. (Осень)»;

- П. И. Чайковский «Времена года. Октябрь»

<https://www.youtube.com/watch?v=6F2pNyR3K0g>

- проектор, презентация по теме.

**Ход урока.**

**I.Организационный момент. Эмоциональный настрой.**

Разливается звонок –

Начинается урок.

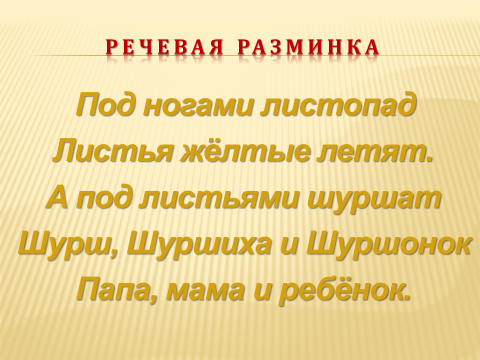
Чтоб успешным в жизни стать,

Надо очень много знать.

- Сегодня мы будем делать новые открытия. А для этого вы должны быть внимательными и старательными.

- Я приглашаю вас в удивительную страну литературы.

***Речевая разминка.*** (Слайд 2 + карточки).



- Прочитайте текст. Как бы вы назвали это стихотворение? (Чистоговорка).

- Прочитайте выразительно.

- Прочитаете его медленно.

- Начните читать медленно и постепенно ускоряйте темп.

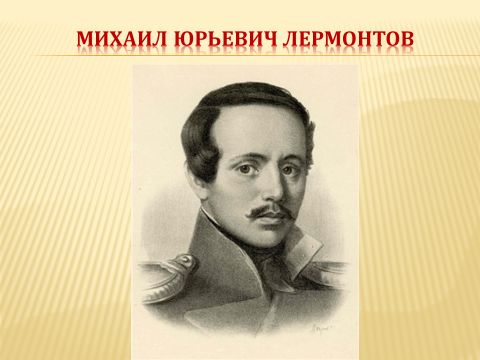
- Начните читать быстро и постепенно замедляйте темп.

- Прочитайте скороговоркой.

**II. Проверка домашнего задания.**

**М Ю Л**

- Посмотрите на эти буквы и скажите, кто же автор произведений, над которым мы будем работать? (Слайд 3).



- Что вы можете о нём рассказать? (Выступление ученика. Интересные факты из биографии).

- С какими произведениями М. Ю. Лермонтова вы знакомы? («Горные вершины», «На севере диком», «Утес»).

- Кто готов выразительно наизусть прочитать одно из стихотворений. (Рассказывают 3-4 ученика).

**III. Постановка проблемы. Мотивация учебной деятельности учащихся.**

- Посмотрите на картину И. Левитана «Октябрь. (Осень)» и послушайте музыкальный фрагмент.

- Кто из вас знает, что это за произведение? (П. И. Чайковский «Времена года. Октябрь»). (Слайд 4).

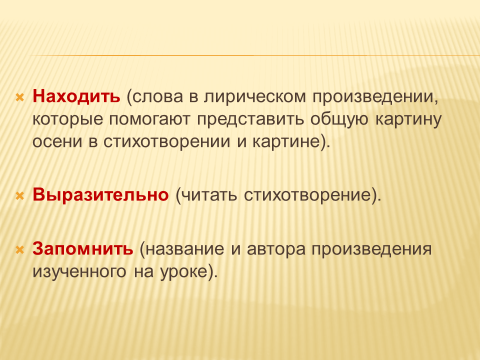
- Что их объединяет? (Тема осени).

- Рассмотрите внимательно стр. 147 учебника. С каким произведением нам предстоит познакомиться на этом уроке? О чём это произведение?

- Это стихотворение было написано М. Ю. Лермонтовым в 14лет.

-Определите тему урока.

- Какие цели мы поставим перед собой? (Слайд 5).



- Можно ли сказать, что репродукция картины И. И. Левитана иллюстрирует стихотворение М. Ю. Лермонтова?

- Кто из великих художников так же обращался к теме осени? (А. Васнецов «Осень», И. Шишкин «Золотая осень»).



**IV. Первичное усвоение новых знаний. (**Чтение стихотворения подготовленной ученицей).

- Понравилось ли стихотворение? Поделитесь своими впечатлениями.

- Какие слова вам запомнились? Какие слова поразили вас? Какая картина вам представилась?

- Какие картины вы видите, читая стихотворение? Какие чувства испытываете?

**V. Проверка качества первичного восприятия.**

***Самостоятельное чтение стихотворения.***

- Как вы думаете, эти строки являются описанием осенней картины города или села? (Эта картина описывает село. Мы видим поля, леса в золотом наряде).

***Исследовательская работа в паре.***

- Какое настроение создает прочитанное стихотворение? С помощью каких цветов можно передать это настроение? (Желтые, багряные, коричневые краски, чтобы изобразить поле. Зелёную, чтобы нарисовать ели. Тёмно-синюю и тусклый жёлтый, чтобы изобразить ночное небо).

- Найдите словосочетания, которые передают грусть, печаль. (Поникли ели, мрачная зелень, месяц тусклый).

- Подходит ли ранее прослушанная музыка и картина к данному произведению?

- Можно ли прочитать стихотворение под эту музыку? Есть ли в тексте такое же настроение, как и в музыкальном произведении?

**VI. Физминутка**

Глазки видят всё вокруг,

Обведу я ими круг.

Глазком видеть всё дано-

Где окно, а где кино.

Обведу я ими круг,

Погляжу на мир вокруг.

(Быстро поморгать, закрыть глаза и посидеть спокойно, медленно считая до 5).

**VII. Вторичное восприятие и анализ произведения.**

***Выразительное чтение и анализ стихотворения. (Слайд 6).***



***Чтение 1-й строфы.***

- Какую картину мы наблюдаем? Какие слова помогают её увидеть? - Как вы думаете, почему зелень показана “мрачной”? (жалко расставаться с листьями, которые были по соседству, вместе радовались солнышку, умывались дождём и перешёптывались под ветром).

- Подберите слова, близкие к слову **кружатся**. Подберите слова, близкие к слову **мрачную**. Мог ли автор использовать подобранные вами слова? Почему они не подходят? Какие чувства хотел передать автор? (Чувство грусти).

- Какой необычный знак препинания вы заметили? (Точку с запятой). Почему строка заканчивается этим знаком? (Чтобы мы сделали длительную паузу).

***Чтение 2-й строфы.***

- Что объединяет первую и вторую строфы? (Та же картина осеннего дня). Какие слова помогают увидеть эту картину?

- Подумайте, выскажите своё мнение, почему пахарь не любит отдыхать там, где любил отдыхать летом? (природа изменилась, нет той листвы, которая давала прохладу, красоту и спокойствие)

***Чтение 3-й строфы.***

- О ком упоминает М. Ю. Лермонтов в этом четверостишье? (Звери)

- Как вы думаете, почему он вспоминает и о животных? (Им тоже приходится нелегко: и полакомиться сложнее и спрятаться негде, т.к. всё становится голым).

- Изменилось ли что-нибудь в природе? Что объединяет первую, вторую и третью строфы? (Та же осенняя картина). Какие слова помогают представить её? Какое различие? (Автор описывает осеннюю ночь).

- Обратите внимание на рифму в последнем четверостишии. (СпешИТ – серебрИТ).

- Она создаёт впечатление законченности, хотя мы знаем, что конец этого произведения не сохранился.

- Что хотел передать автор стихотворением: весёлую, энергичную жизнь или покой? (Покой).

**VIII. Обобщение.**

***Чтение стихотворения учителем с разной интонацией по музыку.***

- Послушайте стихотворение ещё несколько раз. Какое различие вы услышали? Какой вариант чтения подходит лучше к данной мелодии?

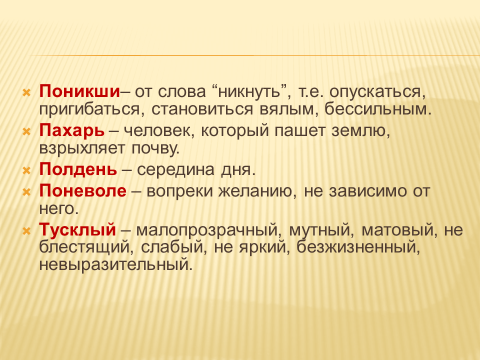
***Исследовательская работа. Работа со словом. (Слайд 7).***

- Какие слова вызвали затруднение? Как вы их понимаете?

- Посмотрите, какое объяснение этим словам дал С. И. Ожегов в «Толковом словаре».

- Посмотрите ещё раз на картину. Сравните с произведением.

- Что мы видим на картине?

******

****

- Подберите слова, которые смогут описать полотно художника. Можно ли сказать, что картина дополняет произведение М. Ю. Лермонтова?

- Кто хочет прочитать стихотворение?

**IX. Итог урока. Рефлексия.**

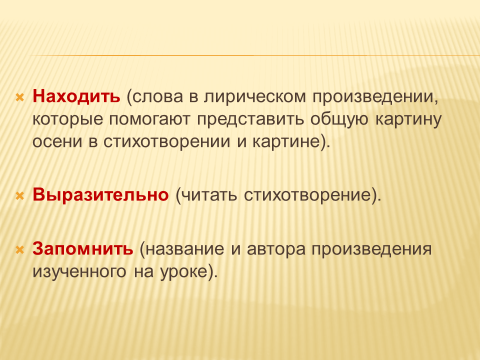
**-** Что вам понравилось в сегодняшнем уроке?

- Какой вы увидели осень в произведении М. Ю. Лермонтова?

- Вспомните какие цели мы ставили в начале урока? Достигли мы их?

- Какие же открытия вы сделали?

**-** Оцените свою работу на уроке продолжив предложения:



***Я могу находить …***

***Я могу читать …***

***Я знаю, что …***

-Если вы оцениваете свою работу на

«5» - возьмите листики желтого цвета.

«4» - красного цвета.

«3»- зеленого цвета.

**IX. Инструктаж по выполнению домашнего задания. (Задание по уровням).**

Все: стр. 147 - выучить стихотворение наизусть или подобрать и выучить стихотворение другого автора об осени.

По желанию нарисовать свою картину осени или подобрать готовую картину.

- Спасибо за работу на уроке. До свидания!

**Литература:**

1.Учебник литературное чтение 3 класс. Авторы: Л. Ф. Климанова,

В. Г. Горецкий, М. В. Голованова и др. – 3-е изд., - М.: Просвещение, 2014

– 223 с.: ил. – (Школа России).

2. "Толковый словарь" С. И. Ожегова

3.Сайт «Инфоурок»[https://infourok.ru](https://infourok.ru/)

4. Репродукция картины И. И. Левитана «Октябрь. (Осень)»;

5. <https://www.youtube.com/watch?v=6F2pNyR3K0g>

П. И. Чайковский «Времена года. Октябрь»

6. <https://infourok.ru> Инфоурок.ру – материалы для учителей.