Муниципальное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад №79» ЭМР Саратовской области

**Сценарий по интегрированному занятию с детьми**

**в старшей группе**

**Тема: «Интерактивное знакомство с музеями Саратовской области»**

Подготовили: воспитатели

 Барановская Татьяна Петровна

 Николаева Елена Александровна

г. Энгельс 2022

Интеграция образовательных областей: познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие.

Цель: формирование представления детей о жизни и быте русского народа.

Задачи:

1.Познакомить детей с избой и жилищем крестьянской семьи, с предметами старины. Развивать способность и потребность осваивать окружающий мир путем изучения культурного наследия.

2. Расширить и обогатить словарный запас детей (словами - печь, ухват, веретено, самовар, хата, утварь).

3. Способствовать развитию творческих способностей воспитанников через продуктивную деятельность

4. Воспитывать бережное отношение к предметам старины и народным традициям; любовь и уважение к своей Родине, к накопленному веками опыту русского народа.

Виды детской деятельности: игровая, познавательно-исследовательская, коммуникативная, двигательная.

Формы организации: игра, беседа, объяснение, решение проблемных ситуаций, танцевальное игровое упражнение.

Оборудование: мультимедийная установка.

Материалы: гуашь, кисти, стакан с водой, бумага, салфетки, подставки для кисточек, куклы в одежде разных народов, матрешки, самовар, аккордион, ухват, чугунок, веретено, прялка, печь, лапти.

**Ход НОД**

|  |  |
| --- | --- |
| **Деятельность воспитателя** | **Деятельность детей** |
| 1. **Организационный момент**
 |  |
| Здравствуйте, ребята. В каком городе мы живем?Да, город Энгельс это наша с вами малая Родина, которую мы должны любить, а для того что бы её любить нужно знать историю нашей родины. Мы сейчас с вами окажемся в прошлом и узнаем, как много лет назад, жили наши предки.А может вы, знаете, как попасть в прошлое?Все верно ребята, можно почитать книги, посмотреть в интернете, спросить у бабушек и дедушек, посетить музейКолокольчик зазвонил,В круг собраться пригласил!Вот мы за руки возьмемся. И три раза повернемся! Раз, два, три, мы в музее посмотри.1. **Основная часть.**

Встречает гостей хозяйка: «Избы были на Руси теплые, добротные.Ставеньки резные, Лавки расписные.Всех гостей тот дом вмещал, Весел был и стар, и мал.Открываем мы свой дом,Пахнет в доме стариной.Всех гостей мы приглашаем.Проходите, проходите!На убранство поглядите».Ребята, расскажите что вы здесь видите?Правильно, мы видим национальные костюмы, убранство избы наших предков, домашнюю утварь. Печь – без печи хата не хата. Печь была обязательной частью жилища. Она служила источником тепла, уюта и света, занимала большую часть дома. На печи можно было спать или лежать греться, в печи готовили пищу и выпекали хлеб, кашу готовили в чугунке, чугунок вынимали из печи ухватом, еда долго в них не остывала, а чай брали из самовара, вода в нем закипала за счет дров. А теперь поиграем в игру «Плетень».Игра «Плетень» **Входит аккордеонист исполняет частушку** **«Чугунок, ты чугунок!****У тебя ни рук, ни ног.****В черной саже, весь копчёный,** **Не украшен, но ядрёный!****А, какие щи с капустой,****Натомятся в печке русской!****это царская еда****На столе была всегда.****Репу парили, калину,****Свёклу, тыкву, чай с малиной.****Ну, а каша – это чудо!****И полезное, то блюдо.****Гречка, пшенка, толокно…****Наварил и угощайся!****Вкусной пищей восхищайся!****Вывод сделаем один:****Чугунок – незаменим!****- «Ребята куда я попал?» спрашивает аккордеонист.****- «А как называются эти предметы?» интересуется гость.****- «А для чего они нужны?» с удивлением спрашивает он.****Это все очень интересно, я узнал много нового.** **Хозяйка говорит: - Ребята устраивайтесь поудобнее на стульчиках. Вы уже знаете, что в нашем городе есть краеведческий музей, музей Льва Кассиля, в которых мы с вами уже побывали. А сейчас я вас познакомлю с музеями города Саратова. Посмотрите на экран. Мы с вами оказались в музее им. А.Н. Радищева. Мы можем видеть выставки картин разных художников.****Дальше мы с вами отправимся в музей стекла, где хранятся старинные и современные изделия из стекла и хрусталя;** **Сейчас мы в музее Саратовской гармоники, мы видим здесь разного размера и разной формы гармоники; дом - музей художника.****Вот музей им. П.В. Кузнецова, он хранит в себе художественные картины.** **Обратите внимание это музей самоваров, в нем мы видим разнообразие всевозможных самоваров, больших, маленьких, обычных, расписных.****А какой вам, ребята, музей больше всего понравился и чем?**А мне больше всего понравился музей самоваров: - говорит аккордеонист, В нем много объектов исторического наследия и красивых расписных самоваров. Давайте мы с вами пополним коллекцию музея своими самоварами, которые мы сейчас нарисуем.А какие красивые получились самовары, посмотрите, я их все передам в музей.Ребята вставайте в кругКолокольчик зазвонил,В круг собраться пригласил!Вот мы за руки возьмемся. И три раза повернемся! Раз, два, три, мы в саду посмотри.1. **Заключительная часть (рефлексия).**

Подскажите ребята, какие предметы старины вы видели?Что вам больше всего понравилось?Перед вами лежат фото музеев. Возьмите то фото музея, в каком вы бы хотели побывать.  | Дети заходят в мини-музей детского садаОтветы детейОтветы детейДети выполняют заданиеДети рассматривают предметы старины Ответы детейДети выстраиваются в две шеренги друг напротив друга, при этом образуется «живая плетень» - дети перекрестно берутся через одного за руки. В начале игры одна шеренга наступает на другую, затем возвращаются обратно. При этом нельзя размыкать руки. Далее те же действия повторяет вторая шеренга.Дети играют в музыкальную игруДети садятся на стульчикиОтветы детейДетей рисуютДети смотрят все рисунки и прощаются с аккордеонистомДети выполняют движенияОтветы детей |

Приложение

 



 