Муниципальное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад №79» ЭМР Саратовской области

**Сценарий по интегрированному занятию с детьми**

**в старшей группе**

**Тема: «Интерактивное знакомство с музеями Саратовской области»**

Подготовили: воспитатели

Барановская Татьяна Петровна

Николаева Елена Александровна

г. Энгельс 2022

Интеграция образовательных областей: познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие.

Цель: формирование представления детей о жизни и быте русского народа.

Задачи:

1.Познакомить детей с избой и жилищем крестьянской семьи, с предметами старины. Развивать способность и потребность осваивать окружающий мир путем изучения культурного наследия.

2. Расширить и обогатить словарный запас детей (словами - печь, ухват, веретено, самовар, хата, утварь).

3. Способствовать развитию творческих способностей воспитанников через продуктивную деятельность

4. Воспитывать бережное отношение к предметам старины и народным традициям; любовь и уважение к своей Родине, к накопленному веками опыту русского народа.

Виды детской деятельности: игровая, познавательно-исследовательская, коммуникативная, двигательная.

Формы организации: игра, беседа, объяснение, решение проблемных ситуаций, танцевальное игровое упражнение.

Оборудование: мультимедийная установка.

Материалы: гуашь, кисти, стакан с водой, бумага, салфетки, подставки для кисточек, куклы в одежде разных народов, матрешки, самовар, аккордион, ухват, чугунок, веретено, прялка, печь, лапти.

**Ход НОД**

|  |  |
| --- | --- |
| **Деятельность воспитателя** | **Деятельность детей** |
| 1. **Организационный момент** |  |
| Здравствуйте, ребята. В каком городе мы живем?  Да, город Энгельс это наша с вами малая Родина, которую мы должны любить, а для того что бы её любить нужно знать историю нашей родины. Мы сейчас с вами окажемся в прошлом и узнаем, как много лет назад, жили наши предки.  А может вы, знаете, как попасть в прошлое?  Все верно ребята, можно почитать книги, посмотреть в интернете, спросить у бабушек и дедушек, посетить музей  Колокольчик зазвонил,  В круг собраться пригласил!  Вот мы за руки возьмемся.  И три раза повернемся!  Раз, два, три, мы в музее посмотри.   1. **Основная часть.**   Встречает гостей хозяйка:  «Избы были на Руси теплые, добротные.  Ставеньки резные,  Лавки расписные.  Всех гостей тот дом вмещал,  Весел был и стар, и мал.  Открываем мы свой дом,  Пахнет в доме стариной.  Всех гостей мы приглашаем.  Проходите, проходите!  На убранство поглядите».  Ребята, расскажите что вы здесь видите?  Правильно, мы видим национальные костюмы, убранство избы наших предков, домашнюю утварь.  Печь – без печи хата не хата. Печь была обязательной частью жилища. Она служила источником тепла, уюта и света, занимала большую часть дома. На печи можно было спать или лежать греться, в печи готовили пищу и выпекали хлеб, кашу готовили в чугунке, чугунок вынимали из печи ухватом, еда долго в них не остывала, а чай брали из самовара, вода в нем закипала за счет дров.  А теперь поиграем в игру «Плетень».  Игра «Плетень»  **Входит аккордеонист исполняет частушку**  **«Чугунок, ты чугунок!**  **У тебя ни рук, ни ног.**  **В черной саже, весь копчёный,**  **Не украшен, но ядрёный!**  **А, какие щи с капустой,**  **Натомятся в печке русской!**  **это царская еда**  **На столе была всегда.**  **Репу парили, калину,**  **Свёклу, тыкву, чай с малиной.**  **Ну, а каша – это чудо!**  **И полезное, то блюдо.**  **Гречка, пшенка, толокно…**  **Наварил и угощайся!**  **Вкусной пищей восхищайся!**  **Вывод сделаем один:**  **Чугунок – незаменим!**  **- «Ребята куда я попал?» спрашивает аккордеонист.**  **- «А как называются эти предметы?» интересуется гость.**  **- «А для чего они нужны?» с удивлением спрашивает он.**  **Это все очень интересно, я узнал много нового.**  **Хозяйка говорит: - Ребята устраивайтесь поудобнее на стульчиках. Вы уже знаете, что в нашем городе есть краеведческий музей, музей Льва Кассиля, в которых мы с вами уже побывали. А сейчас я вас познакомлю с музеями города Саратова. Посмотрите на экран. Мы с вами оказались в музее им. А.Н. Радищева. Мы можем видеть выставки картин разных художников.**  **Дальше мы с вами отправимся в музей стекла, где хранятся старинные и современные изделия из стекла и хрусталя;**  **Сейчас мы в музее Саратовской гармоники, мы видим здесь разного размера и разной формы гармоники; дом - музей художника.**  **Вот музей им. П.В. Кузнецова, он хранит в себе художественные картины.**  **Обратите внимание это музей самоваров, в нем мы видим разнообразие всевозможных самоваров, больших, маленьких, обычных, расписных.**  **А какой вам, ребята, музей больше всего понравился и чем?**  А мне больше всего понравился музей самоваров: - говорит аккордеонист, В нем много объектов исторического наследия и красивых расписных самоваров. Давайте мы с вами пополним коллекцию музея своими самоварами, которые мы сейчас нарисуем.  А какие красивые получились самовары, посмотрите, я их все передам в музей.  Ребята вставайте в круг  Колокольчик зазвонил,  В круг собраться пригласил!  Вот мы за руки возьмемся.  И три раза повернемся!  Раз, два, три, мы в саду посмотри.   1. **Заключительная часть (рефлексия).**   Подскажите ребята, какие предметы старины вы видели?  Что вам больше всего понравилось?  Перед вами лежат фото музеев. Возьмите то фото музея, в каком вы бы хотели побывать. | Дети заходят в мини-музей детского сада  Ответы детей  Ответы детей  Дети выполняют задание  Дети рассматривают предметы старины  Ответы детей  Дети выстраиваются в две шеренги друг напротив друга, при этом образуется «живая плетень» - дети перекрестно берутся через одного за руки. В начале игры одна шеренга наступает на другую, затем возвращаются обратно. При этом нельзя размыкать руки. Далее те же действия повторяет вторая шеренга.  Дети играют в музыкальную игру  Дети садятся на стульчики  Ответы детей  Детей рисуют  Дети смотрят все рисунки и прощаются с аккордеонистом  Дети выполняют движения  Ответы детей |

Приложение

 



