**Спецификация**

**итоговой контрольной работы для 3 класса по музыке**

**Назначение КИМ**

Работа предназначена для проведения процедуры промежуточного контроля индивидуальных достижений учащихся по предмету «Музыка».

Основной целью работы является проверка и оценка уровня сформированности предметных результатов у учащихся 3 класса по итогам освоения программы по музыке.

**Подходы к отбору содержания, разработке структуры КИМ**

Содержание и структура итоговой работы по предмету «Музыка» разработаны на основе следующих документов:

1. Федеральный государственный стандарт начального общего образования (приказ Министерства образования и науки РФ № 373 от 06.10.2009 г.)
2. Программа начального общего образования по предмету «Музыка» [авт. В.О. Усачева, Л.В. Школяр ]. – М.: Вентана - Граф, 2012.

**Структура КИМ**

В основе работы лежат планируемые результаты освоения программы по музыке в 3 классе. Задания контрольной работы составлены на материале блока «Слушание музыки».

**Распределение заданий КИМ по содержанию, видам умений и способам деятельности. Распределение заданий по уровням сложности**

Работа содержит 16 заданий.

В работе две группы заданий: 14 заданий базового уровня (Б) (**№** **1, 2, 3,4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14**), обязательных для выполнения всеми учащимися, и 2 задания повышенного уровня сложности (П) (**№ 15, 16**), которые позволяют установить умения учащихся действовать в нестандартных учебных ситуациях.

Виды заданий: с выбором ответа (ВО), с кратким ответом (КО), с развернутым ответом (РО). Большее количество заданий с выбором ответа позволяет упростить запись ответов, сократить время выполнения таких заданий и увеличить общее число заданий в контрольной работе.

**Время выполнения варианта КИМ**

На выполнение контрольной работы отводится 1 урок (45 мин)

**План варианта КИМ**

В таблице 2 представлены проверяемые умения, код умения, типы заданий, уровень сложности и максимальный балл.

*Условные обозначения*

Уровень сложности: Б – базовый, П – повышенный. Тип задания: ВО – с выбором ответа, КО – с кратким ответом, РО – с развернутым ответом.

Таблица 2.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ задания** | **Раздел содержания** | **Проверяемые умения** | **Код умения** | **Тип задания** | **Уровень сложности** | **Максимальный балл** |
| 1 | ***Слушание музыки*** | Представление о профессиональной музыке (опере) | 1.6 | ВО | Б | 1 |
| 2 | Представление о жанрах русского фольклора | 1.6 | ВО | Б | 1 |
| 3 | Представление о народной музыке | 1.6 | ВО | Б | 1 |
| 4 | Знание понятий и терминов | 1.6 | ВО | Б | 1 |
| 5 | Знание понятий и терминов | 1.4 | ВО | Б | 1 |
| 6 | Умение определять образ музыкального произведения | 1.2 | ВО | Б | 1 |
| 7 | Знание понятий и терминов | 1.5 | ВО | Б | 1 |
| 8 | Представление о профессиональной музыке | 1.6 | ВО | Б | 1 |
| 9 | Знание народных музыкальных инструментов | 1.4 | ВО | Б | 1 |
| 10 | Знание композиторов и их биографии | 1.1 | ВО | Б | 1 |
| 11 | Знание музыкальных произведений и их авторов | 1.1 | ВО | Б | 1 |
| 12 | Представление о профессиональной музыке | 1.6 | КО | Б | 1 |
| 13 | Знание музыкальных инструментов симфонического оркестра | 1.4 | ВО | Б | 1 |
| 14 | Знание музыкальных инструментов народного оркестра | 1.4 | ВО | Б | 1 |
| 15\* |  |  | РО | П | 2 |
| 16\* | Знание композиторов | 1.1 | РО | П | 2 |
| **Общее количество баллов за работу** | | | **18 баллов** | | | |

***Оценка выполнения заданий и контрольной работы***

Уровни достижения планируемых результатов и пересчет баллов, полученных за работу, в отметку производится по следующей системе.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Уровень достижения планируемых результатов** | **% выполнения от максимального балла работы** | **Количество баллов** | **Отметка** |
| Низкий | Менее 35 % | Менее 6 баллов | **2** |
| Базовый | 35 – 64 % | 6 – 11 б | **3** |
| Повышенный | 65 – 84 % | 12 – 14 б | **4** |
| Высокий | 85 – 100% | 15 – 18 б | **5** |

**Дополнительные материалы и оборудование**

Каждый ученик получает бланк с текстом контрольной работы, в котором отмечает или записывает свои ответы на задания.

**Условия проведения (требования к специалистам)**

Работа проводится и проверяется учителем начальных классов.

**Рекомендации по подготовке к работе**

Специальной подготовки учащихся к выполнению работы не требуется.

**Итоговая контрольная работа для 3 класса по музыке**

**2020-2021 учебный год**

**Ф. И**. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ИНСТРУКЦИЯ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ**

В работе встретятся разные задания: в одних тебе нужно будет выбирать ответы из нескольких предложенных, в других – записывать несколько слов или предложений.

Обрати внимание: иногда в заданиях с выбором ответа правильный ответ только один, а иногда их несколько. Внимательно читай задания!

Рядом с некоторыми заданиями стоит значок «Солнышко» - это более трудные задания.

На выполнение работы даётся один урок.

**Желаем успеха!**

**1. Опера это музыкальный спектакль в котором действующие лица…. Выбери ответ.**

*А) поют Б) говорят В) танцуют*

**2. Древний жанр русского песенного фольклора это… Выбери ответ.**

*А) симфония Б) балет В) былина*

**3. Народные певцы сказители исполняли былины под аккомпанемент… Выбери ответ.**

*А) гусли Б) балалайка В) свирель*

**4. Сочинитель музыки–**

*А) актёр Б) слушатель В) певец Г) композитор*

**5.  Руководитель оркестра  –**

А) *дирижёр Б) слушатель В) скрипач Г) солист*

**6. С каким из слов нельзя связать музыкальные произведения о маме?**

А) *спокойствие Б) красота В) война Г) радость*

**7. Как называют коллектив певцов (вокалистов), исполняющих одно произведение?**

*А) солист Б) хорошист В) хор Г) актёр*

**8. Музыкальный спектакль, в котором персонажи танцуют под музыку оркестра:**

*А) опера Б) балет В) увертюра Г) соната*

**9. Древний деревянно-духовой инструмент**

А) *дудочка Б) флейта, В) саксофон Г) скрипка*

**10. Назови имя великого композитора, которого постигла глухота.**

*А) В. А. Моцарт Б) Л. Бетховен В) Э. Григ Г) П. И. Чайковский*

**11. Назовите композитора, сочинившего кантату «Александр Невский»:**

*А) П.И.Чайковский Б) С.С.Прокофьев В) М.И.Глинка*

**12. Приведите в соответствие, соедините стрелками.**

*1)      Опера                               а) Спектакль, в котором актеры только танцуют*

*2)      Балет                                б) Спектакль, в котором актеры поют, танцуют, говорят*

*3)      Мюзикл                            в) Спектакль, в котором актеры только поют*

**13. Выберите инструмент симфонического оркестра:**

*А) ложки Б) флейта В) баян Г) бубен*

**14. Выберите инструмент русского народного оркестра:**

*А) балалайка Б) гобой В) валторна Г) флейта*

**15\*. Придумай и запиши слова, в которых встречаются ноты: «РЕ», «ЛЯ», «ДО» (всего не менее 3 слов)**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**16\* Назови имена и фамилии 5-ти композиторов**

**Ключ к контрольной работе по музыке для 3 класса**

|  |  |
| --- | --- |
| № задания | Ответы |
| 1 | А |
| 2 | В |
| 3 | А |
| 4 | Г |
| 5 | А |
| 6 | В |
| 7 | В |
| 8 | Б |
| 9 | А |
| 10 | Б |
| 11 | Б |
| 12 | 1 – в  2 – а  3 – б |
| 13 | Б |
| 14 | А |
| 15\* | Записано 3 слова и более |
| 16\* | Записаны имена и фамилии 5 композиторов |