МБОУ «Васильевская СОШ»

Разработка внеклассного мерориятия

для учеников 4 класса

по изобразительному искуству

на тему :

**“Древнегреческие сосуды”**

Разработал: учитель

по изобразительному искусству

Жданкова Л.Н.

2022 г.

**Внеклассное мероприятие по изобразительному искусству**

 **“Древнегреческие сосуды”**

**Цель:**

а) Познакомить обучающихся с искусством Древней Греции, применить знания средств художественной выразиельности , при росписи сосудов.

б) Способствовать развитию наблюдательности, зрительной культуры, памяти, доброжелательного отношения между участниками трудового процесса.

в) Организовать процесс работы в команде. Выстрооить последовательность этапов работы, оформить выставку “Музей греческой керамики”.

**Форма проведения:** Работа в командах

**План мероприятия:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Форма работы. | Содержание. | Время |
| 1. | Вступительное слово учителя. | Озвучивание тематики урока. Деление на команды . | 5 мин. |
| 2. | 1-й этап работы “Ознакомительный” | Каждая команда знакомится с объемом работы и спецификацией | 5 мин. |
| 3. | 2-й этап “Основной”. Ученики выполняют задание. | Выполнение тематического задания | 30мин. |
| 4. |  Оформление работ в “Музее греческой керамики” | Учитель подводит итоги урока. | 5мин. |

**Оборудование:**

Краски, гуашь, кисточки , палитра, ткань, атласная лента, декоративные листочки, воздушные шары, клей, бумага.

**Вступительное слово учителя:**

Дорогие ребята ! Сегодня мы перенесёмся с вами в древний город Афины, каждый из вас станет  художником в квартале мастеров по изготовлению древнегреческих сосудов ,а также художником по женскому костюму Древней Греции.

Вы готовы ?

Тогда , отправляемся с вами удивидельное путешествие!

Итак, мы будем работать с вами в командах.

Первая команда оформляет  амфоры. Для работы вам понадобятся взять заготовку сосуда , котрую мы подготвили с вами на прошлом уроке в технике папье-маше, она просохла и готова к росписи.Вы выполняете “Чёрнофигурную роспись”.

Вторая команда оформляет  пелики. Мы с Вами также ,как и первая команда берем заготовки сосудов из папье-маше, заготовленные ранее, и выполняем “Краснофигурную роспись”

Третья команда занимается женским костюмом и аксессуарами Древней Греции.

**1-й этап работы “Ознакомительный”**

Прежде, чем вы приступите к работе, я познакомлю Вас с особенностями вазописи, внимание на экран.
 Чернофигу́рная  ва́зопись — один из наиболее значимых стилей вазописи наряду с краснофигурной вазописью. Расцвет древнегреческой   чернофигурной   вазописи приходится на VII—IV века до н. э. Для вазописи большое значение имеет форма сосуда, на который наносится изображение. Популярность керамических форм варьировалась со временем: некоторые сосуды использовались только в определённый период времени, другие выходили из употребления, а третьи претерпевали со временем значительные изменения.

 Краснофигурная вазопись — одна из наиболее известных техник  древнегреческой вазописи . Она появилась приблизительно в   530 г. до н. э.   в   Афинах   и просуществовала вплоть до конца   IV в. до н. э.   За несколько десятилетий краснофигурная вазопись вытеснила господствовавшую до этого   чернофигурную вазопись . Своё название краснофигурная техника получила благодаря характерному соотношению цветов между фигурами и фоном, прямо противоположному чернофигурному: фон — чёрный, фигуры — красные.

**2-й этап “Основной”. Ученики выполняют задание.**

**Начинает звучать музыка греческого народа**, а это значит, что нам нужно приступать к выполнению задания.
Ребята, вы уже хорошо потруились, давайте сделаем разминку для наших пальчиков.

**Разминка**

Мы ладошкой потрясем , каждый пальчик разомнем

1,2,3,4,5 начинаем рисовать, а для этого опять, надо пальчики размять 1,2,3,4,5

 **Выполнение задания .**

**Оформление работ в “Музее греческой керамики”**

 Ребята, какие красивые вазы у вас получилис! Сейчас мы рассавим ваши сосуды вмузее греческой керамики , а наша третья команда, котрая занималаь разработкой костюма , предсавит нам результат своей работы.

На столах у каждого их вас лежат разноцветные сосуды-магнитики , если вам понрамился урок ,прикрепите сосуд краного цвета на доску, если было не интересно сосуд синего цвета.

– Спасибо за урок, до новых встреч.

**Анализ проведенного мероприятия**

 Каждый раз, когда я готовлюсь к предстоящим урокам , мне очень важно,чтобы это было не просто занятие, это было увлекательное путешествие.

Начинаем занятие со слов “Ребята, вы готовы? А сейчас мы отправляемся с вами у дивительное путешествие .......”, вот мы отправляемся в Древнюю Грецию или Древний Египет, летим на коврах -самолётах в пустыню или тропики и т.д.

Дети охотно включаются в работу и выполнение заданий не становятся для них рутинной работой, а наооборот интересным событием.

В ходе урока обязательно демонстрирую презентацию по запланированной тематике и образцы работ . Использую различные материалы для творчества, для того, чтобы дети могли наглядно посмотреть, что может получиться, но при этом, всегда предлагаю сделать работу по своему замыслу.

Предоставляя выбор детям выразить содержание какого-либо события, отразить сюжет литературного произведения, педагог прежде всего руководит формированием замысла. Я обязательно спрашиваю , что , где и как дети думают нарисовать задуманное. При этом внимание детей сосредотачивается на основном и доступном для выполнения. Основным принципом работы на уроке является-самостоятельное выражение своей творческой фантазии.

 Подводя итог вышесказанному, хочу отметить, что внеклассное мероприятие , посвященное искусству Древней Греции в 4 классе , прошло с большим интересом , дети увлеченно работали в командах, результаом чего и стала выставка в “Музее греческой керамики”.