**Педагогические секреты**

**“The Talking Tree” (Говорящее дерево) как средство визуализации в работе над словом.**

Я молодой учитель и преподаю английский язык. И хотя в школе я работаю еще не так много, но уже столкнулась с проблемой – большинству учащихся сложно запомнить большое количество слов, особенно на иностранном языке. Зазубренная информация исчезает из памяти за несколько дней, а ведь всё, что мы прошли сегодня, понадобится нам и завтра, и на следующей неделе, и через год. Одно маленькое словечко из начальной школы может оказаться очень полезным для выпускника на итоговом экзамене. Поэтому актуален вопрос – как же решить эту ситуацию, как знать слова? Конечно же учить! Но ведь и учить можно по-разному, и свою задачу, как учителя, я вижу в том, чтобы помочь ученику в этом деле.

Для легкого, а главное прочного запоминания следует наполнить слово содержанием – это позволяет сделать образ объемным и закрепить его в памяти. Ведь гораздо легче вспомнить то, что ты знаешь, что можешь описать или представить, чем непонятную комбинацию звуков и букв. Всё это позволяет сделать мнемотехника.

Однако ассоциации и образы остаются эфемерными, они существуют лишь в голове, что не так надежно – можно задуматься и мысли утекут совсем в другом направлении. Или же можно запутаться в своих собственных воспоминаниях: «Как я тогда придумал?». Гораздо легче, когда есть зрительная опора, на что всегда можно взглянуть и построить логическую цепочку практически с любого звена. Поэтому, чтобы добиться наглядности, я решила использовать форму ментальных карт. Объединив приемы мнемотехники и работу с mind map, я получила «Говорящее дерево».

Для введения новых слов на уроках английского языка я разработала следующую структуру: в центре, на стволе слово, которое необходимо запомнить. У меня как пример слово apple – яблоко. У корней базовые понятия, то, что ребенок должен выучить: это транскрипция, перевод и образ или рисунок.

Затем начинается крона «дерева». Если ребенок еще только начинает изучать язык или испытывает трудности, то достаточно добавить лишь ассоциации. У меня это fruit – фрукт и tasty – вкусное.

Если ребенок чувствует себя увереннее, то можно добавить следующие ветви: личный опыт (with a worm – с червячком), пример (fall down – падать) и словосочетание (apple pie – шарлотка, яблочный пирог).

Когда ребенок чувствует себя достаточно уверенно, то следующим этапом и верхушкой кроны будет составление небольших диалогов (Do you like apples? Yes, I do! – Ты любишь яблоки? Конечно!)

Таким образом, получается, что мы с детьми, знакомясь со словом, на начальном этапе можем заполнить лишь сам ствол и корни «дерева», но продолжая работать над лексикой, крона каждого «дерева» все больше и больше обрастает. Используя алгоритм построения «дерева», можно проработать не только отдельные слова, но и любое понятие, историческое событие или личность, которые необходимы.

Так, например, я использовала «Говорящее дерево» на внеурочном мероприятии по теме «Великобритания». Ключевые понятия каждый ученик определил для себя сам, хотя в среднем понимание у детей было одинаковым: это островное государство, королева и Лондон. А вот крона «дерева» уже гораздо сильнее отличалась между собой – у каждого ученика своего представление об этой стране, свои яркие впечатления и ассоциации, свой набор знаний. Каждый выделил свои ключевые составляющие страны, а для тех, кто не смог сделать это самостоятельно, мы выбрали наиболее общие характеристики, оставив место и для своих собственных, которые можно будет дополнить в будущем. По итогу, получился целый «лес» деревьев, каждое, из которых, было уникально.

Секрет этого «дерева» в том, что для каждого оно свое. Иногда, на уроке, я даю шаблон, где частично информация уже заполнена, как правило, это ствол и корни, а вот крону ученики заполняют сами, ведь у каждого свой собственный жизненный опыт и, соответственно, свои ассоциации и примеры.

Однако, бывает и так, что единственным общим звеном становится центральное понятие, с которым мы работаем. Например, изучив тему, ученики сами расставляют элементы на своих «деревьях». Для кого-то ключевым является грамматика, сложные моменты, на которые нужно обратить внимание и не забыть, или же указательные слова. В крону относят лексику, устойчивые выражения, наиболее яркие фразы по теме и мини диалоги. Однако, некоторым ученикам важнее лексика по теме, именно поэтому она идет в корни. А вот грамматика прослеживается только в кроне, в диалогах или в краткой схеме. По итогу, каждый ученик смог провести рефлексию и заполнить свое «дерево» или же скорректировать его, так как конспектировал «дерево» на протяжении нескольких уроков.

В этом и ценность моей педагогического секрета – каждый, в итоге, запоминает необходимую информацию, но каждый делает это по-своему.