**В своей педагогической деятельности я применила новую технологию: использование «Лэпбука» как на НОД, так и в возрастных группах для развития самостоятельной деятельности. Красочное оформление, разнообразные дидактические игры, которые в практике закрепляют полученные знания детей на НОД, способствуют новым возможностям решения задач музыкального воспитания.**

Я сделала дидактические музыкальные пособия «Лэпбук»: «Музыкальное королевство», «Музыкальные инструменты», «Краски музыки».

**Лэпбук** «Музыкальные инструменты»

**Лэпбук сделан в виде папки-ширмы с кармашками, в которых размещены:**

**I. Кармашки с разными видами инструментов. Это: струнные, духовые, клавишные, ударные. Диск с звучанием музыкальных инструментов.**

Цель: Познакомить детей с названиями и видами музыкальных инструментов, обогатить их познания о классификации инструментов. Правила игры:1. «Назови струнные инструменты», «Назови духовые инструменты», «Назови клавишные инструменты», «Назови ударные инструменты». 2. «Какой инструмент звучит? Найди карточку с инструментом.»

II. Карточки «Виды оркестров» Цель: Знакомить с разными по составу и видам оркестрами. Диск со звучанием разных оркестров. Правила игры: 1.По картинкам определить вид оркестра и назвать его. Или по звучанию музыки определить вид оркестра и показать картинку. 2.По количеству музыкантов в составе оркестра определить его название. Или по звучанию музыки определить вид оркестра и показать картинку.

III. Музыкальные загадки Цель: Развивать внимание и память. Правила игры: Прослушать загадку и назвать инструмент, оркестр найти соответствующую карточку, которую можно взять из кармашка «Виды инструментов» и «Виды оркестров».

Лэпбук «Краски музыки»

**Лэпбук сделан в виде папки-ширмы с кармашками и вставленными файлами. Кармашки: жанр, тембр, темп, исполнители. В файлах: портреты композиторов: детские, русские и зарубежные**

**I.**Жанр Музыкально-дидактическая игра «Три кита»

Цель***:*** развивать умение определять жанр музыкального произведения в процессе восприятия музыки. Правила игры: 1.Дети слушают произведение и по окончании поднимают соответствующую карточку.2.Дети слушают 3 отрывка произведений разного жанра и выкладывают карточки на карте в той последовательности, в какой исполнялись произведения.

 II.Темп. Цель***:*** Закреплять знания о темпах в музыке. Правила игры: 1.«Определи темп» Звучит пьеса, дети поднимают картинку соответствующую темпу произведения. 2.Дети слушают 3 отрывка произведений разного темпа и выкладывают карточки на карте в той последовательности, в какой исполнялись произведения.

III.Тембр. Цель: Развивать тембровый слух у детей.

IV. КомпозиторыЦель: Уметь узнавать композитора по портрету, определять его произведения. Правила игры: Вопросы: Кто такие композиторы? Назовите композиторов, которые пишут детскую музыку. Найдите портреты детских композиторов. По звучанию произведения найдите портрет композитора. Какие произведения вы знаете композитора…?

Лэпбук «Музыкальное королевство»

**Лэпбук сделан в виде папки-ширмы с кармашками и вставленными файлами. Кармашки:**

**«Музыкальные ключи», «Домашние животные», «Сколько нас поет?», «Теремок». В файле: «Солнышко и тучка»**

**I«Музыкальные ключи» Цель: Познакомить с музыкальными ключами: скрипичным (Для высоких нот) и басовым (Для низких нот)**

II. **«Домашние животные» Цель: Развивать звуковысотный слух.** Правила игры: Звучит музыка. Дети поднимают соответствующую картинку.

III. **«Сколько нас поет?»** Цель: Развивать слух. Правила игры: Музыкальный руководитель играет на инструменте один, два или три разных звука. Дети поднимают карточки с изображением один, два или три колокольчика в соответствии с количеством звуков.

IV. **«Теремок».** **Цель:** Развивать умение узнавать музыкальное произведение, передавать музыкальный образ сказочного героя движением. Правила игры: 1. Дети слушают музыкальные отрывки и показывают соответствующую картинку. 2. Дети с картинками в руках передают движением героя сказки.

V. «Солнышко и тучка» Цель: Развивать представление о различном характере музыки. Правила игры: 1.Детям раздаются карточки (по одному комплекту) и предлагается послушать произведение. Дети поднимают соответствующую характеру музыки карточку.

2. Дети слушают три музыкальных произведения разного характера и выкладывают соответствующие карточки на карте в той последовательности, в какой исполнялись произведения.

 **Применяя в практике новую технологию: использование «Лэпбука» как на НОД, так и в возрастных группах для развития самостоятельной деятельности, можно отметить как один из** результативных методов музыкального воспитания дошкольников.

Использованная литература:

Интернет ресурсы