

учреждение
Государственное казенное общеобразовательное
«Волгоградская школа – интернат №2»

нята решением

педagogического совета

У «Волгоградская

школа-интернат №2»

протокол № 1

от 3 августа 2023г.

ЕРЖДАЮ

директор

У «Волгоградская

школа-интернат №2»

_____ А.М. Небыков

от 3 сентября 2023г.

вводится в действие приказом

от 28.08.2023г. № 307

Введено в

От

Дополнительная общеобразовательная

**общеразвивающая программа
художественной направленности**

«Театральная студия»

«Буратино»

Возраст учащихся: 13-17 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:

Чернова Ольга Владимировна

педагог

дополнительного образования

ВОЛГОГРАД, 2023

Комплекс основных характеристик АДОП.

Пояснительная записка

1. Нормативно-правовые основания проектирования адаптированных дополнительных общеразвивающих программ.

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам. // Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629.

3. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». // Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28.

4. Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей. // Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 26.03.2016г. № ВК-641/09.

5. Локальные акты ГКОУ «Волгоградская школа-интернат № 2», регламентирующие дополнительное образование обучающихся.

2. Уровень освоения программы: стартовый (ознакомительный)

3 Направленность дополнительной общеобразовательной

общеразвивающей программы «Театральная студия» художественная, поскольку

содержание программы, содержание деятельности учащихся при реализации

программы, её задачи связаны с восприятием, освоением и воспроизведением части

художественной культуры .

Виды деятельности программ: духовно-нравственное воспитание, организация досуга.

3. Форма обучения: очная

4. Срок освоения программы : 1 год

5. Объем программы: 34 часов в год, 1 час в неделю.

6. Актуальность программы — заключается в выявлении и развитии творческих способностей ребенка независимо от имеющихся у него творческих навыков посредством сочетания традиционных и нетрадиционных техник кукольного театра, помочь детям с интеллектуальными нарушениями развить познавательную активность, любознательность; сформировать правильное отношение к объектам и предметам окружающего мира; освоить разнообразные способы деятельности: трудовые, художественные, двигательные умения; развить детскую самостоятельность и пробудить стремление к творчеству. Работа над театрализацией сказок способствует не только пополнению знаний и умений, но является средством формирования общих игровых навыков, речи, личностных качеств ребенка, его адекватного поведения в различных ситуациях.

7. Адресат программы: обучающиеся, воспитанники ГКОУ «Волгоградская школа-интернат №2» 9 класса для детей с ТМНР в возрасте от 12 до 17 лет. Психика такого ребенка развивается не так, как у детей без нарушений. Происходит изменение личностных качеств. Нарушения сказываются не только на умственных способностях, при выраженной умственной отсталости, ребенок отстает в физическом развитии, возникают

поведенческие расстройства, как правило страдает эмоциональная и волевая сфера.

8. Методы обучения, в основе которых лежит способ организации занятия

Словесные	Наглядные	Практические
устное изложение, беседа, объяснение, анализ текста, анализ структуры музыкального произведения и др.	показ видеоматериалов и иллюстраций, показ педагогом приемов исполнения, наблюдение работа по образцу и др.	тренинг, вокальные упражнения.

11. Тип занятий: комбинированные, теоретические, практические, репетиционные, индивидуальные и т.д.

12. Формы проведения занятий: рассказы, просмотр презентаций, видео; прослушивание аудио записей; чтение книг; практикумы, театрализованные игры; подвижные игры; сюжетно - ролевые игры; дидактические игры; инсценировки, работа в парах.

13. Режим занятий — занятия проводятся 1 раз в неделю. Продолжительность занятия составляет 40 минут.

14. Цель — развитие творческих способностей обучающихся средствами кукольного театрального искусства.

15. Задачи:

- 1.Реализация творческого потенциала личности;
- 2 Ознакомление детей с народными сказками и авторскими произведениями;
- 3 Развитие зрительного восприятия, пространственного мышления, речи обучающихся.
- 4 Создание положительного эмоционального настроения;

5 Обогащение эмоционально-образной сферы обучающихся.

6 Воспитание нравственных качеств: чувство сопереживания, доброты, взаимопомощи,
культуры поведения;

16. Содержание программы. Основные формы работы на занятиях по реализации программы: практические занятия.

Для подготовки учащихся к освоению программы применяются наиболее эффективные методы:

- метод убеждения, направленный на развитие эстетического восприятия, оценки, первоначальных проявлений вкуса;
- метод приучения, упражнение в практических действиях, направленных на преобразование окружающей среды и воспитание культуры поведения;
- метод побуждения к сопереживанию, воспитание эмоционально-положительной отзывчивости.

Практическое применение методов и приемов на занятиях осуществляется дифференцированно, с учетом индивидуальных особенностей, потенциальных возможностей всего коллектива и каждого учащегося в отдельности.

На занятиях обязателен наглядный материал: репродукции, фотографии, слайды, книжные иллюстрации.

Учебно-тематический план

№	Название разделов, тем	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
	«Здравствуй, кукольный театр!» Разучивание пальчиковых игр, стихов, песен.	5	1	4	

	просмотр мультфильмов, прослушивание аудио сказки.	9	1	8	
	Изготовление различных видов пальчиковых кукол.	2	1	1	
	«Работа с пальчиковой куклой».	7	1	6	
	работа с перчаточными куклами из сказки	7	1	6	
	работа с сюжетными картинками, настольный театр	4	1	3	
	Итого:	34	6	28	

17. Планируемые результаты

Личностные:

- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, одноклассника, друга;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

- понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;

- самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей

Метапредметные:

- определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя;

- проговаривать последовательность действий, соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами;

- высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией, умение работать по предложенному учителем плану;

- совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса;

Предметные:

- доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).

- слушать и понимать речь других;

- работать в парах и малых группах, выполняя различные роли в группе (лидера, исполнителя).

- использовать принятые правила социального взаимодействия с одноклассниками и учителем; обращаться за помощью и принимать помощь.

Комплекс организационно-педагогических условий.

18. Формы аттестации в дополнительном образовании (текущая и промежуточная аттестация) — творческая работа

Использование следующих методов отслеживания результативности:

· педагогическое наблюдение;

· участия воспитанников в мероприятиях (концертах, спектаклях), активности обучающихся на занятиях, конкурсах, праздниках, мероприятиях различного уровня и т.п.

Таблица 5

Педагогический мониторинг	Мониторинг образовательной деятельности детей
введение системы	Оформление фотоотчетов

19. Критерии оценки уровня результативности.

- *высокий уровень* - успешное освоение обучающимся более 70% содержания АДОП;
- *средний уровень* - успешное освоение обучающимся от 50% до 70% содержания АДОП;
- *низкий уровень* - успешное освоение обучающимся менее 50% содержания АДОП.

20. Условия реализации программы.

Материально-техническое обеспечение:

Организационные условия, позволяющие реализовать содержание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы предполагают наличие:

- помещения для занятий с хорошей вентиляцией – учебный кабинет, оформленный в соответствии с направленностью и содержанием деятельности проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами: столы, стулья для педагога и учащихся, шкафы и стеллажи для хранения литературы, пособий
- помещения со сценой, занавесом и кулисами для создания и показа спектаклей.

Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы (в расчёте на количество обучающихся):

Ноутбук – 1 шт.

-Компьютер с монитором – 1 шт.

-Звуковые колонки – 2 шт.

-Видеокамера – 1 шт.

-Ширма – 3 шт.

-Светодиодный прожектор – 2 шт.

- Светодиодный прожектор смена цвета – 2 шт.
- Стробоскоп – 2 шт.
- Мультимедийный проектор – 1 шт.
- Проекционный экран – 1 шт.
- Активная акустическая система – 2 шт.
- Микшерный пульт – 1 шт.
- Наголовный микрофон - 5 шт.
- Вокальная радиосистема с приёмником и двумя ручными передатчиками – 3 шт.

Информационное обеспечение:

- аудиозаписи классических музыкальных произведений, звуков природы; - тексты художественных произведений (зарубежных, российских, советских авторов), чистоговорок, скороговорок.

21. Методические материалы

Видеоматериал: Презентации, кукольные видеоспектакли (фильмы);

Раздаточный материал: пальчиковые, перчаточные, настольные, магнитные, тряпичные куклы; Настольные театры «Курочка ряба», «Репка», «Теремок».

-обеспечение программы методическими видами продукции (разработки игр, бесед,)

-схематический или символический (оформленные стенды рисунки, плакаты, картинный и картинно-динамический (картины, иллюстрации, диафильмы, слайды, диапозитивы, транспаранты, фотоматериалы и др.); звуковой (аудиозаписи); смешанный (телепередачи, видеозаписи, учебные кинофильмы и т.д.);

-дидактические пособия (карточки, раздаточный материал, практические задания, упражнения и др.);

22. Список литературы

1. Калинина Г.В. Давайте устроим театр. – Москва, 2007 год
2. Образцов С. «Театр кукол» Детская энциклопедия-М. 1968г.-т.12с.532-533
3. Маршак С.Я. Сказки, песни, загадки. – Москва, 1987 год
4. Библиотека словесника: русские народные загадки, пословицы и поговорки.-Москва, 1990 год.
5. Колчеев Ю.В. Театрализованные игры в школе.- Москва, 2000 год.

6. Сорокина Н.Ф. «Играем в кукольный театр» Пособие для педагогов дополнительного образования – М.АРКТИ,1999г.-с.160.

23. Календарный учебный график

№ четверти	Начало и конец четверти	Количество учебных недель
1 четверть	01.09.23. - 27.10.23.	41 учебный день
2 2 четверть	07.11.23. - 29.12.23.	39 учебных дней
3 четверть	09.01.24. - 22.03.24.	52 учебных дня
4 четверть	01.04.24. - 28.05.24.	38 учебных дней

24.Календарно-тематическое планирование.

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Дата	Примечание
	I четверть			
1	Здравствуй, кукольный театр!» Вводное занятие.	1	07.09	
2	Правила поведения в театре. Просмотр представления-м/фильм	1	14.09	

3	Артикуляционная гимнастика Разучивание пальчиковых игр..	1	21.09	
4	Разучивание пальчиковых игр.	1	28.09	
5	Практическое занятие «Работа с пальчиковой куклой».	1	05.10	
6	«Расскажи свою сказку» работа с сюжетными картинками.	1	12.10	
7	Практическое занятие «Работа с перчаточной куклой»	1	19.10	
8	Просмотр мультфильма «Курочка Ряба».	1	26.10	
9	Предварительная работа над сказкой «Курочка Ряба».	1	09.11	
10	Прослушивание аудио сказки «Курочка Ряба».	1	16.11	

11	<p>Знакомство с темой «Домашние птицы»</p> <p>Игры на развитие внимания, памяти с картинками</p> <p>«Кто таккричит?», «Кто спрятался?», «Кто лишний?»</p>	1	23.11	
12	<p>Разучивание и обыгрывание песенки «Два весёлых гуся»</p> <p>Загадки о птицах.</p>	1	30.11	
13	<p>Практическое занятие театр на столе «Курочка ряба»</p>	1	07.12	
14	<p>Практическое занятие работа с перчаточными куклами из сказки «Курочка Ряба»</p>	1	14.12	
15	<p>Инсценировка аудио сказки «Курочка Ряба»</p>	1	21.12	
16	<p>Просмотр мультфильма «Репка»</p> <p>Прослушивание аудио сказки «Репка»</p>	1	28.12	
17	<p>Игры на развитие внимания, памяти</p>	1	11.01	3ч

	изменилось?», «Что лишние?» Работа с пальчиковой куклой			
18	Чтение и разучивание стихов о овощах. Загадки о овощах. Аппликация «Репка».	1	18..01	
19	Музыкальная игра-сказка «Репка» Практическое занятие театр на столе «Репка»	1	25.01	
20	Практическое занятие работа с перчаточными куклами из сказки «Репка» Инсценировка аудио сказки «Репка»	1	01.02	
21	Просмотр мультфильма «Теремок» Работа с перчаточной куклой	1	08.02	
22	Прослушивание аудио сказки «Теремок» Работа на фланелеграфе.	1	15.02	
23	Занятие «Животные из сказки».	1	22.02	

	Работа с перчаточной куклой			
24	Игры на развитие внимания, памяти с картинками «Что изменилось?», «Что лишние?» Работа с перчаточной куклой	1	29.02	
25	Чтение и разучивание стихов о животных. Загадки о животных. Просмотр м/ф .	1	07.03	
26	Практическое занятие. Настольный театр «Теремок»	1	14.03	
27	Пальчиковая игра по сказке «Теремок»	1	21.03	
28	Практическое занятие работа с перчаточными куклами из сказки «Теремок»	1	04.04	4ч
	Повторение.		11.04	
29	Песенка «Два весёлых гуся»	1	18.04	
30	Театр на фланелеграфе сказки «Теремок»	1	25.04	

31	Настольный театр сказки «Курочка Ряба»	1	02.05	
32	Инсценировка аудио сказки «Репка»	1	16.05	
33	Рисуем любимую сказку	1	23.05	
34	Игра-сказка «Домашний театр»	1	28.05	