***Кинезиология- как средство развития мелкой моторики.***

Важнейшей проблемой дошкольного детства на современном этапе является увеличение количества детей с речевой патологией. Нарушение речевой функции – это одно из отклонений, существенно сказывающихся на всех сторонах жизни и деятельности человека. Среди невербальных симптомов в структуре речевых нарушений, приводящих к затруднениям в овладении ребенком предметным миром с раннего возраста, выступает двигательная недостаточность. У большинства детей дошкольного возраста с нарушениями речи выявлена недостаточная сформированность мелкой моторики пальцев рук. Все эти трудности возможно преодолеть только при условии правильного выбора методов педагогической коррекции. Одним из таких методов, который заинтересовал меня, является кинезиология, как направление здоровьесберегающей технологии.

Кинезиология – наука о развитии умственных способностей и физического здоровья через определённые двигательные упражнения. Эти упражнения позволяют создать новые нейронные сети и улучшить межполушарное взаимодействие, которое является основой развития интеллекта.

Под влиянием кинезиологических упражнений в организме ребенка с нарушениями речи происходят положительные структурные изменения. Данные упражнения позволяют выявить скрытые способности ребёнка и расширить границы возможностей его мозга. В частности, применение данного метода позволяет улучшить у дошкольников память, внимание, речь, пространственные представления, мелкую и крупную моторику, снижает утомляемость, повышает способность к произвольному контролю.

В своей статье кратко расскажу о применении кинезиологических упражнений и сказок в развитии мелкой моторики рук у детей с нарушениями речи.

Известно: уровень развития речи находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук. На основе обследования детей была выявлена следующая закономерность: если развитие движений пальцев рук соответствует возрасту, то и речевое развитие находится в пределах нормы; если развитие движений пальцев отстает, то задерживается и речевое развитие, хотя общая моторика при этом может быть нормальной и даже выше нормы.

Речь совершенствуется под влиянием кинетических импульсов от рук, точнее – от пальцев. Обычно ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память, внимание, связная речь.

Развитый мозг и не развитая рука – вполне закономерное, при современном образе жизни, явление. Но это не должно ввергать педагогов и родителей в панику: Слабую руку дошкольника можно и необходимо развивать. Во время занятий нужно учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка, его возраст, настроение, желание и возможности. Главное, чтобы занятия приносили детям только положительные эмоции. Не надо вкладывать в еще неумелую и слабую руку ребенка карандаш и мучить его работой над прописями. Первые неудачи вызовут разочарование, и даже раздражение. Нужно заботиться о том, чтобы деятельность ребенка была успешной, - это будет подкреплять его интерес к играм и занятиям.

Кинезиологические упражнения по развитию мелкой моторики при нарушении речи развивают чувство ритма, координацию, мышечные и тактильные ощущения. Использую данные упражнения в индивидуальных, подгрупповых коррекционно-развивающих занятиях.

Прежде чем начинать работу сначала нужно выявить уровень развития мелкой моторики рук. Для выявления состояния мелкой моторики дошкольников с нарушениями речи в начале года проводится обследование. Обследование проводится с помощью заданий. Задания были направленны на изучение различных параметров двигательной сферы дошкольников: статической координации движений, переключаемости движений, динамической координации движений, кинестетической основы движения, оптико-пространственной координации движений. Обследование проводилось индивидуально в изолированном помещении, что устраняло возможность посторонних раздражителей.

Каждое занятие начинаем с проведения игрового пальчикового самомассажа пальцев и кисти рук. Массаж является одним из видов пассивной гимнастики, улучшает кровообращение и стимулирует рецепторы на кончиках пальцев. Начинается и заканчивается самомассаж с расслабления кистей рук, поглаживания.

Повысить и поддержать интерес к кинезиологическим упражнениям помогает сказка. Но прежде чем делать кинезиологические упражнения со сказкой, необходимо разучить все упражнения отдельно.

На первом этапе ведется подбор упражнений, согласно уровню развития детей, затем их разучивание в сопровождении стихотворных текстов, сначала в медленном темпе с последующим ускорением. Все эти кинезиологические упражнения направленные на развитие мелкой моторики на начальном этапе даются детям с нарушениями речи достаточно тяжело. Поэтому упражнения необходимо проводить ежедневно. Упражнения выполняются от простого к сложному. Сначала ребенок выполняет упражнения вместе со взрослым, а потом самостоятельно по памяти, педагог следит за правильностью выполнения заданий.

На втором этапе происходит введение разученных упражнений в сюжет сказок. Кинезиологические упражнения начинаю применять в начале учебного года, а сказки в более поздние сроки.

Проведя анализ имеющейся методической литературы, оказалось, что разработанных кинезиологических сказок очень мало, поэтому приходится использовать подходящие народные сказки, или составлять свои.

На основании проведенной работы я смогла убедиться в том, что, работая над развитием мелкой моторики с использованием кинезиологических сказок у детей, можно добиться определённых результатов.

Выполняя пальчиками различные кинезиологические упражнения, дети достигают хорошего развития мелкой моторики рук, которое оказывает благоприятное влияние на развитие речи. Кисти рук приобретают хорошую подвижность, гибкость, исчезает скованность движений, а это в дальнейшем облегчает приобретение навыков письма.

Систематическая работа в данном направлении позволила достичь следующих положительных результатов: дети стали более внимательны, усидчивы, больше общаются с воспитателем и сверстниками, пополнился словарный запас слов, кисть приобретает хорошую подвижность, гибкость, исчезает скованность движений.

И еще очень важный фактор: это изменяется отношение ребенка к себе, по-новому оцениваются собственные возможности, появляется мотивация к деятельности, к сотрудничеству, существенно улучшается эмоциональное состояние. Очень важным также является организация совместной работы с родителями ребенка. Родители учатся правильно взаимодействовать с ребенком, обучаются методам, упражнениям по развитию мелкой моторики и продолжают данную работу дома.

Таким образом, кинезиологические сказки развивают мелкую моторику, синхронизируют работу полушарий, улучшают мыслительную деятельность, способствуют улучшению памяти и внимания, формируют пространственные представления, повышают способность к произвольному самоконтролю.